

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

АДМИНИСТРАЦИЯ АЛТАЙСКОГО РАЙОНА КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ

ПРИКАЗ

20.12.2024

с. Алтайское

№ 620

«О проведении муниципального
фестиваля – конкурса детского
самодельного творчества
«Хрустальный башмачок»

В целях содействия развития детского и юношеского самодельного творчества, формирования и поддержки творческого потенциала подрастающего поколения, воспитанию художественных и эстетических ценностей, на основании утверждённого плана районных массовых мероприятий на 2024 – 2025 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение о муниципальном фестивале – конкурсе детского самодельного творчества «Хрустальный башмачок» (приложение 1);
2. Провести на базе МАОУ ДО АР ДЮЦ муниципальный фестиваль – конкурс детского самодельного творчества «Хрустальный башмачок»;
3. Непосредственное проведение и организацию конкурса возложить на педагога дополнительного образования Ясновскую Г.А., заместителя директора по УВР Молодцову О.М.;
4. Контроль за исполнением приказа возложить на комитет по образованию и делам молодежи

Заместитель главы Администрации
района по социальным вопросам –
председатель Комитета по
образованию и делам молодежи
Администрации Алтайского района



К. Ю. Косых



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XXVII муниципального фестиваля - конкурса детского самодельного творчества

«ХРУСТАЛЬНЫЙ БАШМАЧОК»

Муниципальный фестиваль-конкурс детского самодельного творчества «Хрустальный башмачок» проводится для самодельных коллективов учреждений образования Алтайского района. Проводит фестиваль-конкурс муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Алтайский районный детско-юношеский центр» совместно с Комитетом по образованию и делам молодежи администрации Алтайского района.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

- выявление, привлечение и поддержка способных, творчески одаренных детей;
- формирование и поддержка творческого потенциала подрастающего поколения;
- популяризация творчества юных талантов;
- поддержка творческих проектов, творческой самобытности и уникальности талантливых детей;
- укрепление социальных связей;
- обмен творческим опытом между образовательными учреждениями района;
- установление творческих контактов между коллективами и руководителями;
- создание условий для повышения квалификации педагогов.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА:

Учащиеся образовательных учреждений, дети дошкольных учреждений, обучающиеся учреждений дополнительного образования, творческие коллективы учреждений культуры, учащиеся Международного колледжа сыроделия, дети с ОВЗ Алтайского района в возрасте от 4 до 18 лет.

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

- Вокал: (соло, дуэт, трио, ансамбль);
- Хоровое пение;
- Наследие;
- Хореография;
- Инструментальное творчество;
- Бардовская песня.

ВОКАЛ (соло, дуэт, трио, ансамбль)

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- первые шаги: 4-6 лет
- 1 возрастная категория: 7-8 лет
- 2 возрастная категория: 9-11 лет
- 3 возрастная категория: 12-14 лет
- 4 возрастная категория: 15-18 лет
- 5 категория: смешанный возраст 6 – 11 лет
- 6 категория: смешанный возраст 12 – 18 лет

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВОКАЛА:

- степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации;
- артистизм, эстетика костюмов и реквизита;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура;
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость;
- общее художественное впечатление.

НАСЛЕДИЕ (соло, дуэт, трио, ансамбль)

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- первые шаги: 4-6 лет
- 1 возрастная категория: 7-8 лет
- 2 возрастная категория: 9-11 лет
- 3 возрастная категория: 12-14 лет
- 4 возрастная категория: 15-18 лет
- 5 категория: смешанный возраст 6 – 11 лет
- 6 категория: смешанный возраст 12 – 18 лет

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВОКАЛА:

- степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации;
- артистизм, эстетика костюмов и реквизита;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура;
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость;
- общее художественное впечатление;
- исполнение песен народов

К исполнению допускаются народные песни неизвестных авторов, народные композиторские песни, фольклорные произведения разных жанров, обрядовая музыка.

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- 1 возрастная категория: 5-6 лет
- 2 возрастная категория: 7-10 лет
- 3 возрастная категория: 11-14 лет
- 4 возрастная категория: 15-18 лет
- 5 категория: смешанный возраст 5 – 11 лет
- 6 категория: смешанный возраст 12 – 18 лет

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ХОРОВОГО ПЕНИЯ:

- вокально-хоровая культура (качество звука, строй, ансамбль)
- музыкальность;
- сложность репертуара;

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- общее художественное впечатление

ХОРЕОГРАФИЯ

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- первые шаги: 4-6 лет
- 1 возрастная категория: 7-8 лет
- 2 возрастная категория: 9-11 лет
- 3 возрастная категория: 12-14 лет
- 4 возрастная категория: 15-18 лет
- 5 категория: смешанный возраст 6 – 11 лет
- 6 категория: смешанный возраст 12 – 18 лет

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ХОРЕОГРАФИИ:

- уровень владения техникой
(чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении
(артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- качество музыкального сопровождения
(соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
- качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

ВНИМАНИЕ! Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения (материала) – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

БАРДОВСКАЯ ПЕСНЯ

На конкурс предоставляются номера по направлению "Самодетельная песня" соответствующие тематической направленности бардовская песня (песни из репертуара известных бардов или авторов-исполнителей).

Участники фестиваля - конкурса исполняют произведение под инструментальное сопровождение (гитара). Допускается выступление участников фестиваля - конкурса с концертмейстером.

Исполнителю песни собственного сочинения обязательно прислать текст песни.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- 1 возрастная категория: 7-11 лет
- 2 возрастная категория: 12-18 лет

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- соответствие номера жанру бардовской песни;
- чистота исполнения всего произведения;
- выразительность исполнения;
- убедительность интерпретации;
- авторское мастерство;
- исполнительское мастерство.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- первые шаги: 4-6 лет
- 1 возрастная категория: 7-8 лет
- 2 возрастная категория: 9-11 лет
- 3 возрастная категория: 12-14 лет
- 4 возрастная категория: 15-18 лет
- 5 категория: смешанный возраст 6 – 11 лет
- 6 категория: смешанный возраст 12 – 18 лет

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ (при выборе критерий учитывается специфика инструмента):

- уровень владения музыкальным инструментом
(качество звукоизвлечения, сыгранность);
- уровень владения техникой исполнения
(ритмичность, штрихи, приёмы игры);
- музыкальность
(выразительность исполнения музыкального произведения);
- артистичность, эстетичность
(эстетика внешнего вида, артистизм);
- общее художественное впечатление

Условия участия в конкурсе:

1 этап внутришкольный – с 03 по 17 марта 2025 г. (отборочный тур)

Отборочный тур проходит **ДИСТАНЦИОННО**.

Конкурсные номера отправляются на электронную почту МАОУ ДО АР ДЮЦ

e-mail: dutz_altay@mail.ru

Для отправки конкурсного материала на почту МАОУ ДО АР ДЮЦ оформляется **ОДНО ПИСЬМО**. Оно должно содержать не архивированные файлы (заявка, видео конкурсных номеров, фонограммы). Тему в письме ставить **Хрустальный Башмачок – 2025**.

В теме письма указывайте название своего Учреждения.

В заявке на участие в конкурсе - фестивале «Хрустальный башмачок» в каждой номинации указывать не более одного номера.

В номинации «Вокал» допускается исполнение двух номеров: один номер - сольное пение; второй номер - ансамбль, дуэт, трио.

Участники конкурса имеют право выбора участия в любой номинации, возрастной категории, но количество номеров не должно превышать больше 7 номеров от учреждения (номинация хоры – 1 номер; номинация вокал – 2 номера соло и ансамбль; номинация наследие – 1 номер; номинация хореография – 1 номер; номинация инструментальное творчество – 1 номер, бардовская песня – 1 номер).

Заявка подается на каждую номинацию отдельно (смотреть приложение).

Участники не подавшие заявки к участию в конкурсе не допускаются.

Желающие могут пройти отборочный тур **ОЧНО** в концертном зале МАОУ ДО АР ДЮЦ, дату и время просмотра заранее согласовать с оргкомитетом конкурса.

По окончании отборочного тура формируется Программа конкурса.

На 1 этапе конкурса отборочный тур конкурсанты соревнуются внутри своего Учреждения, на 2 этапе муниципальные конкурсанты соревнуются среди Учреждений Алтайского района.

2 этап муниципальный состоится **5 апреля 2025 года в 11.00 ч. по адресу с. Алтайское, ул. Советская, 97. МАОУ ДО АР ДЮЦ**

Заявки и фонограммы конкурсных выступлений отправлять до **17.03. 2025г. включительно** на электронную почту МАОУ ДО АР ДЮЦ e-mail: **dutz_altay@mail.ru**

Во время муниципального этапа конкурса иметь с собой фонограммы.

Допустимыми носителями фонограмм являются **USB-** флеш-накопитель

Сопровождение конкурсного номера: фонограмма – 1

На **USB-**флеш-накопителе должны быть только конкурсные произведения.

В номинациях «Вокал», «Наследие», «Хоровое пение» запрещается использование фонограмм, в которых дублируется основная партия, запрещается использовать бэк – вокала в котором дублируется основная партия.

К конкурсному просмотру допускаются только песни на языках народов России!

Общие критерии оценки конкурсных выступлений:

- соответствие задачам конкурса;
- исполнительское мастерство;
- оригинальность замысла, сценическая культура;
- соответствие номера заявленной номинации и возрасту исполнителей;
- артистизм, раскрытие сценического образа.

Организационные и технические условия:

Концертный свет во время конкурсного выступления не используется.

Световые эффекты во время конкурсных номеров запрещены.

В конкурсных номерах запрещено использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни и т.п.

Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса).

Вокальным коллективам нужно обязательно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке.

Если для исполнения вокала эстрадного, народного нужен инструмент или оно сопровождается ВИА, то необходимо сообщить об этом в примечании к заявке.

Максимальное количество микрофонов – 10 штук, 10 стоек.

Для номинации «Инструментальное творчество» организаторы конкурса инструменты не предоставляют.

Время репетиции на сцене в день проведения конкурса ограничено. Допускается только техническая репетиция (проба микрофона, размещение по точкам).

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

Итоги конкурса подводятся в день проведения конкурса.

Церемония награждения состоится после окончания конкурсных выступлений.

Жюри муниципального фестиваля-конкурса детского самодеятельного творчества «Хрустальный башмачок» формируется из специалистов в области вокального, хореографического искусства МАОУ ДО АР ДЮЦ, учреждений Алтайского района, специалистов Комитета по образованию и делам молодежи Администрации Алтайского района.

Жюри утверждает приказом организации, которая является Организатором конкурса. Жюри оценивает выступления участников соответственно обозначенным критериям. Все записи, баллы и итоговые оценки каждого конкурсанта члены жюри фиксируют в Протоколах, на основании которых и происходит присвоение мест.

Жюри определяет:

- обладателя главного приза – Кубок Гран – При, Диплом Гран – При;
- лауреатов I, II, III степени;
- дипломантов I, II, III степени;
- участников конкурса.

Итоги конкурса и награждение проводятся среди образовательных учреждений:

- дошкольные учреждения;
- основные общеобразовательные школы;
- средние общеобразовательные школы;
- учреждения дополнительного образования;
- учреждения культуры;
- средние специальные учебные заведения (колледж).

Гран - При присуждается только одному лучшему номеру.

Допускается присуждение Гран –при, образовательному учреждению, набравшему в совокупности конкурсных выступлений наибольшее количество Дипломов Лауреат.

По усмотрению жюри Гран-при может не присуждаться.

Жюри имеет право присуждать призовые места не во всех номинациях, делить призовые места между участниками.

Жюри имеет право на присуждение дополнительных специальных дипломов.

Конкурсный номер, полностью не соответствующий обозначенным, критериям жюри не оценивается. Решение жюри окончательное, пересмотру и обсуждению не подлежит.

Итоги конкурса оформляются приказом Комитета по образованию и делам молодёжи Администрации Алтайского района.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Проезд и питание участников конкурса осуществляется за счёт направляющей стороны.

Входной билет в концертный зал для взрослых составляет 100 рублей, для детей вход свободный.

Руководители и участники конкурса проходят в концертный зал по пригласительным билетам.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Все спорные ситуации, возникающие на Конкурсе, разрешаются Оргкомитетом с участием руководителей коллективов и делегаций. Претензии принимаются в письменном виде на электронную почту Оргкомитета.

Ответственность за соблюдение авторских прав исполняемых, произведений несёт исполнитель.

Протоколы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

Данное Положение является официальным приглашением для участия в конкурсе.

Несоблюдение условий настоящего Положения влечёт за собой исключение из участия в конкурсе.

Ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса несут руководители. Медицинская помощь оказывается через службу 112.

Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за сохранность личных вещей участников конкурса.

Все материалы, полученные или записанные во время проведения конкурса (фотографии, аудио, видеозаписи), являются собственностью организаторов, могут быть опубликованы на официальном сайте МАОУ ДО АР ДЮЦ. Использование материалов для проведения конкурса и его рекламы не требует дополнительного согласования с участниками конкурса.

Телефон для справок и информации: 8-923-790-3134 Молодцова Ольга Михайловна

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ЗАЯВКА

муниципальный фестиваль-конкурса детского
самодельного творчества «Хрустальный башмачок»
Название учреждения

Номинация: Хоры

№п/п	Название номера	Название коллектива	Возраст	Кол - во участников	ФИО руководителя (полностью)
1.	«Родная песенка»	Хор младшие классы	7 - 10 лет	20	Петров Анатолий Иванович

Номинация: Вокал (Соло)

№п/п	Название номера	Исполнитель Ф.И.(полностью) Название коллектива	Возраст	Кол - во участников	ФИО руководителя (полностью)
1.	«У моей России»	Полунина Вероника Вокальный коллектив «Звездочки»	9 - 11 лет	1	Петров Анатолий Иванович

Номинация: Вокал (дуэт, трио, ансамбль)

№п/п	Название номера	Исполнитель Название коллектива	Возраст	Кол - во участников	ФИО руководителя (полностью)
1.	«Ты да я да мы с тобой»	Вокальный коллектив «Озорники»	12 - 14 лет	5	Петров Анатолий Иванович

Номинация: Наследие (соло, дуэт, трио, ансамбль)

№п/п	Название номера	Исполнитель Название коллектива	Возраст	Кол - во участников	ФИО руководителя (полностью)
1.	«Ты да я да мы с тобой»	Вокальный коллектив «Озорники»	12 - 14 лет	5	Петров Анатолий Иванович

Номинация: Хореография

№п/п	Название номера	Исполнитель Название коллектива	Возраст	Кол - во участников	ФИО руководителя (полностью)
1.	«Плясовая»	Хореографический коллектив «Лучики»	9 - 11 лет	5	Петров Анатолий Иванович

Номинация: Бардовская песня

№п/п	Название номера	Исполнитель Ф. И. (полностью) Название коллектива	Возраст	Кол - во участников	ФИО руководителя (полностью)
1.	«Бумажный солдатик»	Иванов Андрей	7 - 11 лет	1	Петров Анатолий Иванович

Номинация: Инструментальное творчество

№п/п	Название номера	Исполнитель Название коллектива	Возраст	Кол - во участников	ФИО руководителя (полностью)
1.	«Во кузнице»	Ансамбль ложкарей «Задоринка»	12 - 14 лет	5	Петров Анатолий Иванович