

Утверждаю:
Заместитель Главы Алтайского района,
председатель комитета по образованию
и делам молодежи



К.Ю. Косых
«22» февраля 2019 г.

Утверждаю:

Директор МАОУ ДО АР ДЮЦ
Г.Ю. Фролова

«22» февраля 2019 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

О XXII муниципальном фестивале - конкурсе детского самодеятельного творчества

«ХРУСТАЛЬНЫЙ БАШМАЧОК»

06.04. 2019 г.

Посвященный Году театра

Муниципальный фестиваль-конкурс детского самодеятельного творчества «Хрустальный башмачок» проводится для самодеятельных коллективов учреждений образования Алтайского района. Проводит фестиваль-конкурс муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Алтайский районный детско-юношеский центр» совместно с комитетом по образованию и делам молодежи администрации Алтайского района.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

- выявление, привлечение и поддержка способных, творчески одаренных детей;
- формирование и поддержка творческого потенциала подрастающего поколения;
- популяризация творчества юных талантов;
- поддержка творческих проектов, оригинальных жанров, творческой самобытности и уникальности талантливых детей;
- укрепление социальных связей;
- обмен творческим опытом между образовательными учреждениями района;
- установление творческих контактов между коллективами и руководителями;
- создание условий для повышения квалификации педагогов.

1. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:

1 этап внутришкольный – март

2 этап муниципальный – **06. 04. 2019 г. в 10.00** по адресу с. Алтайское, МАОУ ДО АР ДЮЦ, ул. Советская, 97

2.УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Творческие коллективы, учащиеся образовательных учреждений, дети дошкольных учреждений, обучающиеся учреждений дополнительного образования и культуры Алтайского района.

3.НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- Вокал: эстрадный, народный (соло, дуэт, трио, ансамбль)
- Хоровое пение;
- Хореография;
- Театральное творчество: театральные постановки, юмористический жанр;
- Художественное слово: проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция
- Инструментальное творчество.

ВОКАЛ эстрадный, народный (соло, дуэт, трио, ансамбль)

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- возрастная категория: 4-6 лет
- возрастная категория: 7-10 лет
- возрастная категория: 11-14 лет
- возрастная категория: 15-18 лет
- **Профессионал** (в этой номинации выступают обучающиеся из учреждений дополнительного образования, культуры, МКС).
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВОКАЛА:

- степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации;
- артистизм, эстетика костюмов и реквизита;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура (*поведение на сцене, работа с микрофоном*);
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость;
- общее художественное впечатление.

Важно! Допустимыми носителями фонограмм являются флэш – носитель.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;

- Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива **должен сообщить в примечаниях к заявке**, а также на регистрации конкурса);
 - **Вокальным коллективам нужно обязательно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке;**
 - **Максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 7 шт.**
 - *Если для исполнения вокала эстрадного, народного нужен инструмент или оно сопровождается ВИО (ансамблем), то необходимо сообщить об этом в примечании к заявке;*
- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан основной голос.**

Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения: Дипломов Лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, дипломов участника.

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (эстрадное, народное направление)

- Младший хор-6-8 лет
- Средний хор-9-12 лет
- Старший хор-13-18 лет
- Смешанный хор

Критерии оценки:

- вокально-хоровая культура (качество звука, строй, ансамбль)
- музыкальность;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- общее художественное впечатление

Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения: Дипломов Лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, дипломов участника.

ХОРЕОГРАФИЯ

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-6 лет
- 2 возрастная категория: 7-9 лет
- 3 возрастная категория: 10-12 лет
- 4 возрастная категория: 13-15 лет
- 5 возрастная категория: 16-18 лет
- Профессионал (в этой номинации выступают (участники) обучающиеся из учреждений дополнительного образования, культуры, МКС);
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

Критерии оценки:

- уровень владения техникой
(чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении
(артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- качество музыкального сопровождения
(соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
- качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

ВНИМАНИЕ! Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения: Дипломов Лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, дипломов участника.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-8 лет
- 2 возрастная категория: 9-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-18 лет
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):

- уровень владения музыкальным инструментом
(качество звукоизвлечения, сыгранность.);
- уровень владения техникой исполнения
(ритмичность, штрихи, приёмы игры);
- музыкальность
(выразительность исполнения музыкального произведения);
- артистичность, эстетичность
(эстетика внешнего вида, артистизм);
- общее художественное впечатление

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР

(драматический, музыкальный, кукольный, литературно-музыкальная композиция)

Возрастные категории:

- Детский состав: 5-7 лет
- Младший состав: 8-12 лет
- Средний состав: 13-18 лет

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);
- художественное оформление спектакля, реквизит;
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.

Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения: Дипломов Лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, дипломов участника.

Внимание!

- О необходимости использования проектора и экрана **обязательно** указать в примечаниях к заявке.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

(проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция)

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-6 лет
- 2 возрастная категория: 7-9 лет
- 3 возрастная категория: 10-12 лет
- 4 возрастная категория: 13-18 лет

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.

Произведения исполняются без микрофона.

- Литературно-музыкальная композиция – 1 произведение не более **10 минут**.

Внимание!

О необходимости использования проектора и экрана, **обязательно** указать в примечаниях к заявке. Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения: Дипломов Лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, дипломов участника.

4.ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

Муниципальный фестиваль-конкурс детского самодеятельного творчества «Хрустальный башмачок» проводится **в один день**. Номинации разделены на 3 отделения:

I ОТДЕЛЕНИЕ - ДЕТСКИЕ САДЫ (Большой концертный зал)

- вокал;
- ансамблевое пение;
- инструментальное творчество;
- хореография.

II ОТДЕЛЕНИЕ (Большой концертный зал)

- Хоровое пение;
- Вокал: эстрадный, народный (соло, дуэт, трио, ансамбль);
- инструментальное творчество.

III ОТДЕЛЕНИЕ (Большой концертный зал)

- хореография

МАЛЫЙ ЗАЛ 2-го этажа ДЮС**НОМИНАЦИИ:**

- Театральный жанр;
- Художественное слово.

5.УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ**Важно!**

В заявке на участие в конкурсе-фестивале «Хрустальный башмачок» ОУ в каждой номинации указывает **не более одного номера** в каждой возрастной категории.

ВНИМАНИЕ!

Для СОШ - не более 7 номеров по всем номинациям;

Для ООШ - не более 5 номеров по всем номинациям;

Для дошкольных учреждений (детских садов) - не более 4 номеров по всем номинациям.

Важно!

Музыкальные номера, принявшие участие **в конкурсе патриотической песни «О России с любовью»** в заявку **не включать!**

Важно!

Заявка подается на каждую номинацию отдельно. ОУ не подавшие заявки в конкурсе принять участие не могут.

Важно! ПОДАЧА ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ДО 22 МАРТА

6. ЖЮРИ КОНКУРСА

Жюри муниципального фестиваля-конкурса детского самодеятельного творчества «Хрустальный башмачок» формируется из компетентных специалистов в области вокального, хореографического, театрального творчества, специалистов Комитета по образованию и делам молодежи Алтайского района.

Важно! Жюри оценивает выступления участников соответственно обозначенным критериям. Решение жюри не оспариваются, пересмотру не подлежат.

7. НАГРАЖДЕНИЕ

По результатам конкурсного выступления победители награждаются:

Главным призом – Кубком Гран-При и подтверждающим дипломом,

Дипломами Лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень),

Дипломантов I, II, III степени;

Дипломами участника.

Важно! Конкурсный номер полностью не соответствующий обозначенным критериям жюри не оценивается.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ

1. Финансирование участия ОУ в муниципальном фестивале-конкурсе осуществляется за счет средств направляющей организации.

2. Организационный взнос обязателен для всех участников фестиваля-конкурса:

- **СОШ** - 4 конкурсных номера - 50 рублей за каждое выступление, за последующие 3 номера - 100 рублей за каждое выступление;
- **ООШ** - 3 конкурсных номера - 50 рублей за каждое выступление, за последующие 2 номера - 100 рублей за каждое выступление;
- **ДЕТСКИЕ САДЫ** - 2 конкурсных номера - 50 рублей за каждое выступление, за последующие 2 номера - 100 рублей за каждое выступление;

Организационный взнос используется для подготовки наградного материала (дипломов, грамот).

ПРИЛОЖЕНИЕ:

ЗАЯВКА

на участие в муниципальном фестивале -конкурсе детского самодеятельного творчества «Хрустальный башмачок» (ОБРАЗЕЦ)

Алтайская средняя общеобразовательная школы №

Хоры

№п/п	Название номера	Исполнитель Ф.И (полностью)	Возраст	Кол-во участников	ФИО руководителя (полностью)	Комментарий
1.	«Родная песенка»	Хор мл. кл.	8-9лет	23	Петров Анатолий Иванович	1 микрофон солисту, 6 микрофонов на стойках

Соло

№п/п	Название номера	Исполнитель Ф.И (полностью)	Возраст	Кол-во участников	ФИО руководителя (полностью)	Комментарий
1.	«У моей России»	Полунина Вероника	12лет	1	Петров Анатолий Иванович Хореограф Зыбина Анастасия Борисовна	подтанцовка

Ансамбль

№п/п	Название номера	Название коллектива	Возраст	Кол-во участников	ФИО руководителя (полностью)	Комментарий
1.	«Ты да я с тобой»	Вокальный ансамбль «Озорники»	8-10 лет	5 чел	Петров Анатолий Иванович	5 микрофонов на стойках
2.	«Волшебная страна»	Вокальный ансамбль «Непоседы»	11-12 лет	7 чел	Лукина Надежда Петровна	7 микрофонов

Хореография

№п/п	Название номера	Название коллектива	Возраст	Кол-во участников	ФИО руководителя (полностью)	Комментарий
1.	«Солнечные зайчики»	Хореографический коллектив «Лучики»	9 лет	10 чел	Зыбина Анастасия Борисовна	

Инструментальное творчество

№п/п	Название номера	Музыкальные, шумовые инструменты, название коллектива	Возраст	Кол-во участников	ФИО руководителя (полностью)	Комментарий
1.	«Во кузнице»	Ансамбль ложжарей «Задоринка»	11-12 лет	8 чел	Петров Анатолий Иванович	8 стульев

Театральное творчество

№п/п	Название номера, автор полностью ФИО	Жанр	Возраст	Кол-во участников	ФИО руководителя (полностью)	Комментарий
1.	«До зари» прописать автора	Литературно-музыкальная композиция	8-12 лет	6 чел	Иванова Варвара Семеновна	Музыкальное сопровождение

Художественное слово

№п/п	Название номера, автор полностью ФИО	Исполнитель Ф.И (полностью)	Возраст	Кол-во участников	ФИО руководителя (полностью)	Комментарий
1.	«Болтунья» Агния Барто	Попова Александра	7 лет	1	Александрова Фаина Петровна	
2.	«Лунный свет» прописать автора	Петров Павел	14 лет	1	Филимонова Марина Сергеевна	Музыкальное сопровождение

ВНИМАНИЕ!

ОУ имеет право выбора участия в любой номинации, возрастной категории, но количество номеров от школы не должно превышать выше указанного количества номеров (см.п.5. «Условия проведения конкурсной программы»).

Заявку на участие в фестивале-конкурсе, фонограммы песен, музыку к танцевальным номерам отправлять на электронную почту ДЮЦ, по адресу: dutz_altay@mail.ru тема: **Хрустальный Башмачок -2019**