Отчет
о проведении муниципального семинара-практикума учителей музыки, музыкальных руководителей дошкольных учреждений, педагогов дополнительного образования

2 ноября 2018 года на базе МАОУ ДО АР ДЮЦ состоялся муниципальный семинар – практикум учителей музыки, музыкальных руководителей дошкольных учреждений, педагогов дополнительного образования согласно приказу Администрации Алтайского района Алтайского края Комитета по образованию и делам молодёжи от 26.10.2018 г. № 279.

Тема: **«Музыкальное творчество как духовно – нравственное воспитание подрастающего поколения»**

Цель:
Повышение профессионального уровня педагогических работников, работающих в направлении музыкального воспитания детей и подростков, обмен опытом.

Задачи:
-обеспечение условий непрерывного самообразования педагогов;
- утверждение особой роли музыкального и художественного творчества в формировании духовно-нравственных качеств подрастающего поколения;
- презентация педагогического опыта;
- планирование работы на 2018-2019 учебный год.
- развитие творческих контактов, обмен опытом.

В семинаре приняли участие 28 педагогических работников из учреждений образования района:
учителя музыки, музыкальные руководители, хореографы, воспитатели дошкольных учреждений (детских садов), педагоги дополнительного образования, воспитатели специальных учебных заведений (школа-интернат), заместители директоров по воспитательной работе, вожатые ОУ.

Семинар прошел по следующему плану:

№	Время	Содержание	Докладчик
1.	11.50-12.00	Регистрация участников семинара.	2 этаж, кааб №209
2.	12.00-12.05	Открытие семинара. Приветственное слово участникам семинара.	Директор ДЮЦ Фролова Г. Ю.
3.	12.05-12.20	Целеполагание. Календарь районных мероприятий художественного направления.	Зам. директора по УВР ДЮЦ Женина Л.Л.
4.	12.20-12.50	Анализ выступлений творческих коллективов ОУ на конкурсе детского самодеятельного творчества «Хрустальный башмачок». Перспективы развития конкурса.	Зам. директора по УВР ДЮЦ Женина Л.Л.
5.	12.50-13.10	«Развитие хореографического творчества в системе дошкольного образования» из опыта работы педагога.	Руководитель хореографического коллектива «Эстрадного танца» театра песни и танца «Сюрприз» Шварц Е.Л.

6.	13.10-13.50	Мастер – класс на тему: «Речевая методика при работе с хором, ансамблем, солистами».	Руководитель ансамбля народной песни «Традиция» Кисельман А.Ю.
7.	13.50-14.00	Подведение итогов семинара. Награждение.	Директор ДЮЦ Фролова Г.Ю.

На семинаре присутствовали:

1. Калько М.Ю. Я.М. – хореограф МБОУ д/с «Вишенка»;
2. Затеев О.Ю. – учитель музыки МБОУ АСОШ №5;
3. Боброва Л.И. – учитель музыки Куячинская СОШ;
4. Толстых С.Г. – учитель музыки Сарасинская СОШ – филиал МБОУ АСОШ №5;
5. Сердцева Н.К. – учитель музыки Макарьевская ООШ – филиал МБОУ Алтайская СОШ №1
6. Самойлова М.И.- учитель музыки АСОШ №2
7. Семочкина Л.Р.- старшая вожатая АСОШ №2
8. Самойлов В.И. – учитель музыки АСОШ №5
9. Ревякина И.М.- заместитель директора по ВР МБОУ «Алтайская СОШ №1»
10. Тупикина В.Н.- , и.о. зам. директора по воспитательной работе, учитель музыки Нижнекаменская СОШ – филиал МБОУ Алтайской СОШ №1.
11. Табакаева М.И.- воспитатель АКГБОУ школа-интернат
12. Балахнина И. В.- учитель начальных классов АООШ №3
13. Балахнина Т.И. - учитель начальных классов АООШ №3
14. Шварц Е.Л. педагог дополнительного образования, руководитель хореографического коллектива «Эстрадного танца» театра песни и танца «Сюрприз» МАОУ ДО АР ДЮЦ;
15. Кисельман А.Ю. - педагог дополнительного образования, руководитель ансамбля народной песни «Традиция» МАОУ ДО АР ДЮЦ;
16. Молодцова О.М. - зам. директора по УВР МАОУ ДО АР ДЮЦ, педагог по вокалу;
17. Женина Л.Л.- зам. директора по УВР МАОУ ДО АР ДЮЦ, педагог по вокалу;
18. Сердцева Н.К. –учитель технологии Макарьевская ООШ – филиал МБОУ Алтайская СОШ №1;
19. Кузнецова В.А.- старший воспитатель МБОУ АСОШ №5 структурное подразделение д/с «Сказка»;
20. Черепанова А.И. – замдиректора по ДО МБОУ АСОШ №5 структурное подразделение д/с «Сказка»;
21. Буслаева Т.А.- воспитатель МБОУ АСОШ №5 структурное подразделение д/с «Сказка»;
22. Зырянова Р.И. - воспитатель МБОУ АСОШ №5 структурное подразделение д/с «Сказка»;
23. Прасолова Л.И.- воспитатель МБОУ АСОШ №5 структурное подразделение д/с «Сказка»;
24. Куксина Л.А. - воспитатель МБОУ АСОШ №5 структурное подразделение д/с «Сказка»;
25. Фефелова О.Ф.- воспитатель МБОУ АСОШ №5 структурное подразделение д/с «Сказка»;

26. Борсукова И.К. - воспитатель МБОУ АСОШ №5 структурное подразделение д/с «Сказка»;
27. Витухина Н.И.- воспитатель МБОУ АСОШ №5 структурное подразделение д/с «Сказка»;
28. Афанасьева С.А. - воспитатель МБОУ АСОШ №5 структурное подразделение д/с «Сказка»;

ИТОГИ:

1.Открыла семинар приветственным словом к участникам директор детско - юношеского центра Г.Ю. Фролова.

Заместитель директора по УВР ДЮЦ Женина Л.Л. определила основные цели и задачи семинара, раскрыла тему семинара, познакомила с календарем районных мероприятий художественной направленности на 2018-2019 учебный год.

Заслушаны итоги года с презентацией по проведенным мероприятиям художественной направленности в 2017 -2018 учебном году. Обсуждены положения муниципальных конкурсов-фестивалей детского самодеятельного творчества «Хрустальный башмачок», конкурса патриотической песни «О России с любовью» на 2018-2019 учебный год. Выступающий с участниками семинара подробно разобрали положение конкурса – фестиваля «Хрустальный башмачок» внесли изменения и коррективы. Изменены и дополнены разделы: «Номинация конкурса-фестиваля», «Участники конкурса», « Хронометраж выступлений», «Технические требования», «Критерии оценки конкурсных выступлений», «Подведение итогов и награждение» и т.д. Конкурс посвящен 100-летию дополнительного образования и году театра в России.

Зам. директора по УВР ДЮЦ Женина Л.Л. раскрыла тему: «Музыкальное творчество как духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения». Особо остановилась на хоровом пении как одной из форм коллективного музицирования, которое успешно развивается в школах района. Отметив важность развития этого направления, ведь в настоящее время приходится признать, что надо прилагать много усилий, чтобы противостоять засилью массовой культуры, быть авторитетными и состоятельными, уметь заинтересовать детей своим предметом, учить их думать, слушать, участвовать, творить, а не развлекаться. Учить новое поколение - удивляться прекрасному, слышать чудесное, отличать истинное, настоящее, нравственное от временного и поверхностного. И как важно, что школы района, учителя - музыканты сохраняют и передают наши отечественные хоровые традиции, а также чутко прислушиваться к новым тенденциям, выбирая ценное и достойное внимания. Присутствующие с интересом приняли информацию и показанную презентацию «Хоры».

2. Выступление Шварц Е.Л. педагога дополнительного образования руководителя хореографического коллектива «Эстрадного танца» театра песни и танца «Сюрприз» ДЮЦ с презентацией по теме: ««Развитие хореографического творчества в системе дошкольного образования» из опыта работы педагога было интересным и актуальным. Педагог рассказала, как раскрывает хореографические способности детей дошкольного возраста через применение на занятиях хореографии здоровьесберегающих технологий используя в своей работе: музыкально-ритмические упражнения, музыкальные игры, детский игровой стретчинг, музыкотерапию, улыбкотерапию, сказкотерапию, этюды и т.д. Подготовленная информация была важна для всех педагогов.

3.Кисельман А.Ю. -педагог дополнительного образования ДЮЦ, руководитель ансамбля народной песни «Традиция» провела мастер-класс на тему: «Речевая методика при работе с хором, ансамблем, солистами». Мастер-класс был проведен с обучающиеся старшего ансамбля.

Присутствующие увидели работу над певческим дыханием, подготовку певческого аппарата к пению (распевание). Далее в работе было показано применение речевой методики при разучивании песенного репертуара. Педагогом даны ценные рекомендации при работе над песней, унисоном. Дана литература, в которой можно найти важный для работы материал.

4.Далее шло обсуждение семинара, зафиксированы предложения педагогов и пожелания на дальнейшую работу семинара.

Педагогам, подготовившим выступления, мастер – классы вручены сертификаты, а всем участникам – свидетельства.

Вывод:
Поставленные задачи семинара – практикума выполнены.

Все желающие участники семинара получили материалы семинара в электронном и печатном виде.

Развитие хореографического
творчества в системе дошкольного
образования