

## Технологическая карта

организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми на итоговом занятии эстрадной хореографии

20.05.2019 г.

**Автор; Шварц Елена Леонидовна**

педагог дополнительного образования, МАОУ ДО АР ДЮЦ

**Технологическая карта занятия**

**Педагог:** Шварц Елена Леонидовна,

**Учреждение:** МАУ ДОД "Алтайский детско-юношеский центр", с. Алтайское

**Предмет:** Эстрадный танец

**Возрастная группа:** 2 младшая группа

**Возраст детей:** 8-10 лет

**Условия проведения:** учебный класс

**Тема занятия:** итоговое комбинированное занятие

**Форма организации:** групповая

**Основные методы работы:**

- наглядный (практический показ);
- словесный (объяснение, беседа);
- игровой (игровая форма подачи материала).

**Средства:**

**музыкальные:** аудиозаписи

**Оборудование и материалы:** музыкальный центр, свисток.

<p style="text-align: center;"><b>ЗАДАЧИ</b> образовательной программы</p>	<p style="text-align: center;"><b>Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы</b></p>
<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Двигаться в соответствии с ритмом музыки</li> <li>— Уметь слушать музыку, выполнять танцевальные движения в соответствии с программой.</li> <li>— Показать пластику, культуру движения, их выразительность.</li> <li>— Держать правильно осанку, знать позиции рук, ног.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Показать творческие способности;</li> <li>— Проявить фантазию и воображения;</li> <li>— Использование здоровые сберегающие технологии.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Проявить активность и самостоятельность, коммуникативные способности;</li> <li>— показать общую культуру личности ребенка;</li> <li>— Создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.</li> </ul>	<p><b>Образовательные:</b> Систематизировать знания детей о танцевальной технике.</p> <p><b>Развивающие:</b> Развивать опорно-двигательный аппарат, координацию движений в ходе исполнения танцевальных задач.</p> <p><b>Воспитательные:</b> Воспитывать интерес к современному танцу.</p>

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, Выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
<b>Организационный момент. Приветствие</b>	Ребята! Поздороваемся и улыбнёмся! Возьмемся за руки и друг другу передаём положительный настрой на занятие. (словесно или улыбкой).	Устанавливает контакт с детьми. Улыбается. Стимулирует интерес. Вовлекает в совместную деятельность.	Устанавливают контакт с педагогом. Улыбаются в ответ.	Сотрудничество, нацеленность.
<b>Цель занятия</b>	Выявление уровня освоения программы.	Вовлечение детей к определению и принятию целей.	Определение задач, которые приведут к достижению целей.	Совместное определение целей.
<b>Актуализация значимости занятия</b>	Сегодня у нас итоговое занятие. Мы покажем все навыки и умения приобретенные за год.			
<b>Этап подготовки обучающихся к активному и сознательному восприятию учебного материала</b>		Активация мыслительной деятельности; Эта часть занятия проводится: с разминки, партерно й гимнастики, танцевальных движений.	Творчески, эмоционально работают над показом движений.	Выразительность исполнения.

<p><b>Разминка</b></p>	<p>Упражнения в продвижении по кругу;          - бег;          - подскоки;          - боковой галоп;          - прыжки вверх;</p>	<p>Выполнение движений по заданию педагога.</p>	<p>Чёткое выполнение заданных движений.</p>	<p>Освоение программного материала.</p>
<p><b>Работа у станка</b></p> <p><b>Упражнения на середине зала</b></p> <p><b>Партерная гимнастика</b></p>	<p>- растяжка у станка на 3 шпагата в вариации.</p> <p>- Grand battement</p> <p>- вариация demi plie, 2 позиции</p> <p>- стойка на локтях;</p> <p>- упражнения для бедра;</p> <p>- упражнения для мышц спины;</p> <p>- упражнения для мышц живота;</p> <p>- кувырок через плечо;</p> <p>- подготовка на мостик;</p>	<p>Выполнение движений по заданию педагога.</p>	<p>Чёткое выполнение заданных движений.</p>	<p>Освоение программного материала.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мостик;</li> <li>Упражнения по диагонали с гантелями;</li> <li>-- Grandbattement</li> <li>- вращения;</li> <li>- тройной прыжок;</li> <li>-Прыжок в кольцо;</li> <li>- Колесо, 3 шпагата;</li> <li>- Колесо на одной руке;</li> <li>- рондат;</li> </ul>			
<b>Комбинации на середине зала</b>	Танцевальные комбинации			
<b>Прыжки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pas echarpe</li> <li>- Прыжки с партера в разножку;</li> </ul>			
<b>Практическая работа</b>	Исполнение танца: «Микки и Минни Маусы»	Организует детей на самостоятельную деятельность.	Исполнение танца	Проявление интереса эмоционально исполнить танец.

<p><b>Подведение итогов. Рефлексия.</b></p> <p><b>Поклон.</b></p>	<p>Занятие окончено. Молодцы, вы все справились со всеми заданиями. Мне понравилось, как вы работали во время разминки, выразительно исполнили танец. Всё у вас получилось. Вы работали как одна дружная команда. Давайте друг другу похлопаем. Я вас поздравляю с окончанием учебного года. Вы переходите на следующий год обучения.</p> <p>По традиции заканчиваем мы наше занятие с поклона.</p>	<p>Подведение итогов работы детей в ходе занятия.</p>	<p>Рассуждают о полученных результатах. Проявляют радостные эмоции. Делятся впечатлениями.</p>	<p>Умение сравнивать, делать выводы над проделанной работой; Проявление к способности анализировать, обобщать, стремление и дальше хорошо работать на занятиях.</p>
---	---	---	--	---

**Методические советы:** Данное учебное занятие поводится в конце учебного года, как итоговое занятие в рамках аттестации детского хореографического коллектива «Эстрадный танец». Показ детьми танцевальных умений и навыков в ходе работы над разминкой, партерной гимнастикой, танцами.

