

# Технологическая карта

**организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми на итоговом занятии эстрадной хореографии 16.05.2019 г.**

**Автор; Шварц Елена Леонидовна.**

педагог дополнительного образования, МАОУ ДО АР ДЮОЦ

**Технологическая карта занятия**

**Педагог:** Шварц Елена Леонидовна.

**Учреждение:** МАОУ ДО Ар ДЮОЦ, с. Алтайское

**Предмет:** Эстрадный танец

**Возрастная группа:** 1 средняя группа

**Возраст детей:** 11-14лет

**Условия проведения:** учебный класс

**Тема занятия:** итоговое комбинированное занятие

**Форма организации:** групповая

**Основные методы работы:**

- наглядный (практический показ);
- словесный (объяснение, беседа);
- игровой (игровая форма подачи материала).

**Средства:**

**музыкальные:** аудиозаписи

**Оборудование и материалы:** музыкальный центр, свисток.

| <b>ЗАДАЧИ образовательной программы</b>   | <b>Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы</b>  |
|---|--|
| <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Двигаться в соответствии с ритмом музыки</li><li>• Уметь слушать музыку, выполнять танцевальные движения в соответствии с программой.</li><li>• Показать пластику, культуру движения, их выразительность.</li><li>• Держать правильно осанку, знать позиции рук, ног.</li></ul> <p><b>Развивающие:</b></p> | <p><b>Образовательные:</b><br/>Систематизировать знания детей о танцевальной технике.</p> <p><b>Развивающие:</b><br/>Развивать опорно-двигательный аппарат, координацию движений в ходе исполнения танцевальных задач.</p> |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показать творческие способности;</li> <li>• Проявить фантазию и воображения;</li> <li>• Использование здоровые берегающие технологии.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявить активность и самостоятельность, коммуникативные способности;</li> <li>• показать общую культуру личности ребенка;</li> <li>• Создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.</li> </ul> | <p><b>Воспитательные:</b><br/>Воспитывать интерес к современному танцу.</p> |
|---|---|

| <b>Этапы (последовательность) деятельности</b> | <b>Содержание деятельности</b>   | <b>Действия, деятельность педагога</b>  | <b>Действия, деятельность детей, Выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов</b> | <b>Планируемый результат</b>  |
|--|--|---|---|-------------------------------|
| <b>Организационный момент. Приветствие</b>     | Ребята!<br>Поздороваемся и улыбнемся!<br>Возьмемся за руки и друг другу передаём положительный настрой на занятие. (словесно или улыбкой). | Устанавливает контакт с детьми.<br>Улыбается.<br>Стимулирует интерес.<br>Вовлекает в совместную деятельность. | Устанавливают контакт с педагогом.<br>Улыбаются в ответ.  | Сотрудничество, нацеленность. |
| <b>Цель занятия</b>                            | Выявление уровня освоения программы.   | Вовлечение детей к определению и принятию целей.  | Определение задач, которые приведут к   | Совместное определение целей. |

|  |  |  |  |                                  |
|--|--|--|--|----------------------------------|
|  |  |  | достижению целей.                                      |                                  |
| <b>Актуализация значимости занятия</b>   | Сегодня у нас итоговое занятие.<br>Мы покажем все навыки и умения приобретенные за год.            |  |  |                                  |
| <b>Этап подготовки обучающихся к активному и сознательному восприятию учебного материала</b> |  | Активация мыслительной деятельности;<br>Эта часть занятия проводится: с разминки, партерной гимнастики, танцевальных движений. | Творчески, эмоционально работают над показом движений. | Выразительность исполнения.      |
| <b>Разминка</b>  | Упражнения в продвижении по кругу;<br>- бег;<br>- подскоки;<br>- боковой галоп;<br>- прыжки вверх; | Выполнение движений по заданию педагога.   | Чёткое выполнение заданных движений.                   | Освоение программного материала. |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p><b>Работа у станка</b></p> <p><b>Упражнения на середине зала</b></p> <p><b>Партерная гимнастика</b></p> | <p>- растяжка у станка на 3 шпагата в вариации.</p> <p>- Grand battement</p> <p>- вариация demi plie, 2позиции</p> <p>- стойка на локтях;</p> <p>- упражнения для бедра;</p> <p>- упражнения для мышц спины;</p> <p>- упражнения для мышц живота;</p> <p>- кувырок через плечо;</p> <p>- подготовка на мостик;</p> <p>- мостик;</p> <p>Упражнения по диагонали с гантелями;</p> <p>-- Grandbattement</p> <p>- вращения;</p> <p>- тройной прыжок;</p> <p>-Прыжок в кольцо;</p> <p>- Колесо, 3 шпагата;</p> <p>- Колесо на одной руке;</p> <p>- рондат;</p> | <p>Выполнение движений по заданию педагога.</p> | <p>Чёткое выполнение заданных движений.</p> | <p>Освоение программного материала.</p> |
| <p><b>Комбинации на середине зала</b></p>  | <p>Танцевальные комбинации</p>  |   |   |   |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <b>Прыжки</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasеcharре</li> <li>• Прыжки с партера в разножку;</li> </ul>  |   |   |  |
| <b>Практическая работа</b>               | Исполнение танца: «На Ивана, на Купала»   | Организует детей на самостоятельную деятельность. | Исполнение танца  | Проявление интереса эмоционально исполнить танец.  |
| <b>Подведение итогов.<br/>Рефлексия.</b> | <p>Занятие окончено. Молодцы, вы все справились со всеми заданиями. Мне понравилось, как вы работали во время разминки, выразительно исполнили танец. Всё у вас получилось. Вы работали как одна дружная команда. Давайте друг другу похлопаем. Я вас поздравляю с окончанием учебного года. Вы переходите на следующий год обучения.</p> | Подведение итогов работы детей в ходе занятия.    | Рассуждают о полученных результатах. Проявляют радостные эмоции. Делятся впечатлениями. | Умение сравнивать, делать выводы над проделанной работой; Проявление к способности анализировать, обобщать, стремление и дальше хорошо работать на занятиях. |
| <b>Поклон.</b>                           | По традиции заканчиваем мы наше занятие с поклона.  |   |   |  |

**Методические советы:** Данное учебное занятие поводится в конце учебного года, как итоговое занятие в рамках аттестации детского хореографического коллектива «Эстрадный танец». Показ детьми танцевальных умений и навыков в ходе работы над разминкой, партерной гимнастикой, танцами.