

Технологическая карта

организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми на итоговом занятии эстрадной хореографии

21.05.2022 г.

Автор; Шварц Елена Леонидовна,

Педагог дополнительного образования, МАОУ ДО АР ДЮЦ

Технологическая карта занятия

Педагог: Шварц Елена Леонидовна,

Учреждение: МАУ ДО "Алтайский детско-юношеский центр", с. Алтайское

Предмет: Эстрадный танец

Возрастная группа: 3 младшая группа

Возраст детей: 5-6 лет

Условия проведения: учебный класс

Тема занятия: итоговое комбинированное занятие

Форма организации: групповая

Основные методы работы:

- наглядный (практический показ);
- словесный (объяснение, беседа);
- игровой (игровая форма подачи материала).

Средства:

музыкальные: аудиозаписи

Оборудование и материалы: музыкальный центр, мяч, гимнастическая палка, коврики

Ожидаемые результаты к концу первого года обучения:	
<p><u>Знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none">— правила поведения на занятии и ПДД— Программный материал 1года обучения.— Танцевальный репертуар <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none">— Ориентироваться в пространстве— Выполнять движения, согласно характеру музыки— Держать осанку, апломб, подбородок, правильно держать руки <p>Обладает навыками:</p> <ul style="list-style-type: none">----Доводить начатое дело до конца— Выразительного мышления, образного мышления— Здорового образа жизни	

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, Выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
Организационный момент. Приветствие	Ребята! Поздороваемся и улыбнёмся! Возьмемся за руки и друг другу передаём положительный настрой на занятие. (словесно или улыбкой).	Устанавливает контакт с детьми. Улыбается. Стимулирует интерес. Вовлекает в совместную деятельность.	Устанавливают контакт с педагогом. Улыбаются в ответ.	Сотрудничество, нацеленность.
Цель занятия	Выявление уровня освоения программы.	Вовлечение детей к определению и принятию целей.	Определение задач, которые приведут к достижению целей.	Совместное определение целей.
Актуализация значимости занятия	Сегодня у нас итоговое занятие. Мы покажем все навыки и умения приобретенные за год.			
Этап подготовки обучающихся к активному и сознательному восприятию учебного материала		Активация мыслительной деятельности; Эта часть занятия проводится: с разминки, партерной гимнастики, танцевальных движений.	Творчески, эмоционально работают над показом движений.	Выразительность исполнения.
Разминка	Упражнения в продвижении по кругу; - шаг на носочках; - бег - подскоки - боковой галоп	Выполнение движений по заданию педагога.	Чёткое выполнение заданных движений.	Освоение программного материала.

<p>Работа у станка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - battementtandi - demiplue, 2позиции 	<p>Выполнение движений по заданию педагога.</p>	<p>Чёткое выполнение заданных движений.</p>	<p>Освоение программного материала.</p>
<p>Упражнения на середине зала</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Повторение позиций ног 1,2,3,6. - Позиции рук: 1 pordebra 			
<p>Партерная гимнастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> - бабочка - книжка; - броски ногами назад ,в стороны ; -Наклоны к право в лево ,в перед; - Планка (пресс); - Разогрев спины - подготовка к мостику 			

	<p>Упражнения по диагонали</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Grandbattement - вращение - подготовка к прыжкам - Колесо, шпагат, кувырок назад 			
Работа у станка	<ul style="list-style-type: none"> - Махи без правил 			
Прыжки	<ul style="list-style-type: none"> - прыжки на середине зала - прыжки из партера 			
Практическая работа	<p>Исполнение танца: «Микки и Минни Маусы»</p>	<p>Организует детей на самостоятельную деятельность.</p>	<p>Исполнение танца</p>	<p>Проявление интереса эмоционально исполнить танец.</p>

<p>Подведение итогов. Рефлексия.</p>	<p>Занятие окончено. Молодцы, вы все справились со всеми заданиями. Мне понравилось, как вы работали во время разминки, выразительно исполнили танец. Всё у вас получилось. Вы работали как одна дружная команда. Давайте друг другу похлопаем. Я вас поздравляю с окончанием учебного года. Вы переходите на следующий год обучения.</p>	<p>Подведение итогов работы детей в ходе занятия.</p>	<p>Рассуждают о полученных результатах. Проявляют радостные эмоции. Делятся впечатлениями.</p>	<p>Умение сравнивать, делать выводы над проделанной работой; Проявление к способности анализировать, обобщать, стремление и дальше хорошо работать на занятиях.</p>
<p>Поклон.</p>	<p>По традиции заканчиваем мы наше занятие с поклона.</p>			

Методические советы: Данное учебное занятие поводится в конце учебного года, как итоговое занятие в рамках аттестации детского хореографического коллектива «Эстрадный танец». Показ детьми танцевальных умений и навыков в ходе работы над разминкой, партерной гимнастикой, танцами.

Технологическая карта

организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми на итоговом занятии эстрадной хореографии
20.05.2019 г.

Автор; Шварц Елена Леонидовна

педагог дополнительного образования, МАОУ ДО АР ДЮЦ

Технологическая карта занятия

Педагог: Шварц Елена Леонидовна,

Учреждение: МАУ ДОД "Алтайский детско-юношеский центр", с. Алтайское

Предмет: Эстрадный танец

Возрастная группа: 2 младшая группа

Возраст детей: 8-10 лет

Условия проведения: учебный класс

Тема занятия: итоговое комбинированное занятие

Форма организации: групповая

Основные методы работы:

- наглядный (практический показ);
- словесный (объяснение, беседа);
- игровой (игровая форма подачи материала).

Средства:

музыкальные: аудиозаписи

Оборудование и материалы: музыкальный центр, свисток.

<p style="text-align: center;">ЗАДАЧИ образовательной программы</p>	<p style="text-align: center;">Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы</p>
<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Двигаться в соответствии с ритмом музыки — Уметь слушать музыку, выполнять танцевальные движения в соответствии с программой. — Показать пластику, культуру движения, их выразительность. — Держать правильно осанку, знать позиции рук, ног. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Показать творческие способности; — Проявить фантазию и воображения; — Использование здоровье сберегающие технологии. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Проявить активность и самостоятельность, коммуникативные способности; — показать общую культуру личности ребенка; — Создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве. 	<p>Образовательные: Систематизировать знания детей о танцевальной технике.</p> <p>Развивающие: Развивать опорно-двигательный аппарат, координацию движений в ходе исполнения танцевальных задач.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать интерес к современному танцу.</p>

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, Выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
Организационный момент. Приветствие	Ребята! Поздороваемся и улыбнёмся! Возьмемся за руки и друг другу передаём положительный настрой на занятие. (словесно или улыбкой).	Устанавливает контакт с детьми. Улыбается. Стимулирует интерес. Вовлекает в совместную деятельность.	Устанавливают контакт с педагогом. Улыбаются в ответ.	Сотрудничество, нацеленность.
Цель занятия	Выявление уровня освоения программы.	Вовлечение детей к определению и принятию целей.	Определение задач, которые приведут к достижению целей.	Совместное определение целей.
Актуализация значимости занятия	Сегодня у нас итоговое занятие. Мы покажем все навыки и умения приобретенные за год.			
Этап подготовки обучающихся к активному и сознательному восприятию учебного материала		Активация мыслительной деятельности; Эта часть занятия проводиться: с разминки, партерно й гимнастики, танцевальных движений.	Творчески, эмоционально работают над показом движений.	Выразительность исполнения.

	<ul style="list-style-type: none"> - мостик; Упражнения по диагонали с гантелями; -- Grandbattement - вращения; - тройной прыжок; -Прыжок в кольцо; - Колесо, 3 шпагата; - Колесо на одной руке; - рондат; 			
Комбинации на середине зала	Танцевальные комбинации			
Прыжки	<ul style="list-style-type: none"> - Pas echarpe - Прыжки с партера в разножку; 			
Практическая работа	Исполнение танца: «Микки и Минни Маусы»	Организует детей на самостоятельную деятельность.	Исполнение танца	Проявление интереса эмоционально исполнить танец.

<p>Подведение итогов. Рефлексия.</p> <p>Поклон.</p>	<p>Занятие окончено. Молодцы, вы все справились со всеми заданиями. Мне понравилось, как вы работали во время разминки, выразительно исполнили танец. Всё у вас получилось. Вы работали как одна дружная команда. Давайте друг другу похлопаем. Я вас поздравляю с окончанием учебного года. Вы переходите на следующий год обучения.</p> <p>По традиции заканчиваем мы наше занятие с поклона.</p>	<p>Подведение итогов работы детей в ходе занятия.</p>	<p>Рассуждают о полученных результатах. Проявляют радостные эмоции. Делятся впечатлениями.</p>	<p>Умение сравнивать, делать выводы над проделанной работой; Проявление к способности анализировать, обобщать, стремление и дальше хорошо работать на занятиях.</p>
---	---	---	--	---

Методические советы: Данное учебное занятие поводится в конце учебного года, как итоговое занятие в рамках аттестации детского хореографического коллектива «Эстрадный танец». Показ детьми танцевальных умений и навыков в ходе работы над разминкой, партерной гимнастикой, танцами.

