

Технологическая карта

организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми
на открытом занятии эстрадного танца
17.05.2021 г.

Автор; Шварц Елена Леонидовна.

Педагог дополнительного образования, МАОУ ДО АР ДЮЦ

Технологическая карта занятия

Педагог: Шварц Елена Леонидовна.

Учреждение: МАОУ ДО АР ДЮЦ, с. Алтайское

Предмет: "Эстрадный танец"

Возрастная группа: старшая группа

Возраст детей: 14- 18лет

Условия проведения: учебный класс

Тема занятия: открытое занятие

Форма организации: групповая

Основные методы работы:

- наглядный (практический показ);
- словесный (объяснение, беседа);
- игровой (игровая форма подачи материала).

Средства:

музыкальные: аудиозаписи

Оборудование и материалы: музыкальный центр, мяч, гимнастическая палка, коврики, гантели.

Ожидаемые результаты к концу первого года обучения:

Знает:

- правила поведения на занятии и ПДД
- Программный материал 3года обучения.
- Танцевальный репертуар

Умеет:

- Ориентироваться в пространстве
- Выполнять движения, согласно характеру музыки
- Держать осанку, апломб, подбородок, правильно держать руки

Обладает навыками:

- Доводить начатое дело до конца
- Выразительного мышления, образного мышления
- Здорового образа жизни

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, Выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
Организационный момент. Приветствие	Поклон классический	Устанавливает контакт с детьми. Улыбается. Стимулирует интерес. Вовлекает в совместную деятельность.	Устанавливают контакт с педагогом. Улыбаются в ответ.	Сотрудничество, нацеленность.
Цель занятия	Выявление уровня освоения программы.	Вовлечение детей к определению и принятию целей.	Определение задач, которые приведут к достижению целей.	Совместное определение целей.
Актуализация значимости занятия	Сегодня у нас итоговое занятие. Мы покажем все навыки и умения приобретенные за год.			
Этап подготовки обучающихся к активному и сознательному восприятию учебного материала		Активация мыслительной деятельности; Эта часть занятия проводится: с разминки, партерной гимнастики, танцевальных движений.	Творчески, эмоционально работают над показом движений.	Выразительность исполнения.
Работа у станка	- demiplue, 2, 5, 1, позиции - battementtandип о 5позиции	Выполнение движений по заданию педагога.	Чёткое выполнение заданных движений.	Освоение программного материала.

<p>Упражнения на середине зала</p>	<p>- battement жетте по 5 позиции _ батман фондю - батман фραπε - релеве по 1, 2,5 позиций</p> <p>_1 pordebra Вариация</p> <p>- Позиции рук: 1,2,3,4,5.pordebra</p> <p>- вариация demiplie, 2, 5, позиции</p> <p>- Гранд батман по 5 позиции _ Ронд де джам партер по 5 позиции вариация</p>			
<p>Прыжки</p>	<p>- Сотте _ шажман депье - Ешаппе</p>			
<p>Упражнения на середине зала</p>	<p>Упражнения по диагонали -- Grandbattement - вращение - Колесо, 3 шагата, _ глисар - бочка -3-ой прыжок _ 3-ой прыжок в повороте Перекидные _ переворот с мостика</p>			
<p>Практическая работа</p>	<p>Исполнение танца: «Славяне»</p>	<p>Организует детей на</p>	<p>Исполнение танца</p>	<p>Проявление интереса эмоционально исполнить танец.</p>

		самостоятельную деятельность.		
Подведение итогов. Рефлексия. Поклон.	Самооценка урока. Подведения итога. Поклон.	Подведение итогов работы детей в ходе занятия.	Рассуждают о полученных результатах. Проявляют радостные эмоции. Делятся впечатлениями.	Умение сравнивать, делать выводы над проделанной работой; Проявление к способности анализировать, обобщать, стремление и дальше хорошо работать на занятиях.

Методические советы: Данное учебное занятие пошло как итоговое занятие детского хореографического коллектива «Эстрадный танец». Показ детьми знаний умений и навыков классического экзерсиса у станка и на середине зала.