**Отчет по самообразованию**

**Выступление на педсовете**

**Тема выступления: «Развитие детского творчества через изобразительное и декоративно-прикладное искусство»**

 Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики. Решение данной задачи должно начаться уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого- изобразительная деятельность.

 В процессе рисования, лепки, аппликации ребёнок испытывает разнообразные чувства, радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное– создавая изображение, ребёнок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем, в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать. Поэтому так важно широко включать в педагогический процесс разнообразные занятия художественной деятельности. Практика работы с дошкольниками и со школьниками начального и среднего звена дала мне возможность убедиться в том, что изобразительная деятельность, включающая рисование, аппликацию, лепку, именно в совокупности, способствует разностороннему развитию ребёнка.

 Основанием для выбора темы по самообразованию «Развитие детского творчества через изобразительное и декоративно-прикладное искусство» послужила необходимость создания у детей дошкольного возраста положительного опыта в обучающем процессе соразмерного с их способностями и возможностями для будущей успешной адаптации к школе. А для детей начального и среднего учебного звена- необходимость продолжать развитие творческих способностей.

 В результате чего возникла педагогическая проблема – нужно искать такие стимулы к творчеству, которые рождали бы у ребёнка подлинное желание творить.

 Реализация учебных программ «Изобразительное искусство и творческий труд», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Домовенок» помогла справиться с данной проблемой.

 В процессе обучения по программе «Изобразительное творчество и творческий труд» дети дошкольники познакомились с различными материалами, освоили разнообразные техники изобразительного и декоративно-прикладного искусства и творческого ручного труда. Занятия были поделены на разделы: «Цветоведение», «Рисование», «Аппликация», «Лепка».

 Учитывая возрастные особенности участников образовательного процесса, на занятиях активно использовались игровая деятельность, сюрпризные моменты, частая смена деятельности. На каждом занятии ведется воспитательная работа в форме небольших бесед о дисциплине, правилах поведения на перемене, дружбе, уважении к старшим, бережном отношении к оборудованию в кабинетах, беседы, посвященные календарным праздникам.

 Начало учебного года открыли праздничные занятия «Путешествие в страну говорящих красок» – для детей 5-6 лет и «Волшебные цветы» для детей 6-7 лет. Для организации успешной работы по предмету с родителями были проведены групповые консультации. В течение года дети получали домашнее задание в форме заучивания стихов – правил, физкультминуток и пальчиковых гимнастик для лучшего закрепления пройденного материалла.

 Развитию творческих и художественных способностей дошкольников поспособствовала работа по подготовке к празднику «Матрешкины именины», который был частью реализации творческого проекта «Народная роспись». В ходе работы по подготовке к празднику ребята познакомились с историей создания матрешки и с различными видами народной росписи. Ребята поучаствовали в выставке «Матрешка расписная».

 Также еще одним заметным мероприятием в этом учебном году было участие в педагогическом семинаре-практикуме для педагогов дошкольного образования. Я подготовила открытое занятие с детьми на тему «Монотипия. Наскальная живопись.». Ребята прошли хорошую подготовку к данному мероприятию. Освоили новую технику рисования, заучивали много стихов и правил рисования, пальчиковых игр и физкультминуток для закрепления учебного материала.

 Мои дети умеют:

- ставить цель своей творческой учебной деятельности

- планировать ход творческой деятельности

- определять чему они учатся на занятии

- анализировать недостатки своей работы и определять трудности, возникшие при изготовлении;

- организовывать ролевую игру и участвовать в ней;

- связывать полученные знания и умения с жизнью и применять их на практике;

- высказывать свою точку зрения, отстаивать и доказывать своё мнение;

- проявлять инициативность и ответственность.

 Все обучающиеся приняли участие в общедюцевских и районных выставках: «Матрёшкины именины», «Монотипия. Наскальная живопись», «Я рисую этот мир».

 Для создания образовательной среды строю свою работу опираясь на жизненный опыт детей, использую его при обобщении, закреплении, проверке знаний; стимулирую и поддерживаю рефлексию ребёнка, направленную не только на оценку результата, но и процесса его достижения.

 Применяю не только рекомендуемые, но и предлагаемые детьми способы работы, применяю различные дидактические средства с учётом индивидуальности детей; даю позитивную оценку познавательных детских усилий; организую и провожу во время образовательной деятельности диалог, включая по возможности всех детей независимо от уровня восприятия информации.

 Я учу детей анализировать собственную деятельность во всех жизненных ситуациях, в том числе и в домашней обстановке.

 При организации образовательной деятельности я соблюдаю обще-дидактические принципы: сознательности, практической направленности, перехода от простого к сложному, от неизвестного к известному, от конкретного к абстрактному. Создаю атмосферу доброжелательности, сотрудничества, заинтересованности каждого ребёнка, положительного эмоционального, творческого настроя на работу в течении всего времени.

 Из общих организационных форм применяю: фронтальные, групповые и индивидуальные.

 Из средств обучения использую: наглядные пособия (репродукции картин, схемы, таблицы, образцы изделий), дидактический материал.

 Методическую литературу: различные пособия, дополнительную литературу.

Провожу воспитательно - образовательный процесс в форме беседы, рассказа, практической деятельности, использую нетрадиционную форму обучения, игровые технологии, соревнования и другие формы работы.

 Детский коллектив объединения «Чудесная мастерская» в течение учебного года работал плодотворно.

 Цель работы на 2020-2021 учебный год: приобщение обучающихся к основам декоративно-прикладного искусства через освоение различных техник достигнута. Каждый учащийся изготовил за учебный множество творческих работ.

 Все дети (100%) приняли участие в выставках.

 Благодаря воспитательной работе - детский коллектив дружный, стабильный, стремящийся развиваться далее. Все дети добрые, отзывчивые и внимательные друг к другу. Старшие постоянно заботятся и помогают младшим на занятиях и переменах.

 На основании текущего контроля и промежуточной аттестации считаю, что поставленные задачи по развитию творческих способностей были решены:

- дети научились владеть техниками работы с различными материалами и инструментами необходимыми в работе, а именно, выполнили разнообразные живописные и декоративные работы акварелью, гуашью, акрилом, научились писать тушью и перьями, составлять графические композиции, освоили роспись по дереву, пластические материалы, создание мягкой игрушки;

- получилось расширить кругозор через знакомство с декоративно-прикладным искусством, многообразием художественных материалов;

- успешно формировались умения использовать накопленный опыт декоративно-прикладного направления в практически-значимой деятельности;

- получилось сформировать эмоционально-положительное отношение к деятельности и её результатам.

 - получилось воспитать положительные качества личности: целеустремленность, аккуратность, самостоятельность, трудолюбие и сформировать нормы нравственного поведения;

- дети стали более эмоционально отзывчивыми к красоте окружающего мира;

 Сохранность детского коллектива, участие в выставках, творческие достижения, результаты промежуточной аттестации свидетельствуют о верном направлении работы с детьми.

 Рабочая программа была ориентирована на запрос детей и выбраны техники декоративно-прикладного искусства – «Роспись по дереву», «Пластические материалы», «Мягка игрушка», «Каллиграфия».

 Данные разделы рабочей программы поспособствовали развитию креативных (художественно-творческих) способностей, творческой инициативы, образного и ассоциативного мышления, фантазии; развитию сенсорных способностей: цветовосприятия, глазомера, мелкой моторики, развитию межличностных отношений, контактности, доброжелательности; повышению социального интеллекта.

 В течение года обучающиеся посещали выставки, детские концерты, что поспособствовало развитию эстетического вкуса и постоянно вдохновляло их на творчество и проявление инициативы.

 На занятиях обучающиеся проявляли интерес и инициативу к изучаемым техникам ДПИ, с желанием, старанием и любовью подходили к изготовлению своих подделок и сувениров, были заинтересованы в участии в творческих конкурсах, что всегда поддерживало в них мотивацию и индивидуальную креативность, фантазию.

 Работа детского объединения ведется и корректируется согласно тематическому плану.

 Обучающиеся до «Чудесная мастерская» приняли и участие в районных конкурсах и выставках «Я рисую этот мир», «Зимние узоры», «Вселенная Детского творчества», выставка ДПИ «Мастера и мастерицы».

 Список достижений воспитанников сформирован в портфолио детского объединения в разделе «Достижения».

 Все обучающиеся принимали участие в выставках разного уровня, и добились победы следующие учащиеся:

 - Занина Мария – районный конкурс детского рисунка «Я рисую этот мир» -диплом за 1 место;

 - Михайлов Даниил – районный конкурс детского рисунка «Я рисую этот мир» - диплом за 3 место;

- Павлова Милаяра - районный конкурс детского рисунка «Я рисую этот мир» - диплом за 1 место;

 -Тырышкина Полина - районный конкурс детского рисунка «Я рисую этот мир» - диплом за 2 место;

 - Детское объединение «Чудесная мастерская» - районный конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Зимние узоры» в номинации «Лучшая коллективная работа» - диплом за 1 место;

 - Детское объединение «Чудесная мастерская» - районный конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Вселенная детского творчества» в номинации «Радуга творчества» раздел «Графические и живописные произведения» - диплом за 1 место;

 - Павлова Милаяра - районный конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Вселенная детского творчества» » в номинации «Радуга творчества» раздел «Роспись и резьба по дереву».

 В этом учебном году мною была проведена работа по повышению профессиональной квалификации:

1.Диплом о профессиональной переподготовке АНО ДПО «НАДПО» по программе дополнительного профессионального образования «Детская психология. Практическая психологическая помощь детям и подросткам» (450 ч.) с присвоение квалификации детский психолог.

2.Сертификат участника онлайн-конференции «Агрессивное поведение детей. Современные инструменты психолога для работы с родителями и детьми» (12 аадемич. часов).