Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования

«Алтайский районный детско-юношеский центр»

**Конспект открытого занятия по художественному развитию**

**детей старшего дошкольного возраста**

**Тема: «Монотипия. Наскальная живопись»**

Составитель: Шелепова Д.К.,

педагог дополнительного образования

с. Алтайское 2021

**Шелепова Д.К. Конспект открытого занятия по художественному развитию**

**детей старшего дошкольного возраста.**

**Тема**: «Наскальная живопись»

**Цель:** Знакомство дошкольников с жизнью и рисунками древних людей, природой родного края. Отработка умений и навыков работы с в новой технике рисования- монотипия.

**Задачи:**

*Образовательная*:

- познакомить детей с историей происхождения наскальных рисунков и с жизнью древних людей;

-расширить знания о происхождении рисунка, учить понимать схематическое изображение;

-учить делать зарисовки животных по памяти и представлению;

- познакомить с новой техникой изобразительного искусства – «монотипия», приёмами работы в технике «монотипия».

*Развивающая*:

-развивать наблюдательность и мелкую моторику рук;

- развивать творческое воображение, внимание, память, умение работать самостоятельно;

*Воспитывающая*:

- формировать положительную мотивацию на выполнение поставленных задач путем создания ситуации успеха;

-воспитывать интерес к истории изобразительного искусства;

- воспитывать интерес к культуре и истории родного края.

**Оборудование**: мультимедийное оборудование, презентация «Наскальные рисунки», гуашь, кисти для рисования, вода, лист А-4, стекло, салфетки, нарукавники, наскальные рисунки *(охота, бизон, олень)*, схема получения коричневого цвета, макет «Снежинка»

(электрическая светящаяся снежинка), макет «Огонь», макет скалы, столы со светящимся экраном и песком, разноцветные камушки теплых и холодных цветов.

**Форма:** Игровая совместная деятельность взрослых и детей.

**Целевая группа**: учащиеся старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

**Технологическая карта хода занятия.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы занятия | Содержание деятельности воспитателя | Содержание  деятельности учащихся и педагога |
| **1.Организационная часть**  (Психологический и эмоциональный настрой.) | **1). Приветствие**  **Педагог**: Ребята! Проходите на свои места! Встаньте около своих парт. К нам сегодня пришли гости, давайте поздороваемся и улыбнемся друг другу!  Ребята, давайте настроимся на занятия и расскажем наше стихотворение. Давайте произнесем его громко, четко и красиво!  Ребята, повернитесь ко мне лицом.  Прозвенел звонок – ура!  Заниматься нам пора!  Раз, два, три, четыре, пять,  Мы готовы рисовать  И лепить и вырезать,  Красотою удивлять!  Встаньте ровно, подтянитесь  И друг, другу улыбнитесь!  Молодцы, теперь садитесь!  Ручки на парты, глазки на меня. | Дети заходят в класс, встают к своим местам и здороваются с гостями.  Читают стихотворение,  улыбаются друг другу. |
| **2. Целеполагание и сообщение темы занятия**  **3. Работа по теме**  **4. Пальчиковая гимнастика**  **Работа по теме**  **5. Физкультминутка «Первобытные люди»**  **Работа по теме**  **6. Рефлексия** | **Педагог:** Ребята, мы с вами узнали много нового на занятиях по творчеству. Давайте посмотрим на экран и назовем какие вы знаете виды изобразительного искусства.  (*Слайды: живопись, графика, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство).*  **Педагог:** Ребята, мы с вами отправимся в очень необычное место, а для начала давайте немного пофантазируем. Сегодня мы с вами не Вани и Маши, а древние, немного дикие, дети древних людей.  Ребята, давайте посмотрим на экран и узнаем какая тема будет у нашего занятия сегодня.  *(Слайд: наскальная живопись)*  А как называется этот вид искусства? (Рисунок, живопись)  Как вы думаете о чем мы сегодня будем говорить на занятии? **(**о наскальных рисунках)  Почему так называется этот вид искусства – наскальная живопись?  Тогда еще не было бумаги. Где древние люди могли рисовать? (На стенах пещер). Отсюда и название пещерная или как ее еще называют наскальная живопись.  (*Слайд «Наскальная живопись»)*  *В это время педагог переключает следующий слайд «Охота Древних Людей»*  Как вы думаете, что могли рисовать древние люди на стенах пещер? Чем они занимались, чтобы выжить, прокормиться? (Охотой). Значит, что они могли рисовать? (Животных, сцены охоты).  *(Слайд «Чем рисовали первобытные люди»)*  А чем рисовали древние люди на стенах пещер, ведь тогда не было еще ни карандашей, ни красок?  Правильно! Мелом, углем, растертыми в порошок желтыми и красными минералами.  Ребята, а кто первым нашел наскальные рисунки? (Дети) Так это получается, что благодаря детям мы узнали о существовании наскальных рисунков!  Ребята, а вы кто? Значит, вы такие же любознательные!  Как вы думаете, что вы сегодня будете рисовать? Посмотрите, что находится на ваших столах.  Чему же мы сегодня должны научиться на нашем занятии?  Как ты думаешь, чему ты сегодня научишься? *(Педагог обращается к ученику)*  А чему ты хочешь научится? *(Педагог обращается к другому ученику)*  **Правильно! Сегодня мы с вами научимся изображать наскальную живопись.**  Ребята, а как же и нам с вами сделать наскальные рисунки как у первобытных людей?  Оказывается, существует такая уникальная техника рисования - монотипия, которая позволит нам наиболее точно передать поверхность скалы. Сегодня мы с вами будем рисовать наскальные рисунки в технике монотипия.  Давайте с вами повторим это слово и запомним его.  *(Педагог с детьми повторяет слово 2 раза, педагог просит 2х учеников по выбору назвать это слово)*  *(Слайд «Монотипия»)*  Основа техники – создание отпечатка. Художник наносит на специальную пластину рисунок с помощью кисти. Затем на него накладывается лист бумаги. Результатом работы становится оригинальное изображение. Вот поэтому на ваших столах сегодня лежат эти замечательные стеклышки, кисточки и краски, при помощи которых мы создадим свои уникальные наскальные рисунки.  Но перед тем как мы с вами начнем рисовать, давайте немного поиграем! Посмотрите ребята, в нашем классе есть Снежинка и Огонь. Снежинка какая? А огонь какой? Молодцы! А теперь вспомните, на какие две группы делятся все цвета?  Я предлагаю вам поиграть в игру «Теплые и холодные цвета».  **2). Игра «Теплые и холодные цвета»**  **Педагог:** Я приглашаю вас к столам с песком, в каждом из этих столов есть емкость с песком. В песке спрятаны цветные камушки. Нужно взять по два камушка и отнести камушки с холодными цветами к Снежинке, а камушки с теплыми цветами к огню.  Замечательно! А теперь давайте посмотрим как вы справились с заданием.  Ребята, перечислите какие вы знаете теплые цвета?  А какие холодные цвета вы знаете?  Правильно! Молодцы, ребята! Вы можете вернуться на свои места.  **Педагог:** Ребята, ну что же! Мы с вами повторили теплые и холодные цвета и теперь можем приступить к работе.  Ребята, давайте закрепим правила по ТБ.  Ребята, посмотрите, края стекла безопасно заклеены, но обращаться со стеклом нужно как? Очень аккуратно, не нужно двигать его по парте, чтобы не разбить. Ребята, прежде чем мы начнем рисовать, давайте вспомним правила рисования.  Чтоб красиво рисовать  Нужно правила нам знать!   1. Парту красками запачкать не хочу,   Я клеёнку постелю.   1. Кисточку я правильно возьму   Тремя пальцами за юбочку держу.   1. Аккуратно смочу кисточку в воде,   А чтобы не было лужи на листе,  Расскажу, друзья, что делать надо,  Кисть я обмакну о край стакана.   1. Чтобы нам не пачкать краски,   Рисовать всем без опаски,  Важно нам всем не забыть  Кисточку в воде промыть.   1. А в конце занятия   Знаю я и все мои приятели  За собою место уберу,  Руки начисто я вымою.  **Педагог:** А сейчас, чтобы наши рисунки получились красивыми, давайте хорошенько разомнем наши пальчики и проведем пальчиковую гимнастику. Все помнят стишок и движения? Произносите его громко, четко.  «**Древний человек»**  Где-то в Африке Восточной  Более 2-х млн. лет (это точно), *(показывают цифру 2 )*  Человек древнейший жил  Давайте покажем, каким же он был.  Ниже колен руки свисали,  *(уч-ся показывают)*  Но делать уже кое-что помогали*. (указательный палец вверх)*  Вот камешки круглые они отыскали *(имитируют поиск камней)*  Один о другой их постучали,  *(стучат кулачками)*  И раскололся камень, стал острый!  (*соединяют ладошки образуя острый угол)*  Теперь обточить палку так просто!  *(движение от локтя к кисти)*  Человек себе похлопал  (*хлопают в ладоши)*  И от радости потопал.  (*топают ногами)*  Ребята, посмотрите, старшие дети оставили вам свое послание. Они тоже в свое время учились рисовать наскальные рисунки и передали их вам. Ребята, скажите, на этих рисунках скала какого цвета? (Коричневого) А кто знает как получить коричневый цвет? (При затруднении можно показать детям схему получения коричневого цвета на доске) А коричневый это холодный или теплый цвет? Молодцы! Правильно, коричневый это теплый цвет.  **Педагог** Для начала мы нарисуем фон для нашего будущего рисунка. А чем мы будем рисовать? Какой кисточкой мы рисуем фон? Правильно, толстой! Какие цвета вы возьмете, чтобы фон вашей будущей пещеры был коричневый? А как мы будем рисовать? Эти цвета мы будем смешивать на стекле как на палитре. Как мы с вами должны закрасить фон? Как вы будете наносить краски на стекло? Правильно! Закрашивая лист полностью. А теперь приложите сой листочек к стеклу и надавите, прогладьте ладошками, сделайте отпечаток на листе.  Теперь нашим рисункам надо немного подсохнуть. А мы с вами проведем физкультминутку.  Раз первобытные люди пошли в первобытный лес.  И первобытное солнце глядело на них с небес.  Решили тогда эти люди в глухой пещере пожить  Огонь они раздобыли, на нём стали пищу варить.  А ели они руками и воду пили с ручья,  Одеты не так, как мы с вами, шкурой прикрыты слегка.  *(Слайд с рисунками песком на светящемся экране)*  **Педагог:** Ребята, первобытные люди рисовали не только на скалах, но и на песке. Вместо кисточки использовали палочку или свой пальчик. Давайте и мы с вами порисуем фигурки людей и животных на светящемся экране с песком. Это нам поможет закончить наши наскальные рисунки. Подумайте над сюжетом своего рисунка, что вы хотите нарисовать?  **Педагог:** Замечательно! Ну, а теперь, когда ваши листочки подсохли, самое время нарисовать наскальные рисунки! Ребята, кто нам напомнит, чем рисовали первобытные люди? Значит какие цвета мы можем взять? Хорошо! Можете приступать!  **Педагог:** Ребята! Я вижу какие замечательные наскальные рисунки у вас получились!  Скажите мне, что вы сегодня делали на занятии? (Что ты делал на занятии?)  Чему вы сегодня научились? (Чему ты научился?)  А какая техника рисования вам помогла сделать наскальные рисунки? Кто запомнил? (Монотипия)  Давайте еще раз повторим это слово вместе!  Посмотрите, у нас в классе тоже есть древняя пещера, только на ней нет ни одного рисунка! Но мы же с вами сегодня нарисовали наскальные рисунки и можем украсить эту пещеру!  *У макета скалы:*  А что ты нарисовал?  А в какой технике рисования ты рисовал сегодня?  А чей рисунок вам понравился больше всего?  Кому понравилось работать на занятии?  ***Спасибо за работу!***  **Педагог:** Молодцы! Вы сегодня очень хорошо поработали! Вы были активными, получили много новых знаний. И теперь я уверена, что вы и самостоятельно сможете использовать эту технику, чтобы создать множество красивых рисунков.  Давайте поблагодарим наших гостей! Скажем вместе: «Спасибо!». Попрощаемся и тихонечко выйдем.  ***До свидания!*** | Педагог показывает слайды:живопись, графика, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство.  Дети отвечают на вопросы.  В это время педагог переключает следующий слайд «Охота Древних Людей».  В это время педагог переключает следующий слайд «Чем рисовали первобытные люди».  Педагог с помощью вопросов помогает детям определить и назвать цель занятия.  Дети отвечают на вопросы.  Дети называют предметы, раположенные на рабочем месте.  Дети называют цель занятия.  Педагог переходит к теме занятия.  В это время педагог переключает следующий слайд «Монотипия».  Дети называют правила о использовании теплых и холодных цветов в живописи.  Дети ищут в песке цветные камушки и сортируют их на камушки с холодным и теплым цветом. Камушки с холодными цветами относят к изображению Снежинки, а камушки с теплым цветом к муляжу пламени.  Дети закрепляют знания о теплых и холодных цветах.  Дети называют правила по технике безопасности.  Дети читают стих о правилах рисования.  Дети выполняют пальчиковую гимнастику.  Педагог обращает внимание детей наскальные рисунки старших детей на доске.  Педагог задает вопросы. Дети отвечают.  Педагог включает видео физкультминутки.  Выполняют движения в сочетание словам.  Педагог включает слайд с рисунками песком на светящемся экране.  Дети рисуют пальцами на светящемся экране с песком сценки из первобытной охоты.  Дети отвечают на вопросы и продолжают рисовать.  Педагог спрашивает детей. Дети отвечают на вопросы по теме урока.  Дети повторяют вместе слово «Монотипия».  Дети крепят свои рисунки на макет скалы.  Дети рассматривают рисунки, друг друга,  Отвечают на вопросы, высказывают свое мнение.  Педагог подводит итог. Цель занятия достигнута.  Дети благодарят гостей, прощаются с гостями. |