

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Алтайский районный детско-юношеский центр»

**Конспект итогового открытого занятия по предмету «Основы
декоративно-прикладного искусства»
Тема: «Викторина ремесел»**

Составила: Шелепова Д.К.
педагог дополнительного образования

с. Алтайское 2020

- 1. Возраст обучающихся:** разновозрастная группа 7-14 лет
- 2. Год обучения:** 1 год обучения
- 3. Условия проведения:** учебный класс
- 4. Тема занятия:** Занятие-игра «Викторина ремесел»
- 5. Тип занятия:** повторение и закрепление изученного материала.
- 6. Форма организации:** групповая
- 7. Основные методы работы:**
 - наглядный;
 - словесный;
 - практический;
 - игровой.

Цель: Проверить уровень подготовки обучающихся по программе. Показать, какие знания, умения и навыки приобрели обучающиеся, посещая занятия.

Задачи:

- уточнить основные физические свойства различных материалов и технологии изготовления сувениров;
- закрепить историю возникновения и интересные факты о изученных видах декоративно-прикладного искусства;
- обобщить правила ТБ при работе с инструментами, личной гигиены, правила внутреннего распорядка;
- совершенствовать навыки в работе с ножницами, тканью, применяя различные техники работы.
- развивать такие качества как усидчивость, внимательность, аккуратность при выполнении работы.
- продемонстрировать практические умения и навыки, через изготовление сувенира «Лоскутные птицы»;
- развивать навыки представления своей работы;
- развивать у детей фантазию, стремление к творчеству;
- формировать эмоционально позитивное отношение к творческому процессу.

Демонстрационный материал: слайды, шаблоны, ткань, нитки, иглы, ножницы, простые карандаши.

План занятия:

1. Первый этап. Организационный момент.
2. Второй этап. Работа над темой занятия. Игровой момент.
3. Третий этап. Показ: шаблоны, последовательность сборки изделия. Работа над выполнением изделия.
4. Четвёртый этап. Подведение итогов занятия.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Эмоциональный настрой

- Здравствуйте ребята! Я очень рада, видеть вас на занятии. У нас сегодня не обычное занятие - итоговое.

Мы с вами поиграем в игру «Викторина ремесел». Эта игра поможет нам продемонстрировать то, чему вы научились в этом учебном году.

Для этого нам необходимо разделиться на две команды. Каждая команда выбирает себе капитана, и придумывает себе название.

Дети делятся на команды и садятся за два стола.

Педагог:

- Итак, команды придумали себе название и выбрали капитана. За правильные ответы вы получаете жетон, в конце игры мы посмотрим какая команда заработала больше жетонов, та и выиграла. И мы приступаем к игре.

2. Основная часть

Педагог:

- **1 тур «О главном».** Вам нужно рассказать какие правила техники безопасности надо соблюдать при работе:

- с ножницами

- бумагой

-клеем,

-кисточками

- красками

- нитками

-иголками

-бросовым материалом

Каждая команда дает ответ. Оценивается правильность и точность ответа.

Педагог:

- **2 тур «Ответь на вопрос».** Сейчас я буду задавать вам вопросы. Хорошо подумайте и отвечайте.

1 В какой стране зародилось искусство ниткографии. И что это были за первые изделия. (Мексика. Цветные ковры и нитей)

2 Для какого вида прикладного творчества используется мука и соль? (Соленое тесто)

- 3 Для какого вида прикладного творчества используется ткань бязь, нитки, иголки, кофе, корица, клей ПВА, синтипоновый наполнитель? (Кофейная игрушка)
- 4 Из какого материала можно лепить (из пластилина, пластики, соленого теста, холодного фарфора)
- 5 Передача из поколения в поколение обычаев, навыков, правил. (Традиция)
- 6 Назовите основные элементы городецкой росписи. (Ромашка, розан, купавка, городецкая роза)
- 6 Назовите виды композиции в городецкой росписи. (Цветочная, цветочная с конями, сюжетная)
- 7 Назовите вид декоративно-прикладного искусства в котором изделия изготавливаются из множества мелких частей. (Мозайка)
8. Назовите какие есть стороны у ткани? (*лицевая и изнаночная*)
На изнаночной стороне прячем... (*узелочки и закрепки*)
9. Назовите виды швов, которые вы знаете. (Шов «Вперед иголкой», «Строчный»)

Педагог:

-3 Тур «Секрет».

В черном ящике находится вещь имеющая отношение к рукоделию. Каждая команда может задать ведущему 3 – 4 наводящих вопроса, на которые ведущий может ответить «да» или «нет». После небольшого обсуждения команда должна дать ответ, что находится в черном ящике. В ящик можно поместить, например, ножницы, леску, проволоку, бисер, цветную бумагу или картон)

4 тур . «Тихий час».

Первой команде предлагается составить небольшой рассказ о жизни изделия, выполненного в технике мозаики (Время на подготовку 5 минут) Второй команде необходимо составить небольшой рассказ о жизни изделия выполненного в технике росписи по дереву.

Проверяется знание техник декоративно-прикладного искусства.

Педагог:

- 5 тур - Как называют врача произведений искусства? (Реставратор)

Конкурс капитанов «АНАГРАММЫ»

какое слово зашифровано на этом слайде?

- МЮТНРАТРО (Натюрморт)

Капитаны получают задание

КАРКАС – К... (краска)

МОЛЬБА – А... (альбом)

ЗАМОК – М... (мазок)

НАНОМЕТР – О... (орнамент)

НАТИРКА – К... (картина)

ТАЛАНТ – А... (атлант)

Время на выполнение задания – 3 минуты.

Педагог:

- 7 тур Викторина по ДПИ

1. Что означает слово декор

А). рисовать; Б). украшать; В). Расписывать.

2 Что такое орнамент

А) искусство украшать. Б) изображение фигурок.

В) художественное украшение, узор.

Г) умение рисовать.

3. Что относится к декоративно-прикладному искусству?

А) античная культура Б) фольклор В) народные промыслы

4. Основные функции орнамента?

А) Оформляет и украшает изделие ;Б) Выступает в роли «заплатки»;

В) Свой ответ.....

5. Какой основной принцип ДПИ?

а) ценность б) декоративность в) качество

6. Откуда черпают народные мастера образы, сюжеты, орнаменты?

а) из природы; б) окружающего мира; в) из книг.

7. Как называется орнамент, где изображен квадрат, треугольник, круг...

а) квадратный, б) плоский, в) геометрический, г) зооморфный.

8. Зачем люди украшают свои жилища?

а) Ради забавы;

б) из-за того, что у них нет другой работы;

в) оберегают от злых духов

Подведение итогов игры. Поощрение команды победителей и команды проигравшей.

Педагог:

- Ну вот, наша игра подошла к концу, мы проверили свои знания и готовы показать их на практике.

Но прежде чем мы приступим к работе, давайте немного отдохнем и подвигаемся.

Физкультминутка.

У меня спина прямая

У меня спина прямая,

(Ходьба на месте, руки за спину.)

Я наклонов не боюсь:

(Наклон вперед.)

Выпрямляюсь, прогибаюсь,

(Наклон назад, выпрямиться.) Поворачиваюсь.

(Повороты туловища.)

Раз, два, три, четыре.

Три, четыре, раз, два.

(Наклон вперед и выпрямиться.)

Я хожу с осанкой гордой.

(Повороты туловища.)

Прямо голову держу,

(Наклон вперед и выпрямиться.)

Никуда я не спешу.

(Ходьба на месте, руки за спину.)

Раз. два. три. четыре,

(Повороты туловища.)

Три, четыре, раз, два.

(Ходьба на месте, руки за спину.)

Я могу и поклониться.

(Поклон и выпрямиться.)

И присесть, и наклониться,

(Присед, наклон вперед.)

Повернись туда - сюда!

(Повороты туловища направо - налево.) Ох, прямешенька спина!

(Наклон вперед и выпрямиться.)

Раз, два, три, четыре

(Повороты туловища.)

Три, четыре, раз, два

Педагог:

- Ребята, чтобы нам узнать какая нам предстоит работа, а предлагаю вам открыть конверт, в котором находится подсказка

Что же там?

СПСПЛСОДОПРГСОРРКОЛДУРРРТДЖЖНСЬАХШГЕЕКЯ
ДЛЭЖПЫФЙТЯЧСИНЕКЦХЗЪА

Ой, похоже, тут самый настоящий шифр! Как же нам его расшифровать?

(ответы)

Правильно, нужно убрать буквы чёрного цвета. Прочитайте, что же у вас вышло.

Дети читают зашифрованный ответ.

Педагог:

- Какие вы молодцы! Ребята, я неспроста хочу, чтобы вы сегодня сделали каждый свою особенную птичку. Птица – это символ счастья и мудрости. За этот год вы многому научились, и я хочу, чтобы вы навсегда сохранили у себя это счастье и мудрость и поделились этим с другими.

Сегодня мы изготовим сувенир «Лоскутная птица».

Обратите внимание на экран. Я хочу познакомить вас с техникой выполнения данного изделия.

Педагог показывает и объясняет этапы выполнения работы.

3 Практическая работа.

Педагог:

- Ну что же! Мы почти готовы приступить к работе. Осталось лишь подготовить наши пальчики. Надо их размять. Проводим разминку для пальцев.

Мы делили апельсин. *(Дети показывают апельсин — пальцы полусогнуты, словно в руках мяч.)*

Много нас, а он один. *(Ладонь сначала раскрыта, затем пальцы сжимаются в кулак, прямым остается только большой палец каждой руки.)*

Эта долька - для ежа,

Эта долька — для стрижа,

Эта долька — для утят,

Эта долька — для котят,

Эта долька - для бобра. *(Ладони сжаты в кулак. Начиная с большого пальца, дети начинают раскрывать кулаки, на каждую фразу по пальцу.)*

А для волка... кожура.

Он сердит на нас - беда!

Разбегайтесь кто куда. *(Дети раскрывают и закрывают ладонь, сжимая пальцы в кулак на каждое слово последних двух фраз.)*

Педагог:

- Ну а теперь приступаем к работе.

1. Наложить шаблон на выбранную ткань обвести.
2. Вырезать обведённые детали.
3. Сложить все изделия вдвое как на схеме.
4. Прошить по изнанке мелкими стежкам, отступая 2-3 мм от края. У туловища отрезать лишнюю ткань.
5. Вывернуть детали птички
6. Прочной ниткой плотными витками стянуть переднюю часть птички, образуя длинный клювик. Концы нитей связать узлом, с помощью иголки спрятать внутрь птички. Теперь птичка готова к наполнению
7. Наполнить сентипоном
8. Внутри туловища вогнуть ткань
9. Хвостик по краю прошить вперед иголкой для стяжки
10. Стянуть плотно хвостик.
11. Вставить в отверстие хвостик, зафиксировать булабочкой
12. Пришить потайными стяжками хвостик к туловищу
13. Прошить крыло по короткой открытой стороне вперед иголкой для стяжки.
14. Стянуть плотно крылышко
15. Стянутое крылышко пришить сбоку, затем второе крылышко пришить с другой стороны. Пришить глазки-бусинки.

Уборка рабочих мест.

3. Рефлексия.

Педагог:

- Какие сказочные птицы у вас получились, ребята! Вы большие молодцы! А теперь давайте все вместе посетим нашу выставку «Мастера и мастерицы» и покажем нашим родителям и гостям какие мы еще удивительные работы выполнили в этом году.

Все направляются на выставку творческих работ «Мастера и мастерицы». После просмотра и обсуждения поделок и сувениров педагог обращается к обучающимся и их родителям.

Педагог:

- В заключении хочу сказать вам, ребята, что каждый из вас, все вы – большие молодцы! На сегодняшнем итоговом занятии вы справились со всеми заданиями, показали нам свои знания и умения.

Вы знаете техники декоративно-прикладного искусства, историю и интересные факты о них, ТБ, инструменты, прекрасно умеете шить,

применяете здоровьесберегающие технологии. Сегодняшняя замечательная выставка порадовала нас вашими работами и вдохновила. Прошу вас оценить свою работу и работу других детей.

Каждый из вас итоговую аттестацию прошёл успешно, и переходит на следующий год обучения.

Список литературы

1. <https://infourok.ru/konspekt-itogovogo-zanyatiya-po-dekorativnoprikladnomu-tvorchestvu-2922121.html>
2. <https://multiurok.ru/index.php/files/plan-konspekt-itogovogo-zaniatiia-po-dpi.html>
3. <https://infourok.ru/master-klass-fizminutki-na-zanyatiyah-dekorativnoprikladnogo-tvorchestva-kak-element-zdorovesberegayuschih-tehnologiy-1751759.html>