

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Алтайский районный детско-юношеский центр»

Принята на Педагогическом совете
МАОУ ДО АР ДЮЦ
от 19 августа 2024 г.
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МАОУ ДО АР ДЮЦ
Г.Ю. Фролова
Приказ № 44 от 19 августа 2024 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
**«Коррекционно-развивающая программа для детей с
расстройством аутистического спектра»**
детского объединения «Гармония»
(для занятий в сенсорной комнате детей с ограниченными
возможностями здоровья и детей инвалидов)

Возраст обучающихся: 6 – 12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Шелепова Дарья Константиновна,
педагог дополнительного образования

Алтайский район, с. Алтайское

2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последние годы возрастает число детей с расстройством аутистического спектра (далее РАС). Это нарушение психического развития с наступлением в младенчестве или детстве, характеризующееся стойким дефицитом способности начинать и поддерживать социальное взаимодействие, а также ограниченными интересами и часто повторяющимися поведенческими действиями. Оказание своевременной коррекционно-педагогической помощи детям с РАС является актуальным направлением коррекционной педагогики.

Данная программа обеспечивает социально-личностное, познавательно-речевое развитие детей с РАС с учетом их индивидуальных особенностей.

Программа включает вопросы воспитания и образования детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе базовых специальных коррекционных программ Скрипник Т.В. «Комплексная программа для детей дошкольного возраста с РАС», Баряевой Л. Б., Гаврилушкиной О. П. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью», Екжановой Е.А., Стребелевой Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта», Батманова С.Е., Гетманова Е.М. «Рабочая коррекционно-развивающая программа для детей с синдромом раннего детского аутизма (РДА)».

Программа «Коррекционно-развивающая программа для детей с расстройством аутистического спектра» составлена с учётом требований современной педагогики, является вариативной, допускает некоторые изменения при организации интерактивной среды для свободной самостоятельной деятельности, развития саморегуляции, а также в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала и корректируется в процессе работы в соответствии с интересами обучающихся тематическим планом.

Для успешного усвоения материала планируются совместные занятия с родителями, мероприятия, используется видеоматериал.

Настоящая программа составлена в рамках действующей нормативно-правовой базы, регламентирующей деятельность образовательного учреждения:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 СП 2.4.3648-20, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Письмо Минобрнауки России то 18.11.2015г № 09.3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Письмо Минобрнауки России от 29.04.2016 № ВК-641-09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, детей- инвалидов».
- Устав МАОУ ДО АР ДЮЦ

Направленность программы.

Программа «Коррекционно-развивающая программа для детей с расстройством аутистического спектра» детского объединения «Гармония» (для детей с ОВЗ и детей-инвалидов) имеет социально-гуманитарную направленность. Она решает проблемы развития и коррекции познавательной, эмоционально-волевой сферы, развития социализации, развития мелкой и общей моторики у детей с РАС.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в сочетании методов прикладного анализа поведения, сенсорной интеграции, игровой терапии, коммуникативной системы обмена картинками (PECS) по программе «Коррекционно-развивающая программа для детей с расстройством аутистического спектра» и инновационных технологий сенсорной комнаты, которые обеспечивают более глубокое и успешное решение проблем детей с РАС.

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно концепции развития дополнительного образования направлена на социализацию «особых детей», на включение их в общественную жизнь и формирование позитивного представления о своих способностях и возможностях, личное, общекультурное и социальное развитие.

Актуальность.

В последние несколько лет детский аутизм довольно стремительно перешел из статуса редкого расстройства, в одно из наиболее часто встречающихся. На данный момент принято говорить, что 1 ребенок из 100 в мире имеет то или иное расстройство аутистического спектра. Исследователи прогнозируют дальнейший рост количества детей данной категории. Дошкольный возраст один из наиболее продуктивных в отношении формирования новых навыков и социализации детей с РАС. Многочисленные исследования показывают, что чем раньше будет начата специализированная коррекционно-развивающая помощь для детей с аутизмом, тем лучших результатов они достигают в развитии навыков, необходимых для успешной адаптации в социуме. Аутизм – это pervasive нарушение, которое затрагивает все стороны жизни и развития ребенка. Поэтому и подход к работе с таким ребенком должен быть единым и комплексным, что позволит выстроить единую вертикаль развития для каждого ребенка и приведет к более эффективным и устойчивым результатам. Дети с РАС крайне неоднородная группа по проявлению своих особенностей. В связи с чем невозможно выделить единые задачи при работе с данной категорией детей. Программа должна составляться под индивидуальные и актуальные особенности и потребности каждого ребенка. Разделы программы, как детали конструктора, выстраиваются в наиболее оптимальную конструкцию, позволяя максимально учесть профиль развития каждого ребенка.

Педагогической целесообразность

Направления работы, представленные в программе, позволяют формировать у ребенка базовый необходимый набор навыков и подобраны в соответствии со специфическими трудностями, наблюдаемыми у детей с расстройствами аутистического спектра.

Особенности реализации программы

Программа рассчитана на индивидуальное обучение, что позволяет выстроить оптимальный образовательный маршрут для каждого обучающегося с РАС. На каждого ребенка составляется индивидуальный план работы. Обучение и воспитание строятся с учетом следующих принципов:

- охват коррекционно-развивающим воздействием всего комплекса психофизических нарушений;
- включение в каждое занятие широкого диапазона упражнений и игр, направленных на формирование предпосылок к эмоциональному контакту, общению и развитию речи; упражнение должно заканчиваться прежде, чем оно наскучит ребенку;
- учет состояния ребенка при предъявлении заданий и игр;

- введение в ситуацию обучения индивидуально дозированными темпами;
- единство диагностики, коррекции и развития.
- опора на уровень развития ребенка и зону его ближайшего развития с постепенным усложнением заданий и речевого материала.
- развитие и поддержка способностей ребенка в соответствии с его возможностями, учет его интересов и стремлений.
- доступность, повторяемость и концентричность предложенного материала.
- единство требований в дошкольном учреждении и в семье для обеспечения непрерывной помощи ребенку до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.

В роли помощника педагога на занятии может выступать родитель обучающегося, благодаря чему новые знания, умения и навыки усваиваются и формируются быстрее, происходит их закрепление и генерализация вне стен учреждения дополнительного образования.

Уровень освоения программы – стартовый. Программа содержит материал минимальной сложности, направлен на мотивацию личности к познанию, творчеству, труду.

Цель программы:

Построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с аутистическими нарушениями, Коррекцию имеющихся проявлений аутизма и вызванных им нарушений, содействие к максимально возможному развитию детей.

Задачи:

Обучающие:

- оказывать помощь в осмыслении социального окружения и освоении соответственно возрасту системы ценностей и ролей;
- обучение пониманию речи: обучать пониманию инструкций «Дай», «Покажи», обучать пониманию инструкций в контексте ситуации;
- обучать выполнению инструкций на выполнение простых движений;
- обучать выполнять инструкции на выполнение действий с предметами;
- обучать выражать свои желания при помощи звуков и слов (возможно, что сначала – как переходный этап - невербально). Обучать выражать согласие и несогласие. Обучать словам, выражающим просьбу;

- обучать конструктивным способам и средствам взаимодействия с окружающими;
- научить детей владеть техниками работы с оборудованием сенсорной комнаты;
- научить детей владеть техниками работы с материалами (красками, пластилином соленым тестом), инструментами и приспособлениями необходимыми в работе;
- расширять кругозор через знакомство с творческой деятельностью (арттерапия);
- формировать эмоционально-положительное отношение к деятельности и её результатам.

Воспитательные:

- воспитывать умение правильно вести себя в различных социальных ситуациях с людьми разного социального статуса, выражать просьбу и благодарность, используя социально-приемлемые средства;
- воспитывать способность контролировать свои действия, регулировать их в соответствии с ситуацией;
- воспитывать способность к эмоциональному сопереживанию;
- воспитать положительные качества личности: целеустремленность, аккуратность, самостоятельность, трудолюбие и сформировать нормы нравственного поведения;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

Развивающие:

- развитие интереса к окружающему миру и формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей с расстройствами аутистического спектра;
- развитие у ребёнка навыка адаптации к новым условиям (педагогам, помещениям, видам деятельности);
- развивать внимание к окружающим людям;
- развивать и обогащать эмоциональный опыт ребенка;
- развитие потребности к взаимодействию с окружающими (взрослыми, сверстниками);
- развивать умение инициировать контакт, устанавливать контакт, желание общаться;
- развивать умение выражать отношение к ситуации, согласие или несогласие социально приемлемым способом;

- формировать партнерские отношения детей со взрослым на занятии, в свободной деятельности;
- формировать способность дифференцировать, проявлять эмоции и чувства социально приемлемыми способами;
- формировать навыки следования правилам поведения, инструкциям;
- развитие психических процессов: образного мышления, восприятия, внимания, воображения, памяти;
- развитие сенсорных способностей: цветовосприятия, глазомера, мелкой моторики, координации рук, сопровождающей и регулирующей функции речи;
- укрепление здоровья детей, физического развития;
- овладение средствами альтернативной коммуникации при недостаточном уровне развития активной речи;
- развитие художественно-творческих способностей, творческой инициативы и самостоятельности, образного и ассоциативного мышления, фантазии.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются **коррекционные задачи**, направленные на коррекцию умственной и физической деятельности детей. Коррекционная работа выражается формированием умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и подбор необходимых инструментов, нужных для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, анализировать и оценивать качество готовых изделий).

Для реализации поставленных целей педагогическая деятельность строится в соответствии со следующими **принципами** современной педагогики:

- свободы выбора и свободы творчества;
- любой ребенок, независимо от степени его дезадаптации, степени ограничения в развитии, является ценностью;
- свободный творческий труд, соответствующий индивидуальным возможностям ребенка, является универсальным средством адаптации, реабилитации, развития, коррекции и воспитания;
- обучая воспитывать, воспитывая обучать, проявляя чувство меры;
- равноправного духовного контакта, взаимодействия и сотворчества педагога и обучающегося.

-

Основные положения, значимые для определения задач коррекционно-развивающей деятельности по программе «Коррекционно-развивающая программа для детей с расстройством аутистического спектра1»:

- Коррекционно-развивающее воздействие необходимо строить так, чтобы оно соответствовало основным линиям развития в данный возрастной период, опиралось на свойственные данному возрасту особенности и достижения.
- Коррекция должна быть направлена на доразвитие и исправление, а также компенсацию тех психических процессов и новообразований, которые начали складываться в предыдущий возрастной период и которые являются основой для развития в следующий возрастной период.
- Коррекционно-развивающая работа должна создавать условия для эффективного формирования тех психических функций, которые особенно интенсивно развиваются в текущий период детства.
- Коррекционно-развивающая помощь должна начинаться как можно раньше.

В процессе занятий дети должны: прежде всего, расширить свой жизненный опыт, обогатить чувственный мир, пробудить познавательную и исследовательскую активность. Для этого необходима специальным образом организованная, психологически безопасная среда, позволяющая ребенку ощутить себя в волшебном мире цвета, звука и ощущения.

В основе программы лежат следующие **принципы**:

1. **Онтогенетический принцип** - учет закономерностей развития психических функций и новообразований в норме.
2. **Принцип индивидуального подхода** - всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка.
3. **Принцип развития** - выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
4. **Принцип доступности** - построение обучения на уровне реальных познавательных возможностей детей, подбор коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.
5. **Принцип поддержки** детской инициативы и самостоятельности для развития познавательных интересов каждого ребенка.
6. **Принцип социального взаимодействия** - создание условий для плодотворного взаимодействия всех участников образовательного процесса (детей, родителей и специалистов).

7. **Принцип междисциплинарного подхода** – участие в коррекционной работе всех специалистов, работающих в группе для проведения диагностики и совместного обсуждения коррекционно-образовательного плана действий, направленного на конкретного ребенка.
8. **Принцип вариативности коррекционно-развивающего процесса** - наличие вариативной развивающей среды, включающей необходимые развивающие и дидактические пособия, средства обучения, использование разнообразных методов и средств работы, как по общей, так и специальной педагогике.

Отличительной особенностью данной программы от существующих общеобразовательных программ является то, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций проектированию дополнительных общеобразовательных программ. Основной идеей программы является создание методического обеспечения для коррекционно-развивающих занятий с использованием методов прикладного анализа поведения, игровой терапии, различных видов арт терапии (изобразительное искусство, арт терапия с соленым тестом и пластилином, песочная терапия,) с детьми с расстройством аутистического спектра в условиях среды сенсорной комнаты. Занятия в сенсорной комнате обеспечивают детей с РАС широким спектром ощущений, а также способами воздействия - расслабляющего или активизирующего характера.

Возраст детей, участвующих в реализации общеобразовательной программы.

Настоящая программа предназначена для работы с детьми с расстройством аутистического спектра 6 - 12 лет. Занятия проводятся индивидуально или совместно с родителем ребёнка. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие на основании заявления родителей о зачислении, согласия родителя (законного представителя) несовершеннолетнего учащегося на обработку персональных данных, а также справке об инвалидности.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся:

Расстройства аутистического спектра (РАС) – это клинически разнородная группа расстройств психологического развития, характеризующаяся:

- качественными отклонениями в социальном взаимодействии и способах общения;
- ограниченным, стереотипным, повторяющимся набором интересов и занятий. Дети с расстройствами аутистического спектра, в зависимости от этиологии заболевания, могут иметь различную степень (искажение)

-
психического развития (от условно нормального, или, даже избирательной одарённости, до глубокой умственной отсталости).

Программа «Коррекционно-развивающая программа для детей с расстройством аутистического спектра» рассчитана на обучающихся с расстройствами аутистического спектра с сохранным интеллектом или не имеющих выраженных нарушений интеллектуального и речевого развития (ЗПР, лёгкая и умеренная умственная отсталость).

При разработке и реализации программы учитываются следующие особенности развития и поведения данной нозологической группы обучающихся:

- Слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекаются в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку;

- Дети испытывают трудности самоконтроля поведения, нуждаются в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения;

- Особенности сенсорной сферы (гипочувствительность, гиперчувствительность, сенсорный поиск);

- Имеют индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоение данной программы;

- Повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха;

- Быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения;

- Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения или у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми.

Сроки реализации общеобразовательной программы.

Программа рассчитана на 1 год.

На полное освоение программы 1 года обучения требуется - 72 часа.

Формы организации занятий.

Основной формой организации обучения является игровое занятие. Занятия проводятся в соответствии с принципами индивидуализации и дифференциации, с учетом возрастных особенностей и диагноза ребенка.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: индивидуальная, индивидуально – групповая, фронтальная.

Индивидуальный подход создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активность. Именно он дает

-
раскрыться и утвердиться болезненному ребенку, социально незащищенному, замкнутому в себе.

Условия организации занятий для детей с РАС по программам дополнительного образования:

- Постепенное, дозированное введение ученика в рамки группового взаимодействия. Первоначальная коммуникация выстраивается на уровне «учитель – ученик». На первоначальном этапе или при возникновении аффективных реакций, нежелательных форм поведения, необходимо постепенно выстраивать коммуникацию, приучая ребенка к правилам взаимодействия в группе.
- Возможность чередования сложных и легких заданий.
- Формирование учебного и временного стереотипа: у обучающегося должно быть четко обозначенное время занятия, план занятия, что позволяет ребенку отслеживать выполненные задания. Также в дистанционной форме можно предупредить ребенка заранее о предстоящем занятии.
- Дозированное введение новизны.
- При невозможности формирования графических навыков и невозможности вербального взаимодействия использовать альтернативные средства коммуникации для обеспечения обратной связи.

Формы проведения занятий:

вводное, игровое, с применением ИКТ, занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний.

Особое место в программе занимают игры и упражнения, направленные на обучение приемам саморегуляции и самоконтроля, развития эмоционально-волевой сферы, произвольности внимания, его устойчивости и переключаемости, развития координации, в том числе зрительно-моторной, а так же память, мышление, воображения и различных видов восприятие (зрительное, тактильное, слуховое).

Основные направления коррекционно-развивающей работы по образовательным областям

Программа «Коррекционно-развивающая программа для детей с расстройством аутистического спектра» строится на коррекционно-развивающей работе по следующим направлениями в образовательных областях:

- «Социально-культурное развитие».
- «Познавательное развитие».
- «Сенсорное развитие»
- «Речевое развитие»

(Приложение 6)

Используемые технологии и методы в работе с детьми с РАС

Самое важное – это ровный эмоциональный фон. Все свои фразы и предложения нужно формулировать исключительно в положительном ключе, разговаривать спокойно и нейтрально, в некоторых случаях, особенно если ребенок возбужден, даже шепотом, нельзя допускать резких движений. В речи использовать чёткие структурированные фразы, где в первую очередь акцент ставится на том, что именно нужно донести до ребёнка. Например: «Хочешь банан?» или «Садись на стул». Если необходимо, нужно подкрепить слова жестом или, например, какой-то визуальной картинкой.

— Пойдём играть в мячик? Пойдём?

— Хочешь в мячик играть?

Начинать необходимо с той деятельности, которую любит ребенок и которая доставляет ему приятные сенсорные ощущения, т.е. всегда исходно ориентироваться на его интересы и пристрастия.

Можно использовать карточки (система коммуникации посредством специальных карточек), которые позволяют ребёнку выбрать тот предмет, объект или действие, которое он действительно хочет.

Метод сенсорной интеграции основывается на предположении, что ребенок либо чересчур возбужден, либо недостаточно возбужден окружающей обстановкой. **Цель сенсорной интеграции** — совершенствовать способность мозга обрабатывать сенсорную информацию таким образом, что ребенок начинает лучше коммуницировать в повседневной жизни. Большинство людей учатся комбинировать свои чувства и ощущение собственного тела, чтобы получить представление об окружающем мире. Дети с аутизмом сталкиваются с проблемой обучения этим навыкам, поэтому для них проводятся различные упражнения на стимуляцию зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания, ориентации в пространстве.

Примеры сенсорной интеграции:

- Раскачивание в гамаке (ориентация в пространстве)
- Танец под музыку (слуховая система)
- Игра с коробочками, наполненными фасолью (тактильные ощущения)
- Ползание в туннелях (прикосновение и ориентация в пространстве)
- Прикосновение к раскачивающимся шарикам (зрительно-тактильная координация)
- Вращение на стуле (баланс и зрение)
- Балансирование на перекладине (баланс)

При методе сенсорной интеграции может использоваться комната Монтессори, «сухой бассейн», игры с неструктурированным материалом, тактильные игры и т. д.

Вводить контакты различной сенсорной стимуляции нужно постепенно: игры с водой, музыкальными игрушками, предметами быта. Ребенка учат

составлять пирамиды из кубиков, делать дорожки для кукол. При этом взрослый комментирует действия ребенка. Действия производит то взрослый, то ребенок. Уместна помощь ребенку, когда взрослый выполняет действия его руками. Постепенно помощь уменьшается, что подталкивает ребенка к самостоятельным действиям, при этом ребенок получает удовольствие от игровой ситуации, и в его поведении просматриваются элементы сюжетной игры. В качестве сюжетов выбираются наиболее значимые для детей моменты: приготовление пищи, кормление, поход к друзьям, поездка на автобусе и др. Взрослый строит дом с забором из кубиков или конструктора, такой же, как дача, на которой ребенок провел лето, делает из пластилина грядки, сажает овощи (из мозаики, пластилина) и постепенно добавляет детали: колодец, собаку и т.д.

Сюжетное развитие используется также в рисовании, аппликации.

Одним из наиболее эффективных методов коррекции детского аутизма на сегодняшний день является поведенческая терапия для аутистов или метод АВА. Поведенческая терапия для аутистов по программе АВА построена на идее, что любое поведение человека влечет за собой определенные последствия, и когда ребенку это нравится, он станет повторять это поведение, а когда не нравится, не станет. В частности АВА терапия позволяет улучшить навыки коммуникации, адаптационного поведения, способности к обучению, и достичь соответствующего поведения, обусловленного социально. Проявления поведенческих отклонений при этом значительно уменьшаются.

При данном подходе все сложные для аутистов навыки, включая речь, контактность, творческую игру, умение слушать, смотреть в глаза, и прочее, разбиваются на отдельные мелкие блоки – действия. Затем каждое действие разучивается отдельно с ребенком, а впоследствии действия соединяются в единую цепь, образуя одно сложное действие. В процессе разучивания действий ребенку дают задание, если справиться с ним один он не может, тогда дают подсказку, а потом вознаграждают ребенка за правильные ответы, игнорируя при этом неправильные.

Этап № 1: «Язык – понимание». К примеру, одно упражнение из программы АВА: «Язык – понимание». Специалист-терапевт центра лечения аутизма дает ребенку стимул, или задание, например, «подними руку», следом дает подсказку (сам поднимает руку ребенка вверх), затем вознаграждает его за правильный ответ. Совершив некоторое количество попыток совместно (задание – подсказка – вознаграждение) делают попытку без подсказки: специалист дает задание ребенку: «Подними руку», и ожидает, даст ли ребенок самостоятельно правильный ответ. Если он правильно отвечает без подсказки, то получает вознаграждение (ребенка хвалят, отпускают играть, дают что-то вкусное и т.п.). Если ребенок не дает ответа или дает неправильный, снова проводят несколько попыток, используя подсказку, а затем пробуют опять без подсказки. Заканчивается упражнение, когда ребенок дал без подсказки правильный ответ.

-

Когда ребенок с аутизмом начинает без подсказки правильно отвечать в 90% случаев, вводят новый стимул, к примеру, «кивни головой». Важно, чтобы первые два задания были максимально непохожими. Задание «кивни головой» отрабатывают таким же образом, как «подними руку».

Этап № 2: усложнение. Когда ребенок освоит выполнение задания, т.е. дает 90% правильных ответов из 100% при чередовании двух заданий или стимулов, вводят и отрабатывают до усвоения третий стимул, потом все три чередуют, вводят четвертый, и так далее.

Этап № 3: генерализация навыков. Когда в запасе у ребенка накапливается много освоенных стимулов (включительно таких необходимых для ежедневной жизни стимулов, как «возьми (название предмета)», «дай (название предмета)», «иди сюда» и прочие), начинают работать с ребенком над обобщением. Генерализация навыков – это не что иное, как проведение упражнений в каких-то неожиданных местах, непривычных для занятий: в ванной, в магазине, на улице. Затем начинают чередовать людей, которые дают задания (терапевты, мама и папа, дедушки и бабушки, другие дети).

Этап № 4: «Выход в мир». Ребенок в какой-то момент не просто осваивает стимулы, отрабатываемые с ним, но и начинает самостоятельно понимать новые стимулы без дополнительной отработки (к примеру, показывают ему один-два раза «закрой дверь», и этого уже достаточно). Когда это случается, программа считается освоенной – аутичный ребенок может осваивать информацию дальше из окружающей среды, также как делают это обычно развивающиеся детки.

В арсенале АВА терапии имеется несколько сотен различных программ, включающих лечение аутизма с ЗПР (задержка психического развития), невербальную и вербальную имитацию, общую и мелкую моторику, понимание языка говорящего, называние предметов и действий, классификацию предметов (раскладывание карточек с собакой и кошкой в одну стопку, а карточек с ложкой и вилкой – в другую). Кроме того, коррекция аутизма детей включает программы типа «покажи, как ты...» (ребенок делает вид, что надевает шапку / причесывается / тушит пожар / крутит руль / мяукает, ловит мышей и прочее), освоение местоимений (научить ребенка правильно употреблять «я стою» – «ты стоишь»), ответы на вопросы «кто», «что», «как», «где», «когда», употребление слов «да» и «нет», и прочее.

Более продвинутые программы АВА – «Скажи, что будет, если...» (ребенок предугадывает исход действия), «Делай как (любое имя сверстника)», «Расскажи историю», «Позови играть (имя сверстника)», и так далее.

Конечная цель АВА терапии – дать ребенку с аутизмом средства для освоения окружающего мира самостоятельно.

Использование в коррекционном обучении **программы ТЕАССН** предоставляет возможность детям с коммуникативно-речевыми нарушениями пользоваться альтернативными способами коммуникации (реальные объекты,

фото, картинки, символы, жесты) и упрощает понимание детьми окружающей среды.

В рамках программы ТЕАССН разработан коррекционный подход «Структурированное обучение», основными принципами которого являются: отказ от стандартных учебных программ в пользу индивидуального планирования коррекционных мероприятий, четкая организация физической среды, использование визуальных опор (предметов, картинок) для предсказуемости и понятности детьми последовательности учебных видов деятельности (индивидуальных и групповых). ТЕАССН подход предлагает визуальную поддержку, которая используется с целью представить (проиллюстрировать) ребенку с аутизмом последовательность действий или деятельности, которая его ожидает в течение дня, в виде последовательности предметов, фото, картинок или символов, обозначающих каждую конкретную деятельность. Такая визуальная поддержка в виде последовательности действий предоставляет ребенку возможность предсказать следующий вид деятельности, подготовиться к ней и инициативнее действовать в ней, что предполагает также взаимодействие с партнерами по коммуникации.

На сегодня, наиболее распространенными и применяемыми системами вспомогательной альтернативной коммуникации в мире для этой категории детей является жестовый язык и коммуникативная система обмена картинками.

Коммуникативная система обмена картинками (PECS) разработана как вспомогательное средство обучения инициировать социальное взаимодействие для лиц с аутизмом и другими коммуникативными трудностями. Ее применение не требует сложных и (или) дорогих материалов, поскольку используются печатные символные, фотографические, рисованные карты. В начале обучения ребенок отдает педагогу (партнеру по коммуникации) карточку с изображением желаемого предмета, таким образом формулируя просьбу или требование, а взамен получает сам предмет, который и является вознаграждением. После усвоения этапа обмена картинки на желаемый предмет, PECS учит различать символы и конструировать простые предложения. Позже ученик овладевает навыками использовать PECS для ответов на вопросы и комментариев.

Ни одна из систем вспомогательной альтернативной коммуникации не стремится быть «конечным пунктом назначения», то есть не имеет целью исключить вербальное вещание из обихода, заменить его. Каждый жест или символ иллюстрирует слово, формируя в головном мозге прочные связи между стимулами разных модальностей (звуковой, зрительной, кинестетической). Кроме того, интенсивно стимулируя пластический мозг ребенка новыми знаниями и связями, мы развиваем его, что, в конце концов, стимулирует и развитие вербального вещания.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии: пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, элементы самомассажа;
- игровые технологии, методика Марии Монтессори (коррекционно-развивающие игры и упражнения);
- поэтапное формирование умственных действий;
- разноуровневое обучение;
- элементы ИКТ.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, индивидуально или совместно с родителем ребёнка.

Продолжительность одного индивидуального занятия: 20-40 минут.

Основание - нормативные требования СанПиНа, Устав МАОУ ДО АР ДЮОЦ..

В основе работы по программе лежит **технология «Педагогика сотрудничества»**. Именно совместная деятельность (сотворчество) педагога и ребенка, ориентированная на реализацию его потенциальных возможностей, на достижение целей, радость от совместного творчества и общения являются движущей силой развития личности. Сотворчество воспитывает у ребенка веру в свои силы, происходит формирование положительного социального опыта.

Практическая значимость заключается в том, что разработанная программа может быть использована в учебно-воспитательном процессе общеобразовательной и специальной (коррекционной) школы-интерната, социально-реабилитационных центров. Программа может быть полезной для педагогов начальной школы, педагогов дополнительного образования, группы продленного дня.

Ожидаемые результаты

При освоении программы дополнительного образования обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, следует помнить, что приоритетным является не овладение знаний, а приобретение умений применять знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий. Это также подтверждает и тот факт, что предметные результаты невозможны без метапредметных, в качестве которых могут быть способы деятельности, применяемые как в рамках образовательной деятельности, так и при разрешении проблем в реальных, социальных и жизненных ситуациях.

В качестве предметных результатов можно выделить усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изменение уровня знаний, умений и навыков исходя из приобретенного самостоятельного опыта разрешения проблем, опыта творческой деятельности.

Личностный результат обучающегося во многом формируется под воздействием личности педагога дополнительного образования, родителей, ближайшего окружения.

Личностные результаты освоения детьми адаптированной программы дополнительного образования «Коррекционно-развивающая программа для детей с расстройством аутистического спектра»

- адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности;
- удовлетворенность ребенком своей, деятельностью в объединении дополнительного образования, самореализовался ли он;
- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентаций;
- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству;
- формирование способности инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, опасения, получить и уточнить информацию у собеседника, завершить разговор;
- формирование способности применять адекватные способы поведения в разных ситуациях;
- формирование способности корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность и т.д. соответственно ситуации социального контакта;
- способен применять адекватные способы поведения в разных ситуациях; - способен корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность и т.д. соответственно ситуации социального контакта;

Данная программа даст возможность детям с РАС адаптироваться к новым условиям жизни, дети смогут овладеть определенными коммуникативными навыками в ходе освоения и усложнения игровой деятельности. Программа научит понимать свое эмоциональное состояние и распознавать чувства других людей, расширит представления об окружающем мире.

Социальная реабилитация детей с РАС. (дети могут участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях, проводимых в группе, ДЮЦе, районе, крае и т.д.).

К концу обучения ребенок:

Будет знать:

- правила работы с оборудованием;
- санитарно-гигиенические требования;
- названия и назначение используемых материалов, их элементарные свойства, применение;
- название игр и правила

Будет уметь:

- демонстрировать эмоциональную, мимическую реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого;
- проявлять положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки);
- понимать указательный жест руки и указательного пальца взрослого, поворачивать голову в указанном направлении;
- фиксировать взгляд на яркой звучащей игрушке и во время действий с ней, проследивать ее перемещение по горизонтали и вертикали на расстояние до 30 см;
- откликаться на свое имя, называть его;
- узнавать себя в зеркале, на индивидуальной фотографии;
- выполнять предметно-игровые действия с игрушками и предметами из ближайшего окружения;
- выполнять по речевой инструкции 1-2 элементарных действия с игрушками;
- воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого: «Возьми чашку», «Дай пирамидку», «Покажи, где стульчик»;
- различать свойства и качества предметов: мокрый - сухой, большой - маленький, сладкий - горький, теплый - холодный;
- воспроизводить в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов (большой — маленький, теплый — холодный, кубик - шарик);
- сличать основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый): «Покажи, где такой кубик»;
- дифференцированно реагировать на звучание определенных музыкальных инструментов (выбор из трех);
- складывать разрезную картинку из двух частей;
- учитывать знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится; кубик стоит, не катится; большой домик для большой матрешки, маленький — для маленькой);
- дифференцировать звукоподражания: «Кто тебя позвал?»;
- выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и образцу;
- соотносить свои движения с речевым сопровождением взрослых, показывает по просьбе взрослого указательный или большой пальцы;
- выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию («Поиграй на пианино»);

- захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд;
- будет уметь пользоваться инструментами, ножницами, стекой, карандашом, шаблоном, красками, держать кисть;
- будет знать названия и назначение используемых материалов, их элементарные свойства, применение;
- научится изготавливать поделки из разных материалов с помощью педагога.

Будет обладать навыками:

- демонстрировать готовность к совместным действиям со взрослым: принимать помощь взрослого, разрешать дотрагиваться до своих рук, принимать поглаживание по голове, выполнять со взрослым совместные действия (мытьё рук, пользование ложкой, рисование мелом, карандашом, раскатывание теста и т. д.).

Оценочный материал

При поступлении в детское объединение «Гармония» педагог проводит первичную диагностику обучающихся. Для диагностического исследования в качестве основной методики педагог использует методику «Карта наблюдений» (Т. Д.Зинкевич-Евстигнеева, Л. А.Нисневич, 2000), которая была описана в работе Т. Д.Зинкевич-Евстигнеева, Л. А.Нисневич «Как помочь особому ребенку». На основе полученных данных исследования на каждого ребенка заполняется индивидуальная карта наблюдения. (см. Приложение 1 к адаптивной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Сенсорная комната-волшебный мир» детского объединения «Гармония»(для занятий в сенсорной комнате детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов)

Для проведения диагностического обследования познавательной сферы обучающегося с РАС можно порекомендовать следующие методы:

1. беседа с родителями об особенностях психического развития ребенка с РАС;
2. анализ медицинских документов; заключения ТПМПК; характеристик ребенка, полученных от педагога, дефектолога, логопеда; исследование высших психических функций (методики С.Д.Забрамной, Б.В.Зейгарник, А.Р.Лурия [5]; Хаустов А.В., Красносельская Е.Л., Хаустова И.М. Дети с расстройствами аутистического спектра. Протокол педагогического обследования ; прогрессивные матрицы Равена (детский вариант);
3. наблюдение за ребенком в процессе диагностики и учебной деятельности ребенка с РАС (поведение во время обследования;

познавательный интерес; темп деятельности; работоспособность, другое).

Диагностика познавательной сферы детей с расстройствами аутистического спектра включает оценку уровня овладения сенсорными эталонами, уровня развития целостного образа предмета, сформированности временных и пространственных представлений, элементарных математических представлений, развития мыслительных процессов, свойств произвольного внимания, памяти.

При обследовании и работе с детьми с РАС использовались следующие материалы:

- Пирамида в цветовой гамме Люшера;
- Доска с предметными вкладками;
- Доска с разрезными предметными вкладками;
- Доска Сегена;
- Счетный материал.

Набор картинок и таблиц:

- Картинки предметные, сюжетные и серии для обследования речи
- Классификация невербальная (по цвету, форме, величине) (обучающий эксперимент).
- Классификация предметов.
- Исключение предметов (4-й лишний).
- Сюжетные картинки.
- Таблица с изображением букв.
- Таблица с изображением слогов и слов.
- Сравнение и различение понятий.
- Вербальные аналогии.
- Таблицы предметных изображений и геометрические эталоны их форм.
- Разрезные картинки.
- Тексты для чтения.

Психолого-педагогическое обследование детей с РАС с помощью приведенных выше методик проводилось по 13 направлениям:

1. Ориентировка в окружающем мире («Как тебя зовут?»; «Сколько тебе лет?»; «Как зовут твоих родителей»; «Назови времена года»; «Как называется город, где ты живёшь?»; «Каких ты знаешь домашних животных? Диких животных?»; «Чем отличается день от ночи?»; «В какое время года на деревьях появляются листья?»; «Что остаётся на земле после дождя?»; «Утром мы завтракаем, а днём обедаем?»).

Уровень: выс./средн./низк.

2. Депривация: Перебор пальцев; Реципрокная координация движений: сжимание кистей; ассимитричное постукивание). Уровень: выс./средн./низк.

3. Конструктивный праксис: Пирамидка из 5-ти колец; Коробка форм; Составление разрезной картинки (из 3/4/5 частей).
Уровень: выс./средн./низк.

4. Сенсорные эталоны (восприятие): Цвет (красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный, серый, голубой, оранжевый, коричневый).

Форма (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник, овал, звезда). Величина (длинный/короткий, широкий/узкий, высокий/низкий). Пространственный гнозис (в, на, над, под, из-под, верх, низ).

Уровень: выс./средн./низк.

5. Внимание: Методика «Корректирующая проба» (Листики, Домики, Геометрические фигуры).

Уровень: выс./средн./низк.

6. Память

- Слухоречевая (**10 слов Лурия**).
- Уровень: выс./средн./низк.
- Зрительная память: Методика «Узнай фигуру» (Бернштейн)/«9 фигур».
- Уровень: выс./средн./низк.

7. Классификация и обобщение

Обобщение: «Подбери слова в группу и продолжи ряд, а затем назови одним словом»: лев, тигр, слон; огурец, помидор, лук; стакан, тарелка, ложка синица, ворона, голубь.

Исключение («Четвёртый лишний»).

Уровень: выс./средн./низк.

8. Воображение: Преврати фигуру.

Уровень: выс./средн./низк

9. Причинно-следственные связи, развитие речи

Составление рассказа по серии сюжетных картинок 3/5.

Уровень: выс./средн./низк.

10. Двигательная сфера

Мелкая моторика: Срисовывание фразы; Срисовывание группы точек;
Рисунок
ка. человек.

Уровень: выс./средн./низк.

Общая моторика: Марш; Мяч; Прыжки: на одной ноге, на двух ногах.

Ведущая рука: правая/левая. Ведущая нога: правая/левая.

Уровень: выс./средн./низк.

11. Готовность к обучению письму

Знание букв, звуков. Умение читать и передавать смысл прочитанного.

Уровень: выс./средн./низк.

12. Готовность к обучению математике

Счёт (от 0 до 10) прямой; Счёт (от 10 до 0) обратный; «Что больше 5 или 6»; «Что меньше 6 или 7»; «Назови соседей числа 5»; Решение задач.

Уровень: выс./средн./низк.

13. Субъективная семейная ситуация: кинетический рисунок семьи.

Следует отметить, что некоторые дети с РАС не владеют речью (полностью или частично), поэтому, учитывая особенности детей с РАС, их неустойчивую работоспособность, нарушения концентрации и устойчивости внимания, необходимо при обследовании детей проявлять определенную гибкость в использовании диагностического материала, возможности одновременного выявления на одном материале уровня развития и сразу нескольких сфер.

Для результатов входной диагностики познавательной сферы обучающихся с РАС заполняется «Таблица 1» (Приложение 4)

При поступлении в объединение родителям выдается «Бланк первичного приема» (Приложение 2)

Для получения информации от родителей об эффективности коррекционно-развивающей работы проводится их анкетирование. (Приложение 3)

На каждого ребенка заполняется «Психологическая карта» для регистрации и заключения проведённой с ребёнком работы. (Приложение 5)

Механизм контроля за качеством программы включает в себя следующие:

Входной контроль – позволяет выявить уровень знаний, умений, навыков; выяснить мотивацию обучения. Используются методы анкетирования, наблюдения, беседы, практические задания. Диагностика по методике «Карта наблюдений»

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А.

Текущий контроль – осуществляется в процессе усвоения каждой темы, при этом диагностируется уровень усвоения учебного материала, недочётов, положительных и отрицательных моментов применяемых

технологий. Также детям даётся возможность взаимной оценки и самооценки. Используются методы наблюдения, беседы, организуются выставки.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года. Повторная диагностика по методике «Карта наблюдений» Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. с целью выявления динамики развития ребенка. Так же итоговый контроль предполагает форму творческого отчета, участие учащихся в выставочной деятельности, конкурсах.

Результаты работы могут быть представлены в форме коллективных и персональных выставок творческих работ обучающихся, итоговых занятий, которые могут проводиться в форме викторин, интеллектуальных игр и игровых программ. Итоговые занятия проводятся в конце учебного года. В целом контроль позволяет определить эффективность ведения образовательной деятельности, оценить результаты, внести изменения в учебный процесс.

Формы подведения итогов реализации адаптированной дополнительной образовательной программы.

Итоговая диагностика по методике «Карта наблюдений» Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А.

Итоговые занятия, в процессе которых осуществляется анализ самим ребенком своих достижений, трудностей, неудач, возможностей применения приобретённых умений; праздничные мероприятия, игры, участие в выставках разного уровня.

Самоанализ, рефлексия - это контроль присвоения социального опыта

Праздничные мероприятия, игры – это контроль знаний, умений, навыков, полученных на занятиях.

Участие в выставках, конкурсах – это контроль личностного роста ребенка, его творческого самовыражения, ответственности и желания работать, видеть и демонстрировать результаты своего труда. Итоговая аттестация воспитанников детского объединения.

Учебно-тематический план 1 год обучения

а№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	-	1	Дидактическая игра, опрос, рефлексия, творческое задание
2	Первичная диагностика	4	0,2	3,8	Анкетирование родителей и детей, диагностика

					учащихся.
3	Коррекция поведенческих проблем, формирование эмоционально-положительного контакта.	4	-	4	Дидактическая игра, опрос, рефлексия, творческое задание
4	Формирование предпосылок учебного поведения.	4	0,2	3,8	
5	Развитие подражания	4	0,2	3,8	
6	Соотнесение и различение	5	0,2	4,8	
7	Импрессивная речь	4	-	4	
8	Экспрессивная речь	4	-	4	
9	Выполнение инструкций	5	0,2	4,8	
10	Развитие мелкой и общей моторики	5	0,2	4,8	
11	Коммуникация	4	-	4	
12	Сортировка	5	0,2	4,8	
13	Самостоятельная деятельность	5	0,2	4,8	
14	Развитие мышления, элементарных математических представлений	5	0,2	4,8	
15	Арт-терапия (рисование, работа с пластическими материалами)	4	0,2	3,8	
16	Игровая терапия	3	-	3	
17	Выставочная деятельность	1	-	1	
18	Итоговая диагностика	4		4	
19	Итоговое занятие	1	-	1	
	Всего:	72	2	70	

Содержание программы 1-го года обучения

1. Вводное занятие

Теория-

Практика

2. Первичная диагностика

Теория -

Практика

Перед проведением развивающе-коррекционной работы с детьми проводятся следующие диагностические методики: Методика «Карта наблюдений», методика диагностического нейропсихологического обследования детей Л.С. Цветковой, проективный тест «Кактус» М.А.Панфиловой, тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен, анкета школьной мотивации Н. Г. Лускановой, цветовой тест

Люшера. (*Компьютерное тестирование*), прогрессивные матрицы Равена (детский вариант), пиктограмма.

3. Коррекция поведенческих проблем, формирование эмоционально-положительного контакта

Теория

Преодоление негативизма, крика, плача, стремления выбегать из группы.

Практика

Игры: «Пришел Петрушка», «Спрятался – появился», «Ку-ку», «Поймаю», «Догоню», «Иди ко мне», «Мыльные пузыри», «По кочкам, по кочкам», «Качели», «Покружимся», «Поймаю», «Догоню», «Лови меня», «Догони меня», «Ручки», «Твоя ладошка, моя ладошка», «Птички», «Лови мячик», «Поиграй с веселой игрушкой», «Спрячем мишку», «Снег идет», «Ожидание игрушки», «Ушки слушают», «Где наш носик?..», «Наш дом», «Построим дом», «Пожалей зайку», «Погладь кошку» «Я красивый» (рассматривание себя в зеркале), «У меня красивая рубашка (носочки)», игра с ватой, «Снег идет», «Снежки».

4. Формирование предпосылок учебного поведения

Теория

Преодоление негативизма, крика, плача, стремления выбегать из группы.

Практика

1 этап: игры: «Поиграй с веселой игрушкой», «Ожидание игрушки», «Покажи картинку», «Рисуем вместе», «Где наш носик?..», «Забей гвоздь молотком», «Нащупай в мешке», «Волшебный сундучок», «Кто в кулачке?», «Ты мне, я – тебе», «Поймай рыбку», «Постучим, погремим» (игра со звучащими игрушками), игра со шнуровкой, игра с вкладышами, «Подбери крышки к баночкам», «Мягкий-колючий, теплый-холодный, мокрый-сухой».

2 этап: Закрепление начальных навыков (отработка правильной позы за столом). Проведение настольных игр: «Лото», «Парные картинки», с мозаикой, счетными палочками, со строительным материалом и т.д.

5. Развитие подражания

Теория

Подражание движениям взрослого с использованием физической подсказки

Практика

1 этап: подражание движениям взрослого с использованием физической подсказки: «Массаж ребенку, кукле», «Детка хлопать так умеет...», «Ручками тук-тук, ручками хлоп-хлоп», «Похлопаем по столу», «Ручки вверх, ручки

вниз», «Ручками похлопали, ножками потопали», «Птички, зайчики, медведь», «Сделай так»

(повторение движений за взрослым)

Подражание движениям с предметами (игра на музыкальных игрушках), игры с мячом, шарами, «Забей гвоздь молотком», «Ляля топ-топ, заяка прыгскок».

Подражание артикуляционным движениям: «Открой рот», «Где язычок?», «Лопаточка», «Язычок прячется», «Хоботок», «Лягушка» и т.д.

2 этап: Обучение вокальной имитации (воспроизведение гласных и согласных звуков) Самолет летит-«у-у-у», машина едет-«би-би», барабан-«бам-бам», молоточек-«тук-тук», колокольчик-«динь-динь». Активное подражание по инструкции: «Делай так!», звукам. Подражание артикуляционным движениям: «Накажем непослушный язычок», «Часики», «Лакаем молочко», «Оближем губы». Проведение игр с движениями в сопровождении рифмы, хороводных игр: «Зайка серенький сидит», «Вышла курочка гулять», «Медведь по лесу ходит» и т.д. Подражание движениям тонкой моторики (пальчиковые игры): «Ути-ути», «Барабанщики», «Коза», «Зайчик», «Ай, ду-ду-ду-ду», «Совушка-сова».

6. Соотнесение и различие

Теория

Учить соотнесению и различению предметов.

Практика

1 этап: «Найди такой же предмет», «Дай такой же», «Выбери только шарики», «Покажи, где кубики», «Дай, что катится», «Возьми, что не катится».

2 этап: «Найди такую же игрушку, картинку, фото», «Спрячь шарик», «Спрячь кубик», «Разложи шарики (кубики, колечки) по коробкам: большие и маленькие», «Домики для зайки и мишки», «Положи в коробочку предмет», «Матрешка», «Пирамидка», «Разложи пуговицы по величине».

7. Импрессивная речь

Теория

Учить выполнению инструкций

Практика

1 этап: выполнение инструкций: «Сделай так», «Дай предмет», «Покажи, где предмет».

2 этап: различение названий предметов, различных по звучанию и назначению (чашка-мяч, кукла-стол ит.д.) Различение названий бытовых действий: «Садись, идем, ложись, пей» и т.д.

Различение букв «А, У, М» Понимание названий частей тела. Понимание порядкового счета до 5.

3 этап: Понимание названий предметов (игрушки, одежда, обувь, блюда, продукты). Понимание названий действий (по видеосюжетам, фото, картинкам).

Понимание названий признаков (большой-маленький, названия цветов, теплый-холодный, мокрый-сухой). «Чтение» - раскладывание подписей к картинкам.

Понимание инструкций с предлогами: «Положи на стол», «Возьми из шкафа» и т.д. Понимание назначения предметов: «Что нужно, чтобы кататься?».

Понимание речи взрослого: «О каком предмете я говорю».

8. Экспрессивная речь

Теория

Подражание вокализациям ребенка, Обыгрывание вокальных аутостимуляций, привнесение в них смысла. Вызывание эхоталий (поощрение любых произвольно произнесенных звуков).

Практика

1 этап: подражание вокализациям ребенка: игра «Переключка». Обыгрывание вокальных аутостимуляций, привнесение в них смысла. Игры: «Качаем куклу», «Самолет», «Кукла идет», «Кукла пляшет». Вызывание эхоталий (поощрение любых произвольно произнесенных звуков). Игры: «Паровоз», «Машина», «Барабан», «Собачка, кошечка, мишка» и т.д. Обучение жестам с произнесением: «На, дай».

2 этап: повторение звуков «А, У, М», связь с буквами. Формирование ассоциаций между звуками речи и приятными для ребенка занятиями (М-лакомство, Умыльные пузыри, И-горка, БА-мяч). Обучение просьбе и прощанию, согласию и несогласию жестом в сопровождении доступных для произношения слов.

3 этап: Произношение гласных звуков, согласных звуков раннего онтогенеза (установление связи с предметами). Произношение слогов, слов (установление связи слогов МА, ПА, БА с фотографиями родственников, договаривание стихов, потешек). Обучение умению отвечать на вопросы: «Что это? Кто это? Что делает?» (при ответе ребенок получает картинку), «Что ты делаешь?»

Обучение ребенка оречевлению своих действий. Обучение порядковому счету до 5. Игры: «Закончи слово», «Закончи фразу». Заучивание коротких рифмовок.

9. Развитие мелкой и общей моторики

Теория

Практика

2 этап: пальчиковые игры: «В прятки пальчики играли», общей моторики «Пальчик-мальчик...», «Этот пальчик дедушка», «Вышли пальчики гулять» и т.д. Игры с шариками СУ-Джок. Мозаика: «Цветочки», «Дорожка», «Снег идет» Различные виды конструкторов (магнитный, тактильный, лего)

Нанизывание бусин на стержень, проволоку, шнурок. Составление из палочек, из пуговиц контура предмета (квадрат, стол, ворота и т.д.)

Игры с водой: «Озеро» (утка с утятами), «Купание куклы», «Бассейн для игрушек», «Кораблики и рыбки», «Бросаем в воду мелкие предметы и достаем их». Игры с мячом: «Лови, кати», «Бросим в корзину», «Где такие же мячи?», «Собьем кегли мячом».

Музыкальная зарядка: «У оленя дом большой», «Ручку правую вперед», «Лебеди летят», «Медвежата в чаще жили», «Конь меня в дорогу ждет».

Прохождение спортивных дорожек. Чиркание по бумаге, обводка трафаретов.

10. Коммуникация

Теория

Практика

3 этап: обучать выражать потребности с помощью карточек PECS.

Обучать отзываться на свое имя, фамилию, называть себя, родных и знакомых.

Обучать здороваться, прощаться, благодарить, просить о помощи (словами)

11. Сортировка

Теория

Обучение раскладыванию предметов по цвету, форме, величине, по категориям (одежда, посуда и т.д.)

Практика

3 этап: игры: «Дай такой же кубик», «Где такое же колечко?», «Цветные коврики» «Подбери одежду одинакового цвета для куклы», «Построй дом, башню из кубиков одинакового цвета», «Подбери к каждому предмету цвет», «Убери лишний по цвету предмет», «Разложи предметы по форме», «Разложи мозаику, пуговицы по цвету».

12. Самостоятельная деятельность

Теория

3 этап: обучение использованию визуального расписания с помощью предметов и фотографий (непосредственно на занятии и при обучении самообслуживанию: мытье рук, одевание, раздевание)

Практика

Работа с визуальным расписанием.

13. Сличение

Теория

2 этап: умение пользоваться ножницами. Работа с тестом, пластилином.

3 этап: Обучение находить одинаковые буквы, цифры, слова. Обучение нахождению разных вариантов одного предмета.

Практика

2 этап: умение пользоваться ножницами. Работа с тестом, пластилином: «Ужин для кукол», «Накормим зверят», «Пластилиновые картинки», «Найди такой же предмет, такое же изображение, такую же букву, цифру». «Разложи по коробкам» (формы, фигуры, предметы, картинки).

3 этап: работа с карточками.

14. Развитие мышления, элементарных математических представлений

Теория

3 этап: Усвоение понятий «один-много». Обозначение количества до 5.

Обучение соотношению количества и числа. Понимание состава числа.

Практика

3 этап: игра с металлофоном «Сколько капель упало?» Складывание разрезных картинок, пазлов, собирание матрешек, пирамидок. Игра в настольные игры: лото, домино. Продолжение последовательности с повторяющимися элементами. «Разложи на группы: «Овощи-фрукты-ягоды», «Домашние-дикие животные», «Птицы-животные», «Кто чей? (детеныши животных)», «Кто ходит, плавает, летает? (группировка предметов)», «Кому что нужно?»

Классификация предметов. «Четвертый лишний» «Что сначала, что потом» (серия сюжетных картинок). Кубики Никитина «Сложи узор».

15. Выполнение инструкций

Теория

Выполнение инструкций, содержащих режимные моменты: одноступенчатые вербальные инструкции.

Практика

«Делай так!» (выполнение 2-3 движений подряд) «Дай!» (предмет, фото, картинка) «Покажи» (указательным жестом предмет, фото, картинку)

«Кати!» (мяч, машинку) «Лови, бросай!» (мяч)

Выполнение инструкций, содержащих режимные моменты: одноступенчатые вербальные инструкции, состоящие из глагола: «Снимай», «Кушай», «Ложись».

16. Игровая терапия.

Теория

Развитие коммуникации и социального поведения.

Практика

Игры: «Бззз», «Зайка», «Коза рогатая», «Гамак», «Подушка», «Кошка», «Жаба», «Зернышко», «Бабайка», «Жук», «В какой руке», «Парус», «Рыбка», «Животные».

17. Арт- терапия

Теория

Флуоресцентные пальчиковые краски. Развитие мелкой моторики обеих рук координации движения рук, глазомер, чувство цвета, сенсорная стимуляция (в особенности зрительная), расширение жизненного опыта детей, расслабление, развитие воображения и творческих способностей. Необходимые материалы: специализированные флуоресцентные пальчиковые краски, можно использовать флуоресцентную гуашь (при отсутствии у ребенка аллергии), плотная бумага, салфетки для рук, ультрафиолетовая лампа. Использование флуоресцентных пальчиковых красок отличается от обычных лишь тем, что сам творческий процесс может проходить как в темноте при свете ультрафиолетовой лампы, так и при дневном свете или свете обычной лампы.

Рисование. Подготовка конкурсных работ в различных техниках рисования: гуашь, акварель, восковые мелки, монотипия.

Работа с пластическими материалами. Пластилин. Соленое тесто. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином. Свойства пластилина. Приёмы и способы лепки, украшение вылепленных изделий.

Практика

Рисование в темноте светящейся краской дает детям новые ощущения зрительного восприятия. При свете ультрафиолета рисунки выглядят очень эффектно и доставляют массу положительных эмоций детям.

Рисование в технике гуашь, акварель, в технике «Монотипия» (рисование на стекле, нанесение на бумагу отпечатка).

Лепка. Упражнения в подготовке материала к лепке. Лепка на тему занятия. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином, солёным тестом. Организация рабочего места. Свойства пластических материалов. Инструменты и приспособления. Способы лепки из целого куска, плоская лепка, совмещение с природным материалом. Приёмы лепки (скатывание, раскатывание, примазывание, вдавливание, оттягивание и др.). Лепка по образцу предметов шаровидной, овальной формы с созданием игровой ситуации. Декорирование вылепленных изделий.

Динамические паузы. Вестибулярная гимнастика, глазо двигательная гимнастика. Дыхательные, релаксационные упражнения. Упражнения, включающие оборудование сенсорной комнаты. Двигательные упражнения, включающие попеременное или одновременное выполнение движений разными руками под любую текстурку.

Упражнения на развитие внимания, восприятия, памяти.

17.Выставочная деятельность

Теория -

Практика

Рассматривание творческих работ. Анализ творческих работ.

18.Итоговая диагностика

Теория

Определение уровня сформированности психических функций.

Практика

Диагностика

19.Итоговое занятие

Теория

Определение уровня теоретических знаний, практических навыков

Практика

Итоговая выставка творческих детских работ. Занятие-игра.

Учебно- методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел программы	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Диагностика	Беседа, объяснение, показ иллюстраций, практическая работа.	Методика «Карта наблюдений», методика диагностического нейропсихологического обследования детей Л.С. Цветковой, проективный тест «Кактус» М.А.Панфиловой, тест тревожности Р. Тэммпл, М. Дорки, В. Амен, анкета школьной мотивации Н. Г. Лускановой, цветовой тест Люшера. (<i>Компьютерное тестирование</i>), прогрессивные матрицы Равена (детский вариант), пиктограмма.	Наглядный материал, диагностические карточки.	Анкетирование родителей и детей, диагностика учащихся. Заполнение карты наблюдения. Составление карты развития учащегося

2	Арт-терапия	Беседа, объяснение, показ иллюстраций, образцов, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа	Образцы сувениров, шаблоны, рисунки, фотоматериалы	Прозрачный мольберт. Доска светодиодная маркерная. Шар зеркальный. Световая пушка. Сенсорный уголок большой. Воздушно-пузырьковая панель. Бумага для рисования, гуашь, акварель, флуоресцентные краски, кисти. Мелки. Пластилин, доска для лепки, стеки, картон . Соленое тесто. Разные виды бумаги (цветная, картон, бумажная салфетка, гофрированная, упаковочная, газеты, фольга), клей, скотч инструменты (ножниц, степлер, резак), материал для декорирования	Выставка, конкурс, рефлексия
3	Коррекция поведенческих проблем, формирование эмоционально-положительного контакта	Беседа, объяснение, показ иллюстраций, образцов, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа	Игры: «Пришел Петрушка», «Спрятался – появился», «Ку-ку», «Поймаю», «Догоню», «Иди ко мне», «Мыльные пузыри», «По кочкам, по кочкам», «Качели», «Покружимся», «Поймаю», «Догоню», «Лови меня», «Догони меня», «Ручки», «Твоя ладошка, моя ладошка», «Птички», «Лови мячик»	Мячики, плед, игрушки	Наблюдение , практически й контроль

4	Формирование предпосылок учебного поведения	Беседа, объяснение, показ иллюстраций, образцов, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа	Игры: «Поиграй с веселой игрушкой», «Ожидание игрушки», «Покажи картинку», «Рисуем вместе», «Где наш носик?...», «Забей гвоздь молотком», «Нащупай в мешке», «Волшебный сундучок», «Кто в кулачке?», «Ты мне, я – тебе», «Поймай рыбку», «Постучим, погремим» (игра со звучащими игрушками), игра со шнуровкой, игра с вкладышами, «Подбери крышки к баночкам», «Мягкий-колючий, теплый-холодный, мокрый-сухой»	Шаблоны, картинки, видеоматериал, игрушки, мешочек, музыкальные игрушки, баночки, крышечки.	Наблюдение, опрос, дидактическая игра, практический контроль
5	Развитие подражания	Объяснение, показ иллюстраций, образцов, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа	«Массаж ребенку, кукле», «Детка хлопать так умеет...», «Ручками тук-тук, ручками хлоп-хлоп», «Похлопаем по столу», «Ручки вверх, ручки вниз», игра на музыкальных игрушках, игры с мячом, шарами, «Забей гвоздь молотком», «Ляля топ-топ, заяка прыгскок».	Мячи, шары, музыкальные инструменты, игрушки	Наблюдение, опрос, дидактическая игра, практический контроль
6	Соотнесение и различение	Объяснение, показ иллюстраций, образцов, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа	«Найди такой же предмет», «Дай такой же», «Выбери только шарики», «Покажи, где кубики», «Дай, что катится», «Возьми, что не катится».	Шаблоны, картинки, видеоматериал, игрушки, мячики, кубики	Наблюдение, опрос, дидактическая игра, практический контроль
7	Импрессивная речь	Беседа, объяснение,	«Сделай так», «Дай предмет», «Покажи, где	Карточки, игрушки,	Наблюдение, опрос,

		показ иллюстраций, образцов, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа	предмет».	видеоматериал	дидактическая игра, практический контроль
8	Экспрессивная речь	Беседа, объяснение, показ иллюстраций, образцов, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа	Игры: «Качаем куклу», «Самолет», «Кукла идет», «Кукла пляшет». Игры: «Паровоз», «Машина», «Барабан», «Собачка, кошечка, мишка» и т.д. Обучение жестам с произнесением: «На, дай».	Игрушки, картинки, видеоматериал	Наблюдение, опрос, дидактическая игра, практический контроль
9	Выполнение инструкций	Беседа, объяснение, показ иллюстраций, образцов, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа	«Делай так!» «Дай!» (предмет, фото, картинка) «Покажи» (указательным жестом предмет, фото, картинку) «Кати!» (мяч, машинку) «Лови, бросай!» (мяч) Выполнение инструкций, содержащих режимные моменты: одноступенчатые вербальные инструкции, состоящие из глагола: «Снимай», «Кушай», «Ложись».	Игрушки, фото, картинки.	Наблюдение, опрос, дидактическая игра, практический контроль
10	Развитие мелкой и общей моторики	Объяснение, показ иллюстраций, образцов, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая	Игры с шариками Су-Джок. Мозайка. Игры с конструкторами. Нанизывание бусин на стержень, проволоку, шнурок. Составление из палочек, из пуговиц контура предмета. Прохождение спортивных	Су-Джок, мозайки, конструкторы(магнитный, тактильный, леги), бусины, шнуровка, набор палочек, пуговицы, бумага,	Наблюдение, опрос, дидактическая игра, практический контроль

		работа	дорожек. Чирканье на бумаге, обводка трафаретов.	трафареты, фломастеры, карандаши.	
11	Сличение	Объяснение, показ иллюстраций, образцов, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа	Обучение находить одинаковые буквы, цифры, слова. Обучение нахождению разных вариантов одного предмета. Умение пользоваться ножницами. Работа с тестом, пластилином.	Карточки, картинки. Ножницы, цветная бумага, тесто, пластилин, дощечка для работы с пластилином, стека.	Наблюдение, опрос, дидактическая игра, практический контроль
12	Коммуникация	Объяснение, показ иллюстраций, образцов, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа	Обучать выражать потребности с помощью карточек PECS	Карточки PECS	Наблюдение, опрос, практический контроль
13	Сортировка	Объяснение, показ иллюстраций, образцов, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа	Обучение раскладыванию предметов по цвету, форме, величине, по категориям (одежда, посуда и т.д.) Игры: «Дай такой же кубик», «Где такое же колечко?», «Цветные коврики» «Подбери одежду одинакового цвета для куклы», «Построй дом, башню из кубиков одинакового цвета», «Подбери к каждому предмету цвет», «Убери лишний по цвету предмет», «Разложи предметы по форме», «Разложи мозаику, пуговицы по цвету»	Карточки, картинки, игрушки	Наблюдение, опрос, дидактическая игра, практический контроль
14	Самостоятельная деятельность	Объяснение, показ иллюстраций,	Обучение использованию визуального расписания	Визуальное расписание, карточки	Наблюдение, практический контроль

		образцов, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа	с помощью предметов и фотографий (непосредственно на занятии и при обучении самообслуживанию: мытье рук, одевание, раздевание)		й контроль
15	Развитие мышления, элементарных математических представлений	Объяснение, показ иллюстраций, образцов, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа	Усвоение понятий «один-много». Обозначение количества до 5. Обучение соотношению количества и числа. Понимание состава числа. «Разложи на группы» «Домашние-дикие животные», «Птицы-животные», «Кто чей? (детеныши животных)», «Кто ходит, плавает, летает? (группировка предметов)», «Кому что нужно?» Классификация предметов. «Четвертый лишний» «Что сначала, что потом» (серия сюжетных картинок). Кубики Никитина «Сложи узор».	Сюжетные картинки, карточки, игрушки.	Наблюдение, опрос, дидактическая игра, практический контроль
16	Игровая терапия	Беседа, объяснение, игра, показ иллюстраций, образцов, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа	Игры: «Бззз», «Зайка», «Коза рогатая», «Гамак», «Подушка», «Кошка», «Жаба», «Зернышко», «Бабайка», «Жук», «В какой руке», «Парус», «Рыбка», «Животные».	Оборудование сенсорной комнаты, дидактические игры, костюмы для инсценировки сказок, игрушки.	Наблюдение, дидактическая игра, практический контроль

Список использованной литературы

Список литературы для педагога

1. Аппе Ф. Введение в психологическую теорию аутизма. Пер. с англ. Д.В. Ермолаева. М.: Теревинф. 2013. 216 с.

2. Баум Х. Крокодилопопугай. Игры в помещении для развития и отдыха. Пер. с нем. О.Ю. Поповой. М.: Теревинф. 2003. 144 с.

3. Богдашина О.Б. Особенности сенсорного восприятия при аутизме: введение в проблему // Аутизм: вызовы и решения. Сб. трудов 1й Московской международной конференции. М. 2013. С. 127—144.

4. Гринспен С. На ты с аутизмом: использование методики FLOOR TIME для развития отношений, общения и мышления / С. Гринспен, С. Уидер. М.: Теревинф. 2013. 512 с.

5. Забрамная С.Д. От диагностики к развитию: Материалы для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ. Серия “Школа для всех”. — М.: Новая школа, 1998. — 144 с.

Зарубина Ю.Г., Константинова И.С., Бондарь Т.А., Попова М.Г. Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом занятии КРУГ. М.: Теревинф. 2009. 56 с.

6. Карвасарская И.Б. Комплексная коррекция расстройств аутистического спектра // Под одной крышей. Опыт работы с аутичными детьми в СанктПетербурге. 20 лет. СПб. 2011. С. 42—50.

7. Морозов С.А. Современные подходы к коррекции детского аутизма (обзор и комментарии). М. 2010. 102 с.

8. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: пути помощи. М.: Теревинф. 2010. 288 с.

9. Ньюман С. Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей. Пер. с англ. Н.Л. Холмогоровой. М.: Теревинф. 2011. 236 с.

10. Тюлина В.Б. Игротерапия в коррекционной работе с особенными малышами // Организация коррекционнопедагогического воздействия в специальной образовательной среде / Сб. материалов Всероссийской научнопрактической конференции с международным участием. Владимир. 2013. С. 89—92.

11. Шор С. За стеной. Личный опыт: аутизм и синдром Аспергера. Пер. с англ. А. Смолян. М. 2014. 224 с.

12. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. М.: Теревинф. 2007. 136 с.

13. Браудо Т. Е. и др. Методическое пособие по использованию сенсорной комнаты// В сб. сенсорные комнаты «Снузли». – М.: ООО Фирма «Вариант», 2001.
14. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. – М.: Педагогическое общество России., 2002
15. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Коррекционные, развивающие адаптирующие игры». — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»;
16. Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В. Сенсорная комната - волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. Л. Б. Баряевой. - СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006. -- с.
17. Караваева Е. В. Психологическая работа с детьми в сенсорной комнате: формы методы.// В сб. сенсорные комнаты «Снузли». – М.: ООО Фирма «Вариант», 2001.
18. Кириченко Ю. А. Коррекция игровой деятельности в сенсорной комнате// В сб. сенсорные комнаты «Снузли». – М.: ООО Фирма «Вариант», 2001.
19. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. Пер. с пол.- М.: Мой Мир, 2006.
20. Тарасова Е.Г. Целительные силы искусства. Арт-педагогические техники и приемы. Метод. пособие - Тамбов: ТОИПКРО, 2010. - с. 12.

Интернет-ресурсы:

https://igraautism.ru/maraphon?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=89851830&utm_content=cid%7C89851830%7Cgid%7C5227140615%7Caid%7C14949632170%7Cadr%7Cno%7Cdv%7Cdesktop%7Cpid%7C45774618712%7Crid%7C45774618712%7Cdid%7C45774618712%7Cpos%7Cpremium1%7Cadr%7Csearch%7Crid%7C0%7C&utm_term=&yclid=4811007747174170623

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2021/02/28/adaptivnaya-programma-po-igroterapii>

Список литературы для детей

1. Рабочая тетрадь для коррекционных занятий с детьми с ОВЗ <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2021/01/28/rabochaya-tetrad-dlya-korreksionnyh-zanyatij-s-detmi-ovz>
2. Сутеев В. Сказки и картинки. М.: Детская литература, 2001г.

Список литературы для родителей

1. Архипов Б. А., Максимова Е. В., Семенова. Н.Е. Нарушения восприятия "себя" как основная причина формирования искаженного психического развития особых детей. Издательство: Диалог-МИФИ
2. Горичева В. С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.
– Ярославль: «Академия развития», 1997.
3. Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей / А.И. Захаров - СПб, 2010
4. Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике.
Издательство: Феникс, 2006, с. 349.
5. Неутомимый наш ковчег. Опыт преодоления беды.
Сост. С. Бейлезон. – М.: Центр "Нарния", 2007. – 128 с.: ил.
6. Никологорская О. А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей. – М.: АСТ – ПРЕСС , 1997.
7. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи— М.: Теревинф, 2000.— (Особый ребенок).— 336
8. Нуриева Л. Г. Развитие речи у аутичных детей: Методические разработки. — М.: Теревинф, 2003.— 160 с.
9. Ньюмен Сара. Игры и занятия с особым ребенком. Пер. с англ. Н.Л. Холмогоровой.– М.: Теревинф, 2004.– 240 с.– (Особый ребенок).
10. Парамонова Л. Г. Логопедия для всех. 4-е изд. - Москва [и др.] : Питер, 2010. - 410 с. : ил.
11. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
12. Тимофеева Т.Б. , Мухаев М.П. , Трубачев Ю.В. Ориентировка в пространстве практическое пособие по обучению лиц с нарушениями зрения. Издательство: Феникс, 2010, с.92.

Тезаурус

АВА-терапия – это набор психологических и образовательных методик, используемых для коррекции поведения лиц с ограниченными возможностями в общем и детей с аутизмом в частности. Сама аббревиатура расшифровывается как Applied behavior analysis, что в переводе с английского означает «Прикладной анализ поведения».

Прикладной анализ поведения, ПАП (англ. *Applied behavior analysis, АВА*) — научная дисциплина, предполагающая использование современной поведенческой теории обусловливания для изменения социально значимого поведения.

Методика ТИЧ (ТЕАССН) (англ. Лечение и образование аутичных детей и детей с нарушением коммуникативных способностей) - это программа, позволяющая обучать детей с аутизмом и детей с особыми потребностями. Азы этой методики поддержки аутичных и отстающих в развитии детей (ТЕАССН) были заложены в 70-е годы прошлого века доктором Eric Schopler. Эта методика активно развивалась в Университете Северной Каролины США и теперь используется в качестве государственной программы обучения аутичных детей в Бельгии, Дании и некоторых штатах США. Эта программа требует специальной подготовки учителей, сотрудничества коррекционного педагога с семьей и врачами, наблюдающими ребёнка.

Изначально данная методика была разработана для детей в возрасте от 4 до 13 лет с речевым развитием, соответствующим 5-летнему возрасту. В ней учтены особенности речевого развития, характерные данному возрастному этапу, и особенности развития памяти у 5-летних детей. При необходимости программу адаптируют для коррекционной работе с детьми младшего и более старшего возраста. В современном виде эта методика ориентирована на любых детей с общими нарушениями развития понимания других людей, в особенности для детей с аутизмом, умственной отсталостью и иными заболеваниями, приведшими к ЗПРР. На протяжении многих лет в рамках методики ТЕАССН были разработаны специальные методы исследования и специальные принципы составления индивидуальных программ развития детей.

В основе программы лежит идея структурированного обучения, когда классная комната поделена на зоны, в каждой из которых ребенок учится отдельным навыкам и умениям.

Эмоционально-уровневый подход. Метод предполагает установление эмоционального контакта терапевта с ребенком, снятие с помощью различных конкретных методов страхов, агрессии, негативизма, стереотипий, развитие коммуникации и социального взаимодействия. Круг конкретных средств четко не обозначен, но на первом плане – игротерапия, специальные

варианты психодрамы, эстетотерапия, которые используют прежде всего наиболее развитые возможности клиента

DIR / Floortime — это распространенная система помощи детям с расстройствами аутистического спектра, разработанная профессором Стенли Гринспеном в 1979 году. Методика Floortime (Флортайм) успешно применяется в работе с детьми раннего возраста, с подростками и взрослыми людьми.

Стенли Гринспен (1941—2010 гг.) — крупнейший в мире специалист в области изучения и коррекции аутизма, признанный авторитет в сфере клинической работы с детьми раннего и дошкольного возраста, имеющими когнитивные и эмоциональные нарушения развития.

DIR / Floortime - «время в игре проведенное на полу» (также называется "метод Гринспена").

Данный метод опирается на теорию привязанности Дж. Боулби и поэтому и относится к методам, основанным на взаимоотношениях. Путь помощи аутичному ребенку лежит через развитие взаимоотношений с ребенком при активном вовлечении его родителей. В модели DIR/Floortime выделены уровни развития взаимоотношений, так называемые уровни социально-эмоционального развития.

DIR — это концепция системы ранней помощи детям с нарушениями.

Аббревиатура DIR составлена из первых букв понятий, означающих построение отношений с учетом уровня функционального эмоционального развития и индивидуальных особенностей (ребенка, семьи, окружения и терапевтов).

D /Developmental/ — развивающий, (в данном случае — развитие ребёнка) Позволяет определить, на каком уровне функционального эмоционального развития находится ребенок и помогает углубиться в изучение эмоциональных функций. На данном этапе работы составляется «портрет» функционального эмоционального развития ребенка, который поможет составить индивидуальную программу. **I (Individual Differences)** — индивидуальные особенности (ребенка) Это подробная информация о ребенке. Очень важно понимать, как живет ребенок и что его окружает. Специалистами принимаются во внимание: особенности ЦНС, медицинские данные, история семьи, особенности всех членов семьи и их взаимоотношения, семейные ритуалы и традиции, сенсорный профиль семьи и ребенка, его привычки (что любит и не любит). Эти данные учитываются при составлении индивидуальной программы DIR/Floortime. **R (Relationship-Based)** — построение отношений, развитие отношений с ребенком. Все те отношения, которые необходимы для эмоционального развития ребенка. В первую очередь с мамой и папой (воспитателями), потом со специалистами и окружающими людьми. Это то, ради чего строится вся программа DIR/Floortime.

Диагностическое и статистическое руководство по психическим расстройствам (англ. *Diagnostic and Statistical Manual of mental disorders — DSM*) — принятая в США номенклатура психических расстройств/ Разрабатывается и публикуется Американской психиатрической ассоциацией (АПА) (англ. *American Psychiatric Association, APA*). Последняя версия классификатора — DSM-5, выпущенная в 2013 году, была обновлена в 2022 году под названием DSM-5-TR.

Международная статистическая классификация болезней и проблем, связанных со здоровьем, Десятого пересмотра (МКБ-10) — версия классификатора МКБ, разработанная в 1989 году, принятая ВОЗ в 1990 году и заменяемая в 2022 году очередной версией МКБ (11-го пересмотра, МКБ-11).

Приложение

БЛАНК ПЕРВИЧНОГО ПРИЕМА

ФИО _____ Дата приема _____

Пол		Дата рождения	
Диагноз		Подозрения	
Запрос (в контексте занятий игротерапией)			

Навыки самообслуживания	Туалет	Питание	Одевание и раздевание
Наличие режима (повторяемость событий в жизни ребенка как правило отражаются в снижении тревожности, а режим сна положительно сказывается на функциональном состоянии)	Сон	Питание	Расписание

Учреждение/центр/специалист (эта информация необходима для обеспечения комплексности помощи ребенку, чтобы время от времени уточнять у других специалистов, какие задачи они решают, и, в идеале,	ФИО	Контактный телефон
---	-----	--------------------

3. Как Ваш ребенок ведет себя, приходя, домой после занятий: а) как обычно; б) немного возбужден; в) более приветлив, контактен, с готовностью выполняет просьбы; г) немного утомлен; д) старается продолжить работу, которую выполнял на занятиях; е)

4. Появилось ли что-то новое в поведении Вашего ребенка дома: а) стал лучше выполнять свои обязанности по дому; б) демонстрирует новые для него навыки (какие) _____ в) стал более спокойным, уравновешенным; г) стал более покладистым, лучше взаимодействует, общается с окружающими людьми; д) появилось новое увлечение (какое) _____

5. Что Вашему ребенку больше всего нравится делать дома?

6. Что ребенку не нравится делать?

7. Рассказывает ли Вам ребенок о своих занятиях в школе?

8. Рассказывает ли Вам ребенок о своих взаимодействиях с детьми, об особенностях окружающих его детей, об их действиях по отношению к нему? _____

9. Чего Вы ожидаете от занятий ребенка в школе? _____

10. Ваши пожелания _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

«Таблица 1»

Направление диагностики	Результаты входной диагностики
1. Ориентировка в окружающем мире	
2. Депривация	
3. Конструктивный праксис	
4. Сенсорные эталоны (восприятие)	
5. Внимание	
6. Память	

7. Классификация и обобщение	
8. Воображение	
9. Причинно-следственные связи, развитие речи	
10. Двигательная сфера	
11. Готовность к обучению письму	
12. Готовность к обучению математике	
13. Субъективная семейная ситуация	

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Психологическая карта
 регистрации и заключения проведённой с ребёнком работы
 за _____ учебный год

Фамилия, имя _____

Возраст, группа _____

Диагностическое заключение _____

Предполагаемая кор-разв. работа в интеллектуальной, познавательной, эмоционально-волевой сфере, повышение самооценки, гиперактивность, СДВГ, ЗПР, ОНР, тревожность, РДА, страхи (нужное подчеркнуть, дописать) _____

Ожидаемые результаты _____

Коррекционно-развивающие занятия, беседы, наблюдения (подчеркнуть) _____

Период работы с ребёнком _____

Проблема, задача	Методики, направления	Используемые техники для достижения результата

Заключение на конец периода занятий _____

Достигнутые результаты _____

Рекомендации для родителей, воспитателей _____

Дата _____

Педагог-психолог _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Основные направления коррекционно-развивающей работы по образовательным областям

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Особенности социально-коммуникативного развития детей с расстройством аутистического спектра.

Прежде всего, обращает внимание трудность взаимодействия с окружающими: дети не иницируют контакты, не отвечают на инициативу других, избегают обмена информацией, не стремятся наладить взаимодействие. Впечатления об окружающем мире дети не дополняют, а только закрепляют, застревая на одном объекте или действии, что препятствует получению нового опыта. Видят только в том направлении, в котором смотрят и только те предметы, на которых задерживают взгляд.

У детей не развиваются оценочные представления о том, как себя вести. Они не сравнивают себя со сверстниками, не стремятся подражать им, не пытаются объединиться с ними для совместной деятельности, не осознают отношение к себе разных детей, не стремятся быть авторитетным в глазах сверстников.

Демонстрируют негативизм в отношении попыток включить его в совместную деятельность. Не обращаются за поддержкой к родителям, не стараются радовать их своим поведением, не всегда понимают значение наказания.

Дети не могут регулировать свои действия согласно указаниям взрослого, что приводит к неумению задержать или хотя бы отсрочить исполнение своего желания ради взрослого или другого ребенка. На слова, действия, поступки разных людей реагируют неадекватно, не сдерживая свою эмоциональную импульсивность. На эмоции же других людей не обращают внимания. Они практически не понимают своей роли в любой ситуации. Так, когда ребенок с аутизмом бьет другого ребенка, он не осознает, что делает ему больно.

При решении проблемной ситуации, руководствуется, в первую очередь, исключительно личными интересами. Способны самостоятельно занять себя на длительное время, но при этом отдают предпочтение стереотипным интересам. При попытке предложить новые виды деятельности проявляют негативизм. К новым социальным условиям жизни приспосабливаются с трудом.

Основная цель социально-коммуникативного развития ребенка с расстройством аутистического спектра— овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения в общественную жизнь.

Задачи социально-коммуникативного развития:

- Формирование у ребенка представлений о себе для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе.
- Формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним.
- Формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.
- Формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей с расстройством аутистического спектра (далее РАС) формируются представления о многообразии окружающего мира, адекватное отношение к социальным явлениям, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей к самостоятельной жизнедеятельности. Для освоения детьми с РАС общественного опыта необходимо системное формирование

детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. Социально-коммуникативное развитие дает возможность ребенку занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Работу по формированию социально-коммуникативных умений необходимо проводить повседневно и включать во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с синдромом РАС учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Центральным звеном в работе по развитию коммуникации являются коммуникативные ситуации — организованные ситуации взаимодействия ребенка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения. Коррекционная работа строится на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются.

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Особенности познавательного развития детей с РАС.

У детей с расстройствами аутистического спектра отмечаются трудности произвольного обучения, целенаправленного решения актуальных задач. Характерна задержка формирования реальной предметной картины мира, особое внимание к отдельным ощущениям и перцептивным формам. Окружающий мир они воспринимают фрагментарно, из-за чего не замечают связей между вещами и испытывают трудности, как в планировании, так и в организации личностных задач.

Сложности в переносе навыков из одной ситуации в другую связаны с типичными для аутичных детей трудностями обобщения, одноплановостью, буквальностью. При этом аутичные дети могут выполнять отдельные сложные мыслительные операции, иногда не по возрасту, но эти стереотипные интеллектуальные игры служат средством воспроизведения одного и того же приятного впечатления. Даже если ребенок овладел навыками, он использует их с большими трудностями. Чтобы ими воспользоваться, необходимо, чтобы ситуация для ребенка была идентичной до мельчайших деталей.

Закономерности овладения аутичным ребенком сенсорного опыта состоят в том, что сенсорный компонент мира имеет для ребенка с РАС особую значимость. При этом интерес к предмету у аутичного ребенка отделен от той функции, для которой предмет создан, например, он катает кольца от пирамидки, но не хочет собрать ее; разбрасывает кубики и конструктор, отказываясь от строительства и сборки.

Все эти особенности необходимо учитывать при планировании коррекционно-развивающей работы по познавательному развитию.

Основная цель познавательного развития — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие процессов ощущения, восприятия, внимания, памяти; □ развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. В процессе **сенсорного развития** у детей с РАС развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию исходят из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести. Основной мотив манипуляций с предметами и игрушками для детей с РАС – привлекательные сенсорные свойства: яркие цвета кубиков, гладкая лакированная поверхность матрешки, звук, с которым неваляшка падает на пол. Поэтому сенсорные игры занимают важное место в коррекционноразвивающей работе: они помогают завоевать доверие ребенка и наладить с ним контакт, а ребенку помогают освоиться в сложившейся ситуации и привыкнуть к новым условиям и к педагогу. При помощи педагога ребенок может связать новые положительные чувственные переживания с функцией предмета или явления, а затем применить их в повседневной жизни самостоятельно, и таким образом он успешно сенсорно интегрируется.

Задачи обучения и воспитания сенсорного развития:

- Учить детей воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона.
- Учить дифференцировать легко вычлняемые зрительно, тактильнодвигательно, на слух и на вкус свойства предметов.
- Учить различать свойства и качества предметов: мягкий — твердый, теплый-холодный, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий — горький.
- Учить определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи).
- Формировать поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач.

- Формировать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх.

Направления развития зрительного восприятия и внимания:

- Развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предметов.

На 1 этапе:

- Учить выделять предмет из общего фона, например, в играх: «Ку-ку», «Спрятался, появился», «Найди мишку».
- Учить ожидать появления куклы за экраном в одном и том же месте и прослеживать движение куклы за экраном, ожидая ее появления последовательно в двух определенных местах в играх: «Где кукла?», «Кукла идет топ-топ».
- Развивать у детей зрительное внимание и подражание путем воспроизведения действий взрослого сначала без предметов («Ручками туктук, ручками хлоп-хлоп»), а потом с предметами: сюжетными игрушками, кубиками, предметами обихода: «Ляля топ-топ, зайка прыг-скок». - Учить соотносить игрушку с ее изображением («Покажи, где Ляля», «Покажи, где ту-ту (паровоз)»).
- Учить сличать парные предметы, затем парные картинки («Найди такую же игрушку», «Найди такую же картинку»).

На 2 этапе:

- Учить узнавать знакомые предметы среди незнакомых: находить свою игрушку среди других; выделять названную педагогом игрушку среди других («Где твоя машинка?», «Найди собачку»).
- Учить хватать большие предметы (шары, кубы, мячи, мешочки, подносы) двумя руками, маленькие — одной рукой («Возьми мяч и прокати мне», «Построй из кубов большую башню», «Прокати шарик через воротца», «Прокати машинку по дорожке»)

На 3 этапе:

- Учить соотносить предметы с их изображением в пределах двух-трех предъявленных образцов («Найди куклу. Где кукла на картинке?», «Покажи стульчик в комнате. Где стульчик на картинке?»)
- Учить находить парные предметы, расположенные в разных местах игровой комнаты («Кто это? Где в комнате такой же мишка?»)
- Учить восприятию игрушек, находящихся на столе у педагога, при выборе из двух: найти и по возможности назвать («Найди петушка. Кто это? Как поет петушок?», «Возьми курочку. Кто это?») Развитие восприятия формы.

Учить различать объемные формы (куб, шар) в процессе дидактической игры по подражанию действиям взрослого («Дай, что катится», «Возьми, что не катится»)

- Учить подбирать крышки к коробочкам одинаковой величины, но разной формы: круглая, квадратная («Где домик?», «Закрой коробки»).
- Знакомить со словами: шар, кубик («Выбери только шарики», «Покажи, где кубики», «Спрячь кубик», «Выбери все шары и брось их в коробку»). - Учить выполнять действия по подражанию, соотнося форму крышки и форму коробки («Спрячь шарик», «Спрячь кубик»)
- Учить проталкивать объемные геометрические формы (куб, шар) в соответствующие прорези коробки, пользуясь методом проб («Найди домики для шара и кубика»)
 - Развитие восприятия величины.
- Учить воспринимать величину: большой, маленький («Разложи шарики (кубики, колечки) по коробкам: большие и маленькие», «Домики для зайки и мишки», «Положи в коробочку предмет», «Матрешка», «Пирамидка», «Разложи пуговицы по величине»)
 - Развитие восприятия цвета.

На 1 этапе:

- Учить воспринимать (сличать) цвет: красный, желтый, синий, зеленый («Дай такой же кубик», «Где такое же колечко?», «Цветные коврики»
«Подбери одежду одинакового цвета для куклы», «Построй дом, башню из кубиков одинакового цвета», «Подбери к каждому предмету цвет», «Убери лишний по цвету предмет»).

На 2 этапе:

- Знакомить с названиями цветов: красный, желтый, синий, зеленый («Дай красный шарик», «Возьми желтую ленточку», «Покажи цветок (красного, синего и т.д. цвета).
 - Восприятие пространственных отношений и ориентировка в пространстве группового помещения («Поставь на верхнюю полку птичку, на нижнюю - кошечку», «Где сидят птички?», «Далекоблизко», «Возьми в правую руку гриб, в левую - листик»).

Направления развития слухового восприятия и внимания.

Работа по развитию слухового восприятия проводится в соответствии с этапами становления функций слухового анализатора в онтогенезе. Сначала у ребенка развивают ориентировку на слуховые раздражители, затем проводят работу по различению звуковых характеристик предметов или явлений.

- Развитие слухового внимания, подражания, формирование целостного образа предметов.

- Знакомить с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм на музыкальных инструментах: детское пианино, металлофон, барабан
(«Постучи по барабану, металлофону и т.д.»)

Вырабатывать по подражанию разные двигательные реакции в ответ на звучание различных инструментов (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен, плясать под звучание детского пианино).

- *Восприятие звуковых характеристик предметов и явлений: тихо — громко, близко — далеко, быстро — медленно, долго — кратко.* Игры: «Большой и маленький барабаны», «Где колокольчик?», «Идет медведь», «Прыгают зайки».
- *Опознание предметов и явлений по звуковым характеристикам.*

На 1 этапе:

- Учить дифференцировать на слух звучание музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определенного инструмента («Что ты слышишь?», «На чем играет зайка?», «Покажи, как играет барабан, пианино, колокольчик»).

На 2 этапе:

- Учить детей соотносить игрушку с соответствующим звукоподражанием: «ав-ав» — собака; «мяу» — кошка; «ку-ка-ре-ку» — петух; «пи-пи-пи» — цыпленок (игра «Кто это?», «Кто в домике живет?», «Покажи, кто кричал?»)

- *Дифференциация предметов и явлений по звуковым характеристикам.* - Развивать фонематический слух (глобальное различение на слух резко различных по слоговому и звуковому составу слов, без фонетического анализа).

- Учить различать на слух слова: дом — барабан, рыба — машина, шар — самолет, дом — мишка, мяч — кукла («Положи картинку к игрушке», «Покажи, что я назову»).

- Учить различать на слух три слова с опорой на картинки («Возьми картинку», «Покажи нужную картинку»).

- Учить дифференцировать звукоподражания: выбор из двух-трех предметов или картинок («Кто тебя позвал: кошка, лягушка, собака?»)

- *Восприятие пространственного местоположения звучащего предмета и ориентировка в пространстве знакомого помещения.*
(«Где звенит колокольчик?», «Кто тебя позвал?»)

Направления развития тактильно-двигательного восприятия.

На 1 этапе:

- Учить воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб («Что в мешочке?», «Найди в мешочке шары», «Найди в мешочке кубики»).
- Учить воспринимать на ощупь величину предметов, дифференцировать предметы по величине в пределах двух («Найди в мешочке большой шар», «Найди в мешочке маленький кубик»).

На 2 этапе:

- Учить выбирать знакомые игрушки на ощупь по слову «дай» без предъявления образца: выбор из двух предметов («Найди в мешочке и дай матрешку, юлу, машинку, шарик и т. д.»)

Учить различать на ощупь шар, куб; проводить выбор из двух шаров (большого, маленького) с предъявлением образца зрительно. («Найди в мешочке то, что я покажу», «Найди в мешочке такой же куб»).

На 3 этапе:

- Учить производить выбор по величине и форме по образцу предъявляемые предметы: две матрешки, кубик или шарик, две юлы («Дай такую же игрушку», «Выбери такой же шарик»).
- Учить производить выбор по величине и форме по слову на ощупь («Найди в мешочке и дай большой шар», «Найди в мешочке и дай маленький шарик»). - Учить дифференцировать предметы по признаку «мокрый — сухой» (полотенце, шарики, камешки).
- Учить различать температуру предметов: горячий— холодный («Потрогай воду», «Какой снег?», «Какой чай?») Примеры сенсорных игр:
 - **игры с красками** («Цветная вода», «Смешивание красок»);
 - **игры с водой** («Потрогай воду», «Фонтан», «Купание кукол», «Мытье посуды»);
 - **игры с мыльными пузырями** («Буря в стакане», «Пенный фонтан»), □ **игры с ватой** («Снег идет», «Снежки», «Сугробы», «Снежная крепость»);
 - **игры со свечами** (можно рекомендовать в качестве «домашнего задания» родителям: «Подуем на огонек», «Гуляем в темноте», «Рисуем дымом»);
 - **игры со светом и тенями, с фонариком** («Солнечный зайчик», «Где зажегся огонек?», «Театр теней»);
 - **игры со звуками** («Откуда звук?», «Постучим, погремим», «Найди такую же коробочку», «Повтори», «Звуки природы»);
 - **игры с крупами** («Дождь, град», «Походим пальчиками», «Прячем ручки», «Пересыпаем крупу», «Разложи по тарелочкам», «Вкусная кашка»);

- **игры на восприятие запаха и вкуса** («Библиотека запахов», «Аромабаночки», «Съедобное-несъедобное», «Узнай предмет на вкус», «Какой предмет на вкус?»);
- **игры с ритмами** («Хлопаем в ладоши», «Топаем ножками», «Прыгаем», «Танцуем и поем»);
- **тактильно-двигательные игры** («Тормошение, возня», «Догоню, поймаю», «Змейка», «Игра с мячом», «Схвати шарик», «Пройди по дорожке», «Волшебный мешочек»)
-

Развитие ручной моторики

Особенности развития ручной моторики

У детей с РАС задержка психомоторного развития проявляется в ряде нарушений: гипотонус, гипертонус, дисинергии (отсутствует согласованность работы мышц), дистаксии (нарушения координации в пространстве), апраксии (нарушение смысловых цепей действий) и др.

У аутичного ребенка наблюдается сложность произвольного распределения мышечного тонуса. Ребенок может демонстрировать завидную сноровку произвольных движений, но становится неуклюжий, когда нужно сделать что-то по просьбе взрослого. Например, на занятиях по рисованию рука ребенка становится настолько вялой, атонической, что не удерживает карандаш или кисть, или, наоборот, он с очень большой силой нажимает на карандаш, что ломает его и дырявит лист.

Направления развития ручной моторики.

На 1 этапе:

- Развивать ручную и мелкую моторику пальцев рук. Учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию действиям педагога с речевым сопровождением. Развивать у детей зрительно-двигательную координацию.
- Формировать специфические навыки в действиях рук - захват щепотью мелких предметов.
- Учить правильно использовать предметы для рисования и письма (мел, фломастеры, ручка, лист бумаги, доска).
- Формировать умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого.
- Формировать умения проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги.
- Учить выделять указательный палец своей руки, пользоваться им при выполнении определенных действий, познакомить детей с названием этого пальца — указательный («Рога у коровы»).

- Учить действовать отдельно каждым пальцем своей руки по подражанию («Игра на детском пианино»).
- Учить захватывать щепотью сыпучие материалы (манная крупа, речной песок), высыпая в различные емкости («Сварим кашку для куклы»).
- Учить захватывать предметы щепотью, раскладывая большие и мелкие предметы в прозрачный сосуд (опускать мелкие предметы, обращая внимание на захват щепотью).
- Учить выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш (катание ребристого карандаша между ладошек, по столу, вначале отдельно каждой рукой, а потом двумя руками одновременно, катание между подушечками большого пальца и остальных пальцев одной руки, попеременно каждой рукой).

На 2 этапе:

Закрепить умения выполнять движения кистями рук по подражанию («Молоточек — тук-тук», «Рыбка плывёт», «Поезд едет — ту-ту»).

- Развивать размашистые движения руки: учить детей стирать с доски тряпкой размашистыми движениями слева направо, сверху вниз (по подражанию, самостоятельно, по словесной инструкции).
- Учить выполнять движения кистями рук и пальцами по подражанию («Зайчик», «Очки», «Пальчики поздоровались»), познакомить с большим пальцем, учить показывать его при назывании.
- Продолжать учить выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов (надеть на руки цветные рукавички и выполнять действия, изображая знакомых животных).
- Учить выполнять действия пальцами по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением («Пальчик-мальчик, где ты был?»)
- Учить брать в обе руки (захват ладонями) сыпучие материалы (чечевицу, горох, фасоль) и высыпать их в посуду («Спрячем игрушку»)
- Учить выполнять движения пальцами обеих рук одновременно вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игры с пальцами с речевым сопровождением), закреплять названия указательного и большого пальцев («Этот пальчик...») На 3 этапе:

- Продолжать формировать размашистые движения рук: учить размашистыми движениями стирать тряпкой с доски в направлении сверху вниз, слева направо.
- Учить выполнять определенные движения кистями рук на бумаге: учить проводить прямые линии краской по большому листу бумаги (по подражанию, самостоятельно).

- Продолжать учить захватывать щепотью сыпучие материалы (перловая, манная крупа, речной песок), высыпая в различные емкости («Сварим кашку для куклы»).
- Продолжать учить выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш, по подражанию (катание ребристого карандаша между ладоней, по столу вначале отдельно каждой рукой, а потом двумя руками одновременно, катание между подушечками большого пальца и остальных пальцев одной руки, попеременно каждой рукой).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности.

Направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. Учитывая быструю утомляемость детей с РАС, образовательную деятельность планируют на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы применяют различные формы поощрения дошкольников.

Примеры игр: «Потрогай воду», «Переливание воды», «Перенесение воды», «Холодно-тепло-горячо», «Тонет, плавает», «Темно-светло», «Таит льдинка», «Разноцветный лед» и т.д.

Формирование элементарных математических представлений

Предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве. При обучении дошкольников с РАС нужно опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному.

Количественные представления обогащают в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников, это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

3. Образовательная область «Речевое развитие»

Особенности речевого развития у детей с РАС

Проявления речевых нарушений при аутизме обусловлены нарушениями общения и имеют разнообразный характер. К ним относятся:

- мутизм (отсутствие речи) значительной части детей;
- эхолалии (повторение слов, фраз, сказанных другим лицом), часто отставленные, т. е. воспроизводимые не тотчас, а спустя некоторое время; -

большое количество слов – штампов и фраз – штампов, фонографичность («попугайность») речи, что при часто хорошей памяти создает иллюзию развитой речи;

- отсутствие обращения в речи, несостоятельность в диалоге (хотя монологическая речь иногда развита хорошо);
- автономность речи;
- позднее появление в речи личных местоимений (особенно «я») и их неправильное употребление (о себе – «он» или «ты», а других иногда «я»);
- нарушение семантики (метафорическое замещение, расширение или чрезмерное – до буквальности – сужение толкований значений слов), неологизмы;
- нарушения грамматического строя речи;
- нарушения звукопроизношения;
- нарушения просодических компонентов речи.

Работа по развитию речи у детей с РАС должна быть **индивидуальной**, соответствовать **уровню** интеллектуального развития ребенка с учетом **особенностей** всей клинико-психологической структуры ребенка.

Основная цель — обеспечение развития речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

- Формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического.
- Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога.
- Формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с РАС, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Развитие речи у дошкольников с РАС осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с РАС с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Для детей с РАС особое значение имеет словарная работа, которая проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Ее задачи и содержание определяются с учетом познавательных возможностей детей и предполагают освоение значений слов на уровне элементарных понятий. Главное в развитии детского словаря — освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с РАС необходимо создание специальных условий — разработок грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др.

Развитие речи аутичного ребёнка - это длительный, трудоёмкий процесс, поэтому этой образовательной области уделяется особое внимание.

Необходимыми предпосылками начала обучения развития речи являются частичная сформированность «учебного стереотипа».

Развитие импрессивной речи. Ребенка обучают понимать названия предметов при выполнении простых инструкций: «Дай» и «Покажи».

Выбирают один предмет, который должен соответствовать двум характеристикам: часто встречаться в быту; форма и размер предмета должны быть такими, чтобы ребенок мог взять его рукой. Ребенок и взрослый должны сидеть рядом за столом. На столе должен находиться только один предмет, например, кубик. Педагог кладет на стол предмет и привлекает внимание ребенка при помощи обращения по имени или инструкции: «Посмотри на меня». Затем дает инструкцию, например, «Дай кубик».

Если ребенок выполняет инструкцию, немедленно следует поощрение. В случае ее невыполнения педагог своей рукой берет руку ребенка так, чтобы его рукой взять кубик и вложить его во вторую свободную руку взрослого. Затем ребенка поощряют, комментируя: «Умница, ты дал кубик!». Каждый следующий раз степень помощи уменьшается: рука ребенка направляется

все более легкими движениями. Результат обучения: инструкция выполняется без помощи взрослого.

Далее ребенка учат отличать этот предмет (кубик) от других, не похожих на него, например, кукла, машинка. Помещают эти два предмета на равном расстоянии от ребенка, дают ту же инструкцию: «Дай кубик», оказывают помощь, чтобы ребенок взял именно этот предмет. По мере усвоения навыка помощь уменьшают. Предметы меняют местами, повторяют ту же инструкцию. Когда ребенок безошибочно дает по инструкции данный предмет из 5—6 альтернативных, переходят к изучению второго слова. Далее так же обучают выполнению инструкции «Покажи».

Далее обучают пониманию названий действий. Вводятся инструкции на простые движения, например, «Иди сюда», «Похлопай», «Встань», «Подними» и т.д., сначала по подражанию, с имитацией движений взрослого, затем с предметами, с закреплением действий, например, если предмет чашка, то дать ребёнку попить с этой чашки. Затем переходят к обучению понимания действий на картинках. Берутся картинки (лучше фотографии) на которых изображены люди, совершающие простые действия. Вначале используют те действия, которые ребенок уже умеет выполнять по инструкции (например, «пьет», «спит», «сидит», «ест» и т.д.). Причем один и тот же субъект должен выполнять несколько действий, чтобы ребенок ориентировался именно на действие. Обучение происходит в следующей последовательности. На столе лежит одна картинка. Ребенку дается инструкция: «Покажи, где дядя спит» (ударение делается на последнем слове). Затем показывают вторую картинку и просят: «Покажи, где дядя пьет».

Далее выкладывают две картинки и обучают ребенка показывать их по выбору.

Развитие экспрессивной речи.

Формирование навыков экспрессивной речи начинают с обучения навыку подражания звукам и артикуляционным движениям.

Навык подражания движениям является одним из первых при обучении, и к началу обучения речевым навыкам ребенок уже должен уметь повторять за взрослым простые движения в ответ на инструкцию: «Делай так» или «Повторяй за мной». Главная задача — установление контроля над подражанием.

Вначале обучают *имитации основных движений*. Сидя напротив ребенка, дают инструкцию: «Делай так», одновременно демонстрируя движение. Оказывают вначале помощь: подталкивание его рук на движение. Побуждают ребенка похлопать по животу, потереть руками, поднять руки вверх, погладить себя по голове, дать руку, хлопнуть в ладоши и т.д. Далее обучают *имитации действий с предметами*. Помещают два одинаковых предмета на стол перед ребенком и дают инструкцию: «Делай это», одновременно совершая действия с одним предметом. Стимулируют ребенка на повторение движения с другим предметом. Желательно учить ребенка

тем действиям, которые могут доставить ему удовольствие: положить кубик в ведро, позвонить в колокольчик, покатать машину, покормить куклу и т.д. Далее обучают *имитации мелких и точных движений*: указать на части тела, разжимать и сжимать кулаки, постучать указательным пальцем, выставить указательные пальцы и т.д. Постепенно выполняется действие по словесной инструкции.

И, наконец, переходят к *имитации вербальных (произносительных движений)*: открой рот, покажи язык, сложи губы в трубочку, надувай щеки и т.д. Данные движения формируют аналогично предыдущим: дают инструкции: «Посмотри на меня», «Делай это» и показывают движения.

Из отработанных звуков в дальнейшем формируют первые слова. Отрабатывают использование указательного жеста для выражения желания, затем во время показа стимулируют к произношению названия предмета, на который ребенок показывает. Со временем учат произносить слово без указательного жеста или отвечать на вопрос: «Что ты хочешь?». Как только произносительные возможности ребенка позволяют ему сказать: «Дай», «Помоги», «Открой» и т.п., приступают к обучению произношения этих слов в естественных ситуациях.

Далее ребенка учат отвечать на вопросы о себе: «Как тебя зовут?», «Сколько тебе лет?», «Где ты живешь?» и т.п. Желательно научить детей отвечать на такие вопросы, поскольку это будет полезным для ребенка при общении с окружающими. Далее ребенка учат отвечать на вопросы о признаках предмета (цвет, размер): «Какого цвета чашка?», «Какого размера мяч?»

Следующим этапом является обучение ответам на вопрос: «Где?». Обычно начинают на конкретном материале в учебной ситуации. Контекст употребления вопросов сначала ограничивают: отрабатывают расположение предметов в комнате. Параллельно можно учить ребенка отвечать на вопрос «Где?» на другом материале - например, используя фотографии событий из его жизни («Где ты гулял?», «Где ты купаешься?» и т.п.). Если эти маленькие диалоги будут повторяться в контексте житейских ситуаций, ребенок научится ассоциировать названия различных мест с самими этими местами. Далее связывают содержание вопроса с назначением предметов: «Для чего это нужно?», «Зачем это нужно?», «Что этим делают?» Обязательна демонстрация назначения предметов, например, если изучают функциональное значение чашки, нужно попить из нее, проговорить, для чего она нужна, затем задать ребенку вопрос, на который он должен дать однозначный ответ: «Чтобы из нее пить».

Обучение отвечать на вопросы: «Чем?» является более сложным навыком по изучению функционального значения предмета, так как на этом этапе уже отсутствует наглядная информация - ребенок должен сам вспомнить, при помощи каких предметов совершаются те или иные действия. Вопросы должны ставиться в такой форме, чтобы ребенок мог лучше их понять. Часто используют форму второго лица, по смыслу

вопросы должны быть достаточно конкретными (вначале), например: «Чем ты моешь руки?», «Чем ты ешь суп?».

Дальнейшие занятия строятся таким образом, чтобы продолжить развитие внутренней речи ребёнка. При успешности работы над устной речью особое внимание уделяется умению ребёнка вести диалог, так как эхолаличная речь не позволит ему вступать в полноценное речевое общение.

