

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Алтайский районный детско-юношеский центр»

Выступление по теме самообразования на педагогическом совете
Тема: «Развитие творческой индивидуальности
и коммуникативных
навыков обучающихся, на занятиях по современному танцу»

Педагог дополнительного образования:
Саркисова Екатерина Юрьевна

2021 год

Введение

Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии (нарушение функции организма – опорно-двигательного аппарата, кровообращения, дыхания, пищеварения), когда ребёнок волей-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидение, смартфоны, планшеты, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения.

Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по-настоящему возможно лишь тогда, когда «душа» и «тело», находятся в гармонии, необходимы меры целостного развития, укрепления и сохранения здоровья. Искусство танца - великолепное средство воспитания и развития ребёнка.

Танец – это музыкально-пластическое искусство, специфика которого состоит в том, что, как и всякий вид искусства, отражая окружающую жизнь в художественных образах, воплощает их с помощью выразительных движений исполнителей, без каких-либо словесных пояснений. Это в полной мере отвечает двигательной природе детского воображения, для которого характерно действенное воссоздание образов детьми «при посредстве собственного тела». Из этого следует, что в танце творческое воображение может развиваться эффективнее, чем в других видах детской музыкальной деятельности. Тем более раскрывается индивидуальность ребёнка.

Развитие коммуникативных способностей должно начинаться с раннего детства. Чем выше у человека способность к коммуникации, тем проще ему будет найти своё место в жизни:

- он сможет легко избегать конфликтных ситуаций и разрешать чужие споры;
- он не будет испытывать проблем при знакомстве, последующем взаимодействии с людьми по личной симпатии или профессиональной необходимости;

- ему проще просчитывать реакцию людей на ту или иную информацию, поэтому он будет уместен в любой социальной обстановке;
- для него расширяются профессиональные границы – человека, который не теряется в социуме ни при каких обстоятельствах, будет рад видеть любой работодатель;
- он успешен по жизни, потому что уверен в себе, своей способности защитить собственные интересы, отстаивать свою точку зрения.

К тому же если с человеком легко и приятно общаться, то к нему всегда будут тянуться люди. Это значит, что он не попадет в плен одиночества, у него не будет повода сетовать на неудачно сложившуюся личную жизнь.

На развитие творческого воображения особое воздействие оказывает и музыка, для этого и вводится название – ритмика. И происходит это, прежде всего в процессе её восприятия, которому присущ творческий характер.

В связи с этим становится очевидным творческий характер всех видов музыкальной деятельности, в том числе и танца.

Игровые особенности танца также характеризуют его как деятельность, благотворную для развития у дошкольников способностей.

Танец как вид художественной деятельности, оптимален для формирования и развития у детей творческих способностей и воображения, индивидуальности и коммуникабельности, благодаря сочетанию в единой деятельности трёх характеристик танца - музыки, движения и игры. Во всех этих характеристиках присутствует – раскрытие ребёнка.

Старшие – за счёт импровизаций, самостоятельной работы, движений.

Маленькие – на начальном этапе, за счёт внедрения игровых практик, на основе танца, который каждый уже давно ввёл в занятия.

Цель – заключается в развитии творчески активной, эмоционально-отзывчивой, духовно - богатой личности ребенка, а также в способности к естественному самовыражению, индивидуальности в движениях на основе разнообразной танцевальной культуры.

Актуальность: Изучение проблемы развития творческих способностей детей посредством танца актуально в связи с тем, что главное условие прогрессивного развития общества – человек, способный к творческому созиданию. Танцевать любят все – и взрослые, и дети. И не важно, по правилам человек танцует или двигается, как умеет. В любом случае танец – это удовольствие. Причем ощущение радости приобретает новые нюансы в зависимости от того, какой танец человек исполняет – веселый или романтический, нежный или страстный

Задачи:

Образовательные:

- Формировать необходимые двигательные навыки
- Развивать музыкальный слух и чувство ритма
- Выработать в обучающихся способность легко и непринужденно двигаться.

Развивающие:

- Всестороннее развитие и раскрытие творческого потенциала.
- Работа по развитию двигательных навыков и координации движений.

Воспитательные:

- Развитие эстетического чувства и художественного вкуса.
- Продолжать учить культуре общения в танце, выражать различные состояния через танец.

Личный перспективный план по самообразованию

Информационно-технологические технологии

- Изучение в Интернете информацию по ритмике, искусству, хореографии, педагогике и психологии.
- Создан персональный сайт коллектива в Инстаграм, где постоянно пополняется база фотографий, видео, результатов, идёт обновления, раскрутка коллектива, за счёт охвата большей аудитории; создаются опросы, диалоги, каждый может написать и пишут интересные вопросы, на которые регулярно отвечает педагог.

Профессиональное

- Изучение и внедрение новых педагогических технологий, форм, методов и приемов обучения.
- Посещение занятий коллег и участие в обмене педагогическим опытом.
- Повышение уровня своей эрудиции, и общей культуры.
- Обзор в Интернете информации по преподаваемому предмету, педагогике, психологии, педагогических технологиях.
- Просмотр мастер-классов, семинаров, тренингов, конференций.
- Проведение открытых уроков
- Посещение фестивалей, соревнований, конкурсов.

Методические

- Знакомство с новыми формами, методами и приёмами обучения.
- Принимали активное участие в различных мероприятиях.
- Изучение и просматривание опыта работы лучших педагогов через Интернет.
- Посещение занятий коллег и участие в обмене опытом.
- Проводились открытые занятия для коллег.
- Выступление с докладом по теме самообразования.