

АНАЛИЗ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ЗА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Хореографический коллектив современного и эстрадного танца театра «Сюрприз» работает по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы современного танца», для детей и подростков в возрасте от 12 до 18 лет, рассчитанные на 7-летнее обучение; по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы эстрадного танца», для детей и подростков в возрасте от 5 до 11 лет, рассчитанные на 7-летнее обучение; по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Стретчинг», для детей и подростков в возрасте от 7 до 16 лет, рассчитанные на 7-летнее обучение.

Основная цель – развить технические навыки, расширить знания и навыки в понимании, и овладении основ современного танца.

Основные задачи прошедшего года – обучить выразительному и техничному исполнению движений, развить и усовершенствовать основные физические качества, двигательные умения и навыки, воспитать чувство товарищества, команды, чувство ответственности перед самим собой и коллективом, быть дисциплинированным.

Задачи реализовывались через различные формы и виды деятельности: тренировочные занятия, разучивание и исполнения хореографических композиций и номеров, прослушивание музыки, творческие задания.

На занятиях использовались такие методы работы, как: наглядный, словесный и практический. Всё запланированное по плану учебно-воспитательной работы реализовано.

Программный материал усвоен. Обучающиеся изучили движения и комбинации современных, уличных, эстрадных танцев, на основе которых были выучены танцы: «Игрушки», для младших групп; «Баскетбол», для старших групп, в стиле «Shuffle» (шафл); «Форсаж», для старших групп, в стиле «Dancehall» (дэнсхолл); «DanceTime», в котором приняли участие дети из всех групп - современный танец, для детей 12-18 лет, в стиле «Dancehall» и

современно-эстрадный танец для детей 5-11 лет; эстрадный танец «Мир без войны» - танцевали все группы коллектива; «Полотна», подготовка зарисовки на праздничный концерт, посвященный «Дню Победы», в котором приняли участие все группы; хореографические заставки к конкурсам: «Хрустальный башмачок»; хореографические заставки к концертам, праздникам; «Новогодние представления», «Мода и Время», «23 февраля», «Отчётный концерт», «День защиты детей»; поездка и выступление на конкурсах: «Волшебная свирель», г.Бийск.

Воспитательные задачи – решались через беседы «О доброте», «Об уважении к старшему поколению», «О характере человека», «О братьях наших меньших». На протяжении всего учебного года проводились беседы о бережном отношении к имуществу ДЮЦа, о правилах поведения в ДЮЦе, о пожарной безопасности, ПДД, о правилах поведения на занятиях и концертах, о бережном отношении к костюмам.

Процесс обучения хореографии строился на сознательном усвоении знаний и навыков. Это активизировало у обучающихся интерес к занятиям, повышало запоминание движений, комбинаций. В занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Основы современного танца», «Основы эстрадного танца» и «Стретчинг» включались: тренаж современной пластики, стретчинг, кросс, партерная и дыхательная гимнастику, движения по диагонали, экзерсис на середине зала, поддержки, акробатические элементы, танцевальные комбинации, композиции и постановки танцев, репетиционная работа, работа на сцене.

Обучающиеся старших групп заинтересовались направлениями современного танца «Dancehall» и «Shuffle», и поэтому на следующий год планируется сделать углубление в данные стили современного танца, но также и поддерживать интерес к эстраднему танцу и его культуре.

Младшие группы проявили интерес к современному танцу, наблюдая за старшими группами, поэтому на следующий год планируется работа по современно-эстраднему танцу, для младших групп.

Всегда просматриваются мастер-классы, видео, танцы, отчётные концерты, открытые уроки у самых известных мировых коллективов, таких, как «Тодес», «Force», «Экситон», «Royal Family».

Выводы:

Следует активнее вводить репетиционные занятия в учебный процесс. Изучать, комбинировать современные стили с другими. Такие тренировочные занятия позволят реально повысить уровень исполнения концертных номеров, которые являются неотъемлемой частью концертной деятельности коллектива.

Предполагалось добиться к концу года обучения от обучающихся следующих результатов: умение держаться и перевоплощаться на сцене, развить музыкальную память, технические навыки, создать сценический образ. Текущий контроль и диагностику умений, обучающихся отслеживался на выступлениях, конкурсах и праздниках. Отслеживание и контроль результатов обучения осуществлялся в конце года на итоговых открытых занятиях, творческих заданиях.

Год обучения	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (возраст детей)	Запланированный результат по программе	Какие знания, умения и навыки обучающихся контролируются в конце года	Формы контроля
2 год обучения	«Основы эстрадного танца» (5-9 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие танцевальных данных; • Знать основы эстрадного танца; • Ориентироваться, держаться на сцене, площадке, на которой выступает обучающийся; • Уметь выполнять приёмы стретчинга, кросса • Уметь работать в команде • Умение работать с атрибутами 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение двигаться в пространстве в 2-х и 3-х дольных ритмах, умение узнавать музыку; • Исполнение движений эстрадного танца; • Умение работать в команде • Выступление на сцене. 	Открытые уроки. Выступление на различных внутридюцевских концертах, конкурсах, на отчётном концерте.

3 год обучения	«Основы эстрадного танца» (7-11 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие танцевальных данных; • Знать основы эстрадного танца; • Ориентироваться, держаться на сцене, площадке, на которой выступает обучающийся; • Уметь выполнять приёмы стретчинга, кросса • Уметь перевоплощаться в танце • Уметь работать в команде • Умение работать с атрибутами 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение двигаться в пространстве в 2-х и 3-х дольных ритмах, умение узнавать музыку; • Исполнение движений эстрадного танца; • Умение работать в команде • Выступление на сцене. 	Открытые уроки. Выступление на различных внутридюцевских концертах, конкурсах, на отчётном концерте.
3 год обучения	«Основы современного танца» (12-14 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие танцевальных данных; • Знать основы современного танца; • Ориентироваться, держаться на сцене, площадке, на которой выступает обучающийся; • Уметь выполнять приёмы стретчинга, кросса • Работать по диагонали • Выполнять круговую тренировку • Уметь перевоплощаться в танце • Уметь работать в команде • Умение работать с атрибутами 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение двигаться в пространстве в 2-х и 3-х дольных ритмах, умение узнавать музыку; • Исполнение движений современного танца; • Умение работать в команде • Выступление на сцене. 	Выступление на различных внутридюцевских концертах, конкурсах, на отчётном концерте.
3 год обучения	«Стретчинг» (7-16 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь выполнять приёмы стретчинга • Выполнять основные двигательные навыки, координацию, 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение двигаться в пространстве в 2-х и 3-х дольных ритмах, умение 	Открытые уроки. Выступление на различных внутридюцевских концертах, конкурсах, на

		<p>ориентации в пространстве</p> <ul style="list-style-type: none"> • Держать позиции рук, ног в классическом танце • Знать элементы классического танца • Уметь работать в команде • Умение работать с атрибутами 	<p>узнавать музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исполнение движений классического танца и выполнение упражнений стретч-характера; • Умение работать в команде • Выступление на сцене. 	<p>отчётном концерте.</p>
6 год обучения	«Основы современного танца» (14-18 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие танцевальных данных; • Знать основы современного танца; • Ориентироваться, держаться на сцене, площадке, на которой выступает воспитанник; • Уметь выполнять приёмы стретчинга, кросса • Работать по диагонали • Выполнять круговую тренировку • Уметь перевоплощаться в танце • Уметь работать в команде • Умение работать с атрибутами 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение двигаться в пространстве в 2-х и 3-х дольных ритмах, умение узнавать музыку; • Исполнение движений современного и эстрадного танца; • Умение работать в команде; • Выступление на сцене. 	<p>Выступление на различных внутридюцевских концертах, конкурсах, на отчётном концерте.</p>

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы эстрадного танца», обучающиеся 5-9 лет:

Высокий уровень (78-100 %) – 13 человек

Средний уровень (50 -77 %) – 12 человека

Низкий уровень (20 -49 %) – 0 человек

Неосвоивший программу – ниже 20 % - 0 человек

Количество обучающихся: на начало учебного года 20 человек-

из них 16 девочек и 4 мальчика. На конец учебного года 25 человек, из них 20 девочек и 5 мальчиков. Возрастной состав коллектива от 5 до 9 лет.

11 обучающихся 2-ой младшей группы занимались 2 год и 14 обучающихся занимались первый год.

По дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Основы эстрадного танца» и «Стретчинг», обучающиеся 7-11 лет:

Высокий уровень (78-100 %) – 8 человек

Средний уровень (50 -77 %) – 8 человек

Низкий уровень (20 -49 %) – 0 человек

Неосвоивший программу – ниже 20 % - 0 человек

Количество обучающихся: на начало учебного года 16 человек- из них 13 девочек и 3 мальчика. На конец учебного года 16 человек, из них 13 девочек и 3 мальчиков. Возрастной состав коллектива от 7 до 11 лет.

2 обучающихся 1-ой младшей группы занимались 2-ой год, 1 обучающийся занимался 1-ый год и 13 обучающихся занимались 3-ий год.

По дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Основы современного танца», «Стретчинг», обучающиеся 12-14 лет:

Высокий уровень (78-100 %) – 9 человек

Средний уровень (50 -77 %) – 7 человек

Низкий уровень (20 -49 %) – 0 человек

Неосвоивший программу – ниже 20 % - 0 человек

Количество обучающихся: на начало учебного года 14 человек- из них 14 девочек. На конец учебного года 14 человек, из них 14 девочек. Возрастной состав коллектива от 12 до 14 лет.

4 обучающихся 2-ой старшей группы занимались 1-ый год, 5 обучающийся занимались 2 года и 7 обучающихся занимались 3 года.

По дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Основы современного танца», обучающиеся 14-18 лет:

Высокий уровень (78-100 %) – 8 человек

Средний уровень (50 -77 %) – 0 человек

Низкий уровень (20 -49 %) – 0 человек

Неосвоивший программу – ниже 20 % - 0 человек

Количество обучающихся: на начало учебного года 8 человек-
из них 8 девочек. На конец учебного года 8 человек, из них 8 девочек.

Возрастной состав коллектива от 14 до 18 лет.

1 обучающийся 1-ой старшей группы занимался 1-ый год, 7 обучающихся занимались более 3-х лет.

Достижения обучающихся:

1. Международный онлайн-конкурс хореографического искусства «Синяя птица»: Диплом I степени; Диплом II степени;
2. Всероссийский онлайн-конкурс хореографического искусства «Синяя птица»: Диплом I степени; Диплом II степени;
3. Районный конкурс «Хрустальный башмачок»: Диплом Гран-При;
4. Краевой конкурс «Волшебная свирель»: Диплом III степени;

Достижения обучающихся даёт возможность обучать и отслеживать их результаты в новом учебном году. Призовые места в конкурсах различного уровня заняли обучающиеся всех групп коллектива современного и эстрадного танца.

Запланированная концертная деятельность осуществлялась в течении всего учебного года через активное участие обучающихся в воспитательной работе ДЮОЦа – это поздравительные концерты, районные конкурсы, праздники.

№ пп	Вид мероприятия	Дата проведения	Количество участников	Результаты
1.	День открытых дверей	Сентябрь	58	Благодарность
2.	Новогодние представления	Декабрь	58	Благодарность
3.	Онлайн-концерт «Backstage Нового года»	Декабрь	58	Благодарность
4.	Рождественская ёлка	Январь	58	Благодарность
5.	Выступление на праздничном концерте посвященному «23 февраля»	Февраль	61	Благодарность
6.	Выступление на конкурсе и праздничном концерте посвященному «8 марта»: «Мода и Время»	Март	61	Благодарность
7.	Выступление на районном конкурсе «Хрустальный башмачок»	Апрель	65	Благодарность
8.	Выступление на праздничном концерте посвященному «9 мая»	Май	65	Благодарность
9.	Выступление на отчётном концерте, посвященному «25-летию театра Сюрприз»	Май	65	Благодарность
10.	Выступление на праздничном концерте посвященному «День защиты детей»	Июнь	12	Благодарность

Воспитательная работа

№ пп	Вид мероприятия	Дата проведения	Количество участников	Результаты
1	День открытых дверей	02.09.20	58	Сплочение коллектива
3	Новогодние представления	27.12.20	58	Проведение интересного досуга и сплочение коллектива
4	Рождественская ёлка	07.01.21	58	Проведение интересного досуга и сплочение коллектива
5	«Хрустальный башмачок»	17.04.21	65	Проведение интересного досуга и сплочение коллектива
6	«Отчётный концерт театра Сюрприз»	22.05.21	65	Проведение интересного досуга и сплочение коллектива
7	«День защиты детей»	01.06.21	12	Проведение интересного досуга и сплочение коллектива

Тесная работа с родителями помогла сплотить коллектив, повысить самооценку обучающихся. Родители принимали активное участие в подготовке детей к концертным выступлениям, привлекались к пошиву, покупке костюмов, выступали в роле спонсоров, присутствовали на концертных выступлениях. Родители выпускников, и кто часто помогал коллективу, были награждены грамотами администрации ДЮОЦ, как самые активные родители обучающихся объединения.

Выводы:

- работа в объединении велась целенаправленно;
- задачи, поставленные общеобразовательной программой, были выполнены. Каждый обучающийся овладел теоретическими знаниями и практическими навыками по годам обучения;

— задачи воспитательной работы реализовывались через различные виды деятельности: беседы, игровые программы, концертные и конкурсные программы, просмотр различных видео (танцев, мастер-классов, открытых уроков, отчётных концертов и др.).

Цель работы с хореографическим коллективом на 2021-2022 учебный год:

- создание имиджа коллектива;
- совершенствование профессионального мастерства;
- активное вовлечение обучающихся коллектива в воспитательную работу.

Общие задачи учебно-воспитательной деятельности на 2021-2022 учебный год:

- сплочение коллектива;
- трудолюбие и дисциплинированность;
- дружеские взаимоотношения;
- улучшение техники через трудолюбие, усердие;
- поддержка индивидуальности, творческих способностей каждого обучающегося;
- изучение и освоение техник эстрадного, современного, классического танца;
- освоение техники выполнения гимнастических и акробатических элементов;
- формирование навыков публичного выступления, умения держаться на сцене;
- участие в досуговых мероприятиях ДЮЦа, района, края;
- Участие в конкурсах разного уровня.