

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Алтайский районный детско-юношеский центр»

Открытое занятие

**Тема: «Путешествие
в страну «Хореография»»»**

Педагог дополнительного образования:

Саркисова Екатерина Юрьевна

2021 год

План-конспект открытого занятия
«Путешествие в страну «Хореография»»

педагога дополнительного образования

Саркисова Екатерина Юрьевна

Тема: «Путешествие в страну «Хореография»»

Цель: Побудить интерес и желание заниматься в танцевальном коллективе.

Задачи:

Образовательные:

- пробудить интерес детей к этому виду деятельности
- обучить комплексным упражнениям разминки
- выучить танцевальные движения.

Развивающие:

- развитие координации движений;
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие выносливости и постановки дыхания.

Воспитательные:

- умение вести себя в коллективе;
- формирование чувства ответственности;
- активизация творческих способностей.

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Тип учебного занятия: изучение нового материала

Вид учебного занятия: Практический урок-путешествие

Форма организации занятий: виртуальный поход

Используемые методы обучения: практический, словесный, наглядный

Обеспечение занятия:

Для педагога: кабинет с зеркалами и станком, экран с проектором, музыкальный центр; аудио записи с музыкой для разминки (сборка), музыка для танцевальной композиции, карта «страны Хореографии» (виде слайда на проекторе)

Для обучающихся: танцевальная форма (гимнастический купальник и лосины черного цвета), чешки или балетки, девочкам туго собранный волос.

Содержание деятельности педагога	Формы организации деятельности обучающихся	Содержание деятельности обучающихся
I. Организационная часть Поздороваться с обучающимися, создать позитивный настрой на занятие.		
Дети друг за другом под музыку входят в зал, занимая свои места на ковриках. Здравствуйте, ребята! Как мы здороваемся в обычной жизни? (Ответы детей). (Словами здороваемся? А жестом можно поздороваться?). Раньше приветствовали друг друга поклоном. Это сохранилось на занятиях танцами. Поклоном мы выражаем уважение друг к другу и к танцу.	Беседа	Дети проходят в зал, занимают места на ковриках и исполняют поклон.

<p>Я предлагаю вам поздороваться так, как это принято в танцевальном зале, т.е. исполнить поклон.</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

II. Введение в тему

<p>Сегодня наше занятие будет необычным, мы с вами будем путешествовать. Представляете, прямо на занятии, прямо сейчас мы отправимся в неизвестную вам страну! А вы любите путешествовать? (Дети отвечают)</p> <p>А какой вид транспорта вы предпочитаете?</p> <p>Мы, ребята, будем путешествовать и по воде, и по воздуху и даже по рельсам! Все готовы к познанию неизведанного и к открытию нового?</p> <p>Что ж тогда в путь - в страну «Хореография»! (педагог показывает карту страны).</p>	<p>Беседа, Наглядный показ карты страны</p>	<p>Дети отвечают. Ответы: самолет, поезд, вертолет, пароход и т.д. Дети: Да.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

III. Первая познавательно-практическая часть

Разминка.

Комплекс упражнений разминки.

Круговые вращения головой, в стороны, вперед-назад.

<p>-Я предлагаю всем встать в большой круг по залу, взяться паровозиком и отправиться в путь. Музыка «Мы едем - едем...». Педагог показывает передвижение по залу паровозиком на носочках.</p> <p>- А вот и первая стоянка на которой мы, пожалуй, сойдем. Станция «Разминочная» - самая важная станция. На ней ребята, идет подготовка всего организма и тела к новым танцевальным движениям, которые мы с вами изучим. Мышцам нашего тела нужно разогреться, чтобы не получить травм и растяжений. Ну что, попробуем!</p> <p>Разминка.</p> <p>- Молодцы ребята! Здесь очень здорово! Не правда ли? Вам понравилось?</p>	<p>Беседа</p>	<p>Дети передвигаются паровозиком по залу и пройдя круг останавливаются около своих ковриков.</p> <p>Ребята выполняют разминку.</p> <p>Дети: Да, понравилось</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IV. Вторая познавательная-практическая часть

«Партерная гимнастика»

<p>- Но нам пора отправляться дальше, ведь все самое интересное впереди. Двигаться мы будем по воздуху. Для этого раскроем крылья своего самолета и во время перелета повторяем скороговорку: «Самолет летит в нем мотор гудит. У-у-у» Полетели!!!</p>	<p>Педагог показывает бег на носочках с раскрытыми в стороны руками и одновременно</p>	<p>Дети продвигаются по залу 1 круг и останавливаются около своих ковриков.</p> <p>Дети выполняют упражнения</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Прилетели мы на станцию «Партерная гимнастика»</p> <p>Партерная гимнастика</p>	<p>произносит скороговорку.</p> <p>Педагог называет движения и указывает на ошибки.</p>	<p>партерной гимнастики.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------

V. Третья познавательно-практическая часть

Разучивание танцевальных движений.

<p>Мы приземляемся на площадке «Танцевальная». Именно на ней разучивают движения для танца, отрабатывают и репетируют.</p> <p>Это самое сложное место из всего маршрута, по которому мы путешествуем.</p> <p>А вы не боитесь трудностей?</p> <p>Вот и прекрасно! А я уверяю вас, что в конце нашего путешествия вы будете танцевать. Приступим.</p>	<p>Педагог показывает движения танца</p>	<p>Дети разучивают танцевальные движения.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------

VII. Четвертая познавательно-практическая часть

Применение полученных навыков.

<p>- Мы закрепили комплекс основных движений, а теперь самое время перейти к выполнению танцевальных связок под музыку. Педагог включает музыку</p>	<p>Педагог показывает танцевальные движения, а</p>	<p>Дети танцуют танец под музыку с</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	----------------------------------------

«Сердце Египта» и вместе с детьми танцует танец.	воспитанники его повторяют.	помощью педагога.
--------------------------------------------------	-----------------------------	-------------------

VIII. Пятая познавательная-практическая часть

Игры на образ и на ориентирование в пространстве.

- А теперь самое время отдохнуть т.к. мы очень устали от такого долгого путешествия. Давайте поиграем в игру, которая называется «Жюри» и «Найди свой домик». (Педагог вместе с ребятами играет)	Педагог рассказывает правила игры. Играет вместе с детьми.	Дети занимают свои места. Играют в игру.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	------------------------------------------

IX. Шестая познавательная-практическая часть

Подведение итогов.

Рефлексия

Вот и закончилось наше веселое путешествие. Вам понравилось ребята? А где же мы сегодня с вами побывали? За одно занятие мы посетили такую большую страну и так много интересного узнали! Вас ждет много нового и необычного и имя этому - танец. А тех, кто желает продолжить путешествие по стране «Хореография» я приглашаю на следующее занятие. Давайте мы с вами попрощаемся.	Беседа Педагог напоминает детям как делается поклон.	Ответы: Да. Ребята называют: В стране Хореографии, на станции «Разминочной», на станции «Партерная гимнастика», на площадке «Танцевальная»
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Работа рук вверх, вперед, вниз.

<p>- Танцуйте, радуйтесь, учитесь. До новых встреч!</p>		<p>Дети исполняют поклон. Выход из зала под музыку</p>
---------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------

Колено к груди.

Звездочка.

Прыжки с поджатыми и прямыми ногами.

Комплекс упражнений «Партерная гимнастика»

Работа стопы

«Складочка»

На животе: поднятие прямых ног

Перегибы корпуса назад

«Коробочка»

«Тюльпанчик»

«Лодочка»

Садятся: «Лягушка»

Поза «Лотос»

В позе «Лотос» поднятие колен

В позе «Лотос» отрыв корпуса от пола на руках

Упражнение «Ниточка»

«Березка»

«Стрелочка»

«Поперечный шпагат»

Станция «Танцевальная»

Разучивание движений танца «Сердце Египта»

В линии повороты головы

Шаги с носочка

Гранд плие по 2 позиции с руками

Развороты в право и в лево

Махи руками

Приседания по точкам

Перестроение по парам

Комбинация в парах

Перестроение в 2 линии

Махи руками с головой

Круговое движение в партере

Перестроение в рисунок «Параллелепипед»

Шаги по диагонали с разворотом

Перестроение в столбик

Перестроение в галочку

Выход солистов

Перестроение шторочкой

Финальная комбинация

Игра «Жюри»

Дети делятся на 2 команды, первая садиться на скамеечки, вторая загадывает любого персонажа. Под музыку дети должны с помощью хореографии изобразить персонажа которого загадали. Первая команда должна отгадать.

Игра «Найди свой домик»

Под музыку дети двигаются по залу в хаотичном порядке. Как только музыка прекращает играть, дети должны встать в определенный рисунок в зале, названный педагогом.