

Технологическая карта

организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми на итоговом занятии «Эстрадный танец», по предмету «Гимнастика»

22.05.2019 г.

Автор: Саркисова Екатерина Юрьевна

педагог дополнительного образования, МАОУ ДО АР ДЮЦ

Технологическая карта занятия

Педагог: Саркисова Екатерина Юрьевна

Учреждение: МАОУ ДО «Алтайский детско-юношеский центр», с. Алтайское

Предмет: Эстрадный танец, «Гимнастика»

Возрастная группа: 2 младшая группа

Возраст детей: 7-9 лет

Условия проведения: учебный класс

Тема занятия: итоговое комбинированное занятие

Форма организации: групповая

Основные методы работы:

- наглядный (практический показ);
- словесный (объяснение, беседа);
- игровой (игровая форма подачи материала).

Средства:

музыкальные: аудиозаписи

Оборудование и материалы: музыкальный центр.

| <p style="text-align: center;">ЗАДАЧИ образовательной программы</p> | <p style="text-align: center;">Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы</p> |
|---|--|
| <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Двигаться в соответствии с ритмом музыки — Уметь слушать музыку, выполнять танцевальные движения в соответствии с программой. — Показать пластику, культуру движения, их выразительность. — Держать правильно осанку, знать позиции рук, ног. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Показать творческие способности; — Проявить фантазию и воображения; — Использование здоровые сберегающие технологии. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Проявить активность и самостоятельность, коммуникативные способности; — показать общую культуру личности ребенка; — Создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве. | <p>Образовательные: Систематизировать знания детей о танцевальной технике.</p> <p>Развивающие: Развивать опорно-двигательный аппарат, координацию движений в ходе исполнения танцевальных задач.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать интерес к современному танцу.</p> |

| Этапы (последовательность) деятельности | Содержание деятельности | Действия, деятельность педагога | Действия, деятельность детей, Выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов | Планируемый результат |
|--|---|--|---|-------------------------------------|
| Организационный момент. Приветствие | Ребята! Поздороваемся и улыбнёмся! Возьмемся за руки и друг другу передаём положительный настрой на занятие. (словесно или улыбкой). | Устанавливает контакт с детьми. Улыбается. Стимулирует интерес. Вовлекает в совместную деятельность. | Устанавливают контакт с педагогом. Улыбаются в ответ. | Сотрудничество, нацеленность. |
| Цель занятия | Выявление уровня освоения программы. | Вовлечение детей к определению и принятию целей. | Определение задач, которые приведут к достижению целей. | Совместное определение целей. |
| Актуализация значимости занятия | Сегодня у нас итоговое занятие. Мы покажем все навыки и умения, приобретенные за год. | | | |
| Этап подготовки обучающихся к активному и сознательному восприятию учебного материала | | Активация мыслительной деятельности; Эта часть занятия проводится: с разминки, партерно й гимнастики, танцевальных движений. | Творчески, эмоционально работают над показом движений. | Выразительность исполнения. |
| Разминка | Упражнения в продвижении по кругу: - бег; - подскоки; | Выполнение движений по заданию педагога. | Чёткое выполнение заданных движений. | Освоение программного материала. |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - боковой галоп; - прыжки вверх. | | | |
| <p>Работа у станка</p> <p>Упражнения на середине зала</p> <p>Партерная гимнастика</p> <p>Упражнения по диагонали с гантелями</p> <p>Упражнения по диагонали</p> | <ul style="list-style-type: none"> - растяжка у станка на 3 шпагата в вариации. - Grand battement - вариация demi plie, 2 позиции - стойка на локтях; - стойка в планке (на руках, локтях); - упражнения для бедра; - упражнения для мышц спины; - упражнения для мышц живота; - кувырок через плечо; - подготовка на мостик; - мостик. -Grand battement - вращения; - тройной прыжок; - «мячики»; - «мячики» с выпрыгиванием; - прыжки через степы (1,2,3) - тройные прыжки через степы; - Прыжки в кольцо; - Колесо, 3 шпагата; - Колесо на одной руке; - рондад; - кач (по очереди) - «Топ» + кач | <p>Выполнение движений по заданию педагога.</p> | <p>Чёткое выполнение заданных движений.</p> | <p>Освоение программного материала.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| Комбинации на середине зала | Танцевальные комбинации | | | |
| Прыжки | - Pas echappe - Прыжки с партера в разножку. | | | |
| Практическая работа | Исполнение танца: «Микки и Минни Маусы» | Организует детей на самостоятельную деятельность. | Исполнение танца | Проявление интереса эмоционально исполнить танец. |
| Подведение итогов. Рефлексия. | Занятие окончено. Молодцы, вы все справились со всеми заданиями. Мне понравилось, как вы работали во время разминки, выразительно исполнили танец. Всё у вас получилось. Вы работали как одна дружная команда. Давайте друг другу похлопаем. Я вас поздравляю с окончанием учебного года. Вы переходите на следующий год обучения. | Подведение итогов работы детей в ходе занятия. | Рассуждают о полученных результатах. Проявляют радостные эмоции. Делятся впечатлениями. | Умение сравнивать, делать выводы над проделанной работой; Проявление к способности анализировать, обобщать, стремление и дальше хорошо работать на занятиях. |
| Поклон. | По традиции заканчиваем мы наше занятие с поклона. | | | |

Методические советы: Данное учебное занятие поводится в конце учебного года, как итоговое занятие в рамках аттестации детского хореографического коллектива «Эстрадного танца» по предмету «Гимнастика». Показ детьми танцевальных умений и навыков в ходе работы над разминкой, партерной гимнастикой, танцем.