

## Технологическая карта занятия по предмету «Эстрадный вокал»

**Тема:** «Развитие певческого диапазона»

**Педагог:** Молодцова Ольга Михайловна

**Дата проведения:** 18.09.2020

**Группа, год обучения:** средняя группа, пятый год обучения

**Тип занятия:** Комбинированный

<b>Цель занятия:</b>	Цель: Формирование вокальных способностей (расширение певческого диапазона) как универсальных умений для чистого интонационного исполнения мелодии.	
<b>Задачи:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать вокальные способности для более выразительного исполнения (упражнения).</li> <li>2. Закреплять умения ансамблевого исполнения с эстрадными приёмами.</li> <li>3. Укреплять здоровье обучающихся посредством развития и охраны голосового аппарата.</li> </ol>	
<b>Термины, понятия</b>	Певческий диапазон	
<b>Планируемые результаты:</b>	<b>Предметные умения</b>	<b>УУД</b>
	Обучающиеся имеют устойчивый интерес к выполняемым им упражнениям, имеют устойчивый интерес к песне и эмоционально на неё откликаются. Знают и правильно употребляют понятие по теме.	<p><b>Личностные:</b> Формировать самооценку и личностное самоопределение к видам деятельности;</p> <p>Формировать умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленной цели</p> <p><b>Регулятивные:</b> Развивать умение планировать, контролировать и давать оценку своим вокальным действиям.</p> <p><b>Познавательные:</b> Развивать умение осознанно и произвольно составлять ответы по вокальному пению.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение слушать и вступать в диалог, взаимодействовать с педагогом.</p>
<b>Организация пространства</b>		
<b>Межпредметные связи</b>	<b>Форма организации, методы и приёмы работы</b>	<b>Ресурсы</b>
<b>Сценическое искусство, эстетика, анатомия.</b>	<p><b>Форма организации:</b> групповая.</p> <p><b>Методы и приёмы:</b></p> <p><u>Словесный:</u> беседа, объяснение, вопросы к обучающейся, демонстрация комплекса упражнений для работы над развитием певческого диапазона,</p>	<b>Оборудование и материалы:</b> просторное светлое помещение, фортепиано, mp3 проигрыватель, зеркало, ноутбук.

	разучивание песни; <u>Наглядный:</u> демонстрация презентации; <u>Практический:</u> выполнение учебно-тренировочного материала, исполнение песни; <u>Стимулирующий:</u> похвала, поощрение. подчёркивание достижений.		
<b>Психолого-педагогический аспект</b>	Комфортная атмосфера на занятии, утверждение радости и эмоциональной удовлетворённости от проделанной работы, дети в ситуации успеха.		
<b>Личностно-Ориентированное общение:</b>	Учёт индивидуальных особенностей, способностей, уровня музыкального развития, дифференцированный подход.		
<b>I этап. Организационный (3 мин.)</b>			
<b>Цель:</b>	<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность обучающихся</b>	<b>Предполагаемый результат</b>
<b>Установление положительного контакта</b>	-приветствие обучающихся; -краткая беседа с обучающимися об эмоциональном состоянии, внутренних ощущениях. Создание положительного настроения и уверенности в своих силах посредством дружеской улыбки педагога, ободряющей интонации его голоса.	-приветствуют учителя, гостей; -дети отвечают на вопросы.	-установление положительного контакта между педагогом и обучающимися; -заинтересованность детей.
<b>II этап. Мотивационный (3 мин.)</b>			
Мотивация на дальнейшую деятельность и подготовка к сознательному усвоению нового материала <u>Актуализация знаний</u>	-предлагает план занятия, организует беседу, которая помогает обучающимся сформулировать цели и задачи на занятие;  -задают вопросы, -как можно развить свой певческий голос и диапазон?	-знакомятся с планом, принимают участие в беседе. Взаимодействуют с учителем во время беседы, осуществляемой во фронтальном режиме  -отвечают на вопросы	-принятие обучающимися цели занятия; -готовность к выполнению заданий.
<b>III этап. Основной (29 мин.)</b>			
Работа по теме занятия и	-показывает упражнения для расширения певческого диапазона, а также развития певческого дыхания, дикции,	-выполняют упражнения.	- выполнение задания в соответствии с целью;

<p>повторение пройденного материала. Физ. минутка</p> <p>Закрепление полученных знаний: Разучивание песни «На крыльях мечты» из реп-ра «Волшебники двора».</p> <p>Повторение песни «Радуга желаний».</p>	<p>чувства ритма, правильного формирования гласных звуков;</p> <p>-показывает, как правильно выполнять задание;</p> <p>-показывает, как правильно исполнять песню (работа над 1 куплетом);</p> <p>-добивается устойчивого исполнения как в сложных местах так и в во всем куплете.</p>	<p>-обучающиеся повторяют за педагогом упражнения и выполняют самостоятельно;</p> <p>-повторяют за педагогом;</p> <p>-работа над 1-м куплетом произведения (добиваются чистого звучания на опоре, дыхание по фразам);</p> <p>-взаимодействие с педагогом;</p> <p>-добиваются точного выразительного исполнения песни;</p> <p>-исполнение песни «Радуга желаний» с эмоционально - выразительным исполнением.</p>	<p>- умение слушать и взаимодействовать с педагогом;</p> <p>-умение выразить в музыкальном исполнительстве свои чувства и настроения;</p> <p>-умение вслушиваться в музыку, понимать смысл произведения, излагать своё мнение о прослушанном;</p> <p>-умение анализировать произведения, делать выводы.</p>
<p><b>IV этап. Заключительный (5 мин.)</b></p>			
<p>Подведение итога занятия, рефлексия своей деятельности</p>	<p>– подводит итог занятия.</p>	<p>-участвуют в подведении итога занятия, в рефлексии собственной деятельности.</p>	<p>- проявление у обучающихся желания продолжать заниматься вокалом и совершенствоваться в избранной деятельности.</p>