

Технологическая карта итогового занятия

Театр песни и танца «Сюрприз»

Тема: Унисонное пение.

Предмет: «Эстрадный вокал»

Группа: старшая **Год обучения:** 1

Дата проведения: 19 мая 2022 г.

Оборудование: синтезатор, ноутбук, колонки, нотные записи, тексты песен.

Педагог: Молодцова О.М.

Цель: Формирование вокальных способностей (расширение певческого диапазона и унисонное пение) как универсальных умений для чистого интонационного исполнения несложной мелодической мелодии.

Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:

- 1. Формировать самооценку и личностное самоопределение к видам деятельности (личностное УУД).*
- 2. Формировать умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленной цели (личностное УУД).*

Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

- 1. Формировать умение создавать вокальный ансамбль и внимательно слушать партии поющих сверстников. Помощь обучающимся в совместном освоении певческих действий. Умение слушать и вступать в диалог с педагогом и сверстниками. (коммуникативное УУД).*
- 2. Развивать умение планировать, контролировать и давать оценку своим вокальным действиям (регулятивное УУД).*
- 3. Развивать умение осознанно и произвольно строить ответы по вокальному пению (познавательное УУД).*

Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:

1. Развивать вокальные способности для более выразительного исполнения (упражнения).
2. Закреплять умения сольного и ансамблевого исполнения с эстрадными приёмами.
3. Укреплять здоровье обучающихся посредством развития и охраны голосового аппарата.

Результаты:

-сформируются умения для чистого и выразительного исполнения вокальной музыки.

| Название этапа занятия | Задачи данного этапа занятия | Деятельность педагога | Деятельность детей |
|------------------------|---|---|--|
| Организационный момент | <p>Подготовить обучающихся к работе на уроке:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обеспечить рабочую обстановку на учебном занятии; -психологически подготовить обучающихся к общению на учебном занятии. | <p>Приветствует учащихся, проверяет готовность к занятию. Предлагает план занятия, организует беседу, которая помогает обучающимся сформулировать цели и задачи на занятие.</p> | <p>Приветствуют педагога, знакомятся с планом, принимают участие в беседе.</p> |
| Распевание | <p>Подготовка к пению голосового аппарата.</p> | <p>Организует правильное выполнение упражнений.</p> <p>Напоминает обучающимся о задачах каждого упражнения.</p> | <p>Выполняют вокальные упражнения.</p> |
| Актуализация знаний | <p>Обеспечить восприятие и анализ песни «Считай, звёзды».</p> <p>Понятие пение в унисон.</p> <p>Поз. Осуществлять актуализацию полученных ранее знаний, основываясь, в том числе, и на жизненном опыте</p> <p>Лич. Соотносить свои знания с музыкальным впечатлением и своим настроением.</p> | <p>Задает вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> -Как можно развить свой певческий голос и диапазон? -Что такое унисон? <p>Отвечают на поставленные вопросы</p> <p>Организует фронтальную работу обучающихся.</p> | <p>Дают ответы на вопросы педагога.</p> <p>Универсальные учебные действия Взаимодействуют с учителем во время беседы, осуществляемой во фронтальном режиме</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>Рег. Развивать умения осмысливать полученную информацию и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>Ком. Формировать умение грамотно строить речевые высказывания</p> | | |
| <p>Мотивация и целеполагание</p> | <p>Обеспечить мотивацию учения детей, принятие ими целей занятия.</p> <p>Эмоционально-положительный настрой на занятие, создание ситуации успеха, доверия.</p> | <p>Озвучивает тему занятия «Унисонное пение».</p> <p>Привлекает учеников к понятиям «строй».</p> | <p>Определяют и обсуждают цели занятия.</p> |
| <p>Работа по теме занятия и повторение пройденного материала.</p> | <p>Лич. Проявлять интерес к различным видам деятельности.</p> <p>Поз. Использовать специальную терминологию музыкального искусства.</p> <p>Рег. Оценивать свою деятельность.</p> <p>Ком. Приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> | <p>Показывает упражнения для расширения певческого диапазона (унисон), а также развития певческого дыхания, дикции, чувства ритма, правильного формирования гласных звуков.</p> | <p>Выполняют упражнения</p> |
| <p>Применение знаний и способов действий</p> | <p>Обеспечить комплексное применение обучающимися знаний, умений и способов действий.</p> | <p>Показывает, как правильно исполнять песню.</p> <p>Добиваются точного и выразительного исполнения песни</p> | <p>Выполняют задания педагога.</p> <p>Дают ответы на вопросы педагога.</p> |
| <p>Работа над песней «Считай, звёзды»</p> | <p>Лич. Учиться выражать в музыкальном исполнении свои чувства и настроения, при этом понимать других.</p> | <p>Организует фронтальную и групповую работу обучающихся.</p> | <p>Исполняют песню «Считай, звёзды»:</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <p>Поз. Формировать умение вслушиваться в музыку, понимать смысл произведения, излагать своё мнение о прослушанном.</p> <p>Ком. Принимать участие в коллективном исполнении.</p> <p>Рег. Учиться анализировать произведения, делать выводы.</p> | <p>Добивается устойчивого интонирования.</p> | |
| <p>Подведение итога занятия и рефлексия</p> | <p>Проанализировать и оценить успешность деятельности.</p> | <p>Подводит итог занятия.</p> <p>Организует рефлексии собственной деятельности.</p> | <p>Участвуют в подведении итога занятия, в рефлексии собственной деятельности.</p> |