

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Алтайский районный детско-юношеский центр»

Принята на
педагогическом совете
МАОУ ДОАРДЮЦ
«22» мая 2020 года
протокол № 4



Утверждаю:
директор МАОУ ДО АРДЮЦ
Г.Ю.Фролова
Приказ № 55 от 16.12.2019г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Мастерим вместе. Основы резьбы по дереву»
для детей 11-14 лет

(для летнего пришкольного лагеря)

Срок реализации программы: 60 часов

Автор составитель:

Мирошниченко Алексей Владимирович
педагог дополнительного образования

Алтайский район, с. Алтайское, 2020 г

Пояснительная записка

Лето – пора отдыха детей. Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности.

Лето – время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей, изучения ими ранее недоступных сфер человеческой деятельности.

В условиях летнего пришкольного лагеря программа предусматривает чередование творческих и спортивно-игровых занятий. Творческие занятия включают в себя разделы: основы столярного дела; художественная резьба как вид народного промысла; спортивные игры на свежем воздухе; настольные игры.

Содержание программы «Мастерим вместе. Основы резьбы по дереву» направлено: на расширение творческого кругозора детей среднего школьного возраста, знакомство с простыми и доступными видами декоративной обработке древесины – художественное выпиливание, контурная резьба по дереву; на повышение культуры игры, приобщение к здоровому образу жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерим вместе. Основы резьбы по дереву» рекомендована для детей 11-14 лет.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьбы по дереву» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г № 09.3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
 - Устав МАОУ ДО АР ДЮОЦ
 - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МАОУ ДО АР ДЮОЦ на период 2017-2020гг.

Направленность программы «Мастерим вместе. Основы резьбы по дереву»

Техническая.

Новизна и актуальность программы «Мастерим вместе. Основы резьбы по дереву»

«Творчество – это такая деятельность человека, в результате которой создается что-то новое, до того еще не существовавшее».

Новизной программы «Мастерим вместе. Основы резьбы по дереву» является введение разделов: знакомство с контурной резьбой по дереву; изучение основных этапов выпиливания по дереву. Формирование мотивации для дальнейшего изучения декоративной обработки древесины.

Содержание программного материала имеет вариативный принцип и направлено на создание ситуации успеха для каждого ребенка.

Актуальность программы заключается в том, что она содействует восполнению дефицита групповых/массовых игр. Повышение интереса детей к настольным играм, по средствам изготовления несложных игр из дерева, знакомство с историей возникновения и проведение соревнования.

Педагогическая целесообразность

Данная программа «Мастерим вместе. Основы резьбы по дереву» педагогически целесообразна, так как позволяет познакомить обучающихся с истоками народного национального творчества, помогает сформировать восприятие искусства и красоты как части культуры народа. Поэтому важным и целесообразным является внедрение в программу изучения особенностей народного промысла и декоративно-прикладного искусства той местности, в условиях которой проживают обучающиеся. Нигде так не раскрывается ребёнок, как в играх. Здесь, кроме удовлетворения личных интересов, ребёнок, сам не подозревая, развивает свои физические и моральные качества, учится дружить, сопереживать, идти на помощь без оглядки, учится побеждать и проигрывать. Нужно только правильно его понять, настроить, не отталкивать, не отворачиваться, а вселять уверенность в каждого ребёнка.

Национально – региональный компонент обеспечивает особые потребности и интересы в области декоративно – прикладного искусства. Программа составлена с учётом интересов детей.

Форма обучения

Очная, теория, практика. В программе предусматривается сочетание теоретических и практических занятий. Для обучения по программе приглашаются дети без особых требований к уровню образования.

Особенности организации образовательного процесса

Для улучшения организации учебного процесса, обучение ведётся в группе, состоящим из 6-10 человек, что обусловлено повышенной опасностью режущего инструмента.

Основной целью является: Создание в летний период оптимальных условий, обеспечивающих отдых детей, их оздоровление, развитие личностных качеств, социальной активности и творческих способностей каждого ребёнка.

Задачи:

обучающие

- ознакомить с практическими основами выполнения контурной резьбы по дереву;
- ознакомить с основами художественного выпиливания по дереву;
- ознакомиться с технологией изготовления настольных игр из дерева. Узнать историю возникновения, правила игры.

развивающие

- развитие творческого отношения к учебному процессу;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и ценить красоту.
- развитие и повышение культуры игры;

воспитательные

- сформировать положительное отношение к труду, умение ценить то, что сделано своими руками;
- приобщение к здоровому образу жизни.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

Программа адресована детям среднего школьного возраста 11-14 лет.

Занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с дифференцированным подходом.

Программа рассчитана на обучение всех желающих без предварительного отбора.

Срок реализации данной общеобразовательной программы

Программа рассчитана на 60 учебных часа.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии

Занятия по резьбе и художественной обработке дерева проходят в следующих формах: групповые, индивидуальные занятия, индивидуально – групповые.

Используются следующие методы обучения:

- Демонстрационный метод
- Игровой метод
- Словесный метод
- Метод наблюдений
- Метод упражнений
- Метод копирования

Формы проведения занятия

- Практическое занятие
- Творческая мастерская
- Творческая встреча
- Мастер – класс
- Выставка

Принципы обучения, на которых построена программа:

- принцип воспитывающего обучения - знакомство с культурой, традициями и ремеслами русского народа способствует привитию любви к малой Родине;
- принцип доступности – в процессе обучения материал излагается, таким образом, в начале то что близко и понятно детям, а затем более сложное, требующее для выполнения усидчивости, терпения, настойчивости;
- принцип наглядности - все занятия сопровождаются демонстрацией декоративных изделий ,фотографий;

Ожидаемые результаты

В результате освоения содержания программы обучающиеся должны:

Будет знать:

- инструменты и материалы для: контурной резьбы по дереву, выпиливанию по дереву;
- правила техники безопасности при обработке художественных изделий;

- технологию изготовления настольных игр «танграм», «мокуру». Правила игры, историю возникновения. Как использовать полученные знания в организации и проведении игр в досуговой деятельности вне условий лагеря;

Будет уметь:

- владеть техническими приемами контурной резьбы по дереву
- владеть техникой копирования рисунков и орнаментов для резьбы;
- владеть основами техники выпиливания по дереву;
- выполнять все стадии резьбы по дереву;
- выполнять все стадии выпиливания по дереву;

Учебно-тематический план (22 часа)

№ п/п	Дата проведения	Темы занятий	Количество часов			Форма занятия. Средства обучения.	Форма контроля
			Всего	Теория	Практика		
1.	20.07.20	1. Знакомство с художественными и техническими приемами контурной резьбы. 1.1. Показ иллюстраций, фотографий, готовых изделий. Работа резцом. Практическая работа. Правила ТБ.	2	2	0	Традиционное занятие. Наглядные пособия. Набор резцов. Деревянные заготовки.	Составить синквейн (к словам контурная резьба, орнамент). Самооценка.
2.	21.07.20	1.2. Работа резцом. Практическая работа. Правила ТБ.	2	0	2	Традиционное занятие. Наглядные пособия. Набор резцов. Деревянные заготовки.	Самооценка.
3.	22.07.20	Спортивные игры.	2	0	2	Традиционное занятие. Спортивный инвентарь	Самооценка.
4.	23.07.20 24.07.20 27.07.20	2. Знакомство с художественными и техническими приемами контурной резьбы. 2.2. Изготовление панно прямоугольного в технике контурной резьбы.	6	0	6	Традиционное занятие. Наглядные пособия. Набор резцов. Деревянные заготовки.	Выставка. Самооценка.
5.	29.07.20 30.07.20	Спортивные игры.	4	0	4	Традиционное занятие. Спортивный инвентарь	Самооценка.
6.	31.07.20	3. Художественное выпиливание по	2	2	0	Традиционное занятие.	Составить синквейн (к

		дереву. 3.1. Знакомство с художественными и техническими приемами. Инструменты и материалы.				Наглядные пособия Набор для выпиливания.	словам выпиливание, творчество). Самооценка.
7.	03.08.20 04.08.20 05.08.20	3.2. Изготовление панно «Птица»	6	0	6	Традиционное занятие. Наглядные пособия Набор для выпиливания	Выставка. Самооценка.
8.	06.08.20 07.08.20 10.08.20	Спортивные игры.	6	0	6	Традиционное занятие. Спортивный инвентарь	Самооценка.
9.	11.08.20	4. Основы столярного дела. 4.1. Основные столярные инструменты. Правила ТБ.	2	2	0	Традиционное занятие. Наглядные пособия. Столярные инструменты. Деревянные заготовки.	Викторина «столярные инструменты» .
10.	12.08.20 13.08.20	Спортивные игры.	6	0	6	Традиционное занятие. Спортивный инвентарь	Самооценка.
11.	14.08.20 17.08.20	5. Основы столярного дела. 5.1.Изготовление головоломки «танграм»	4	0	4	Традиционное занятие. Наглядные пособия Столярные инструменты. Деревянные заготовки.	Игра «Танграм»
12.	18.08.20 19.08.20	5.2. Изготовление игрушки «Мокуру»	4	0	4	Традиционное занятие. Наглядные пособия	Игра «Мокуру»

						Столярные инструменты. Деревянные заготовки.	
13.	20.08.20 21.08.20	Спортивные игры.	4	0	42	Традиционное занятие. Спортивный инвентарь	Самооценка.
14.	24.08.20 25.08.20 26.08.20	3.Подготовка итоговой выставки. 3.1. Оформление выставки. Подготовка сценария для игровой площадки.	6	0	6	Традиционное занятие. .	Самооценка.
15.	27.08.20 28.08.20	4.Подведение итогов. 4.1.Итоговая выставка. Работа игровых площадок. Награждение лучших учеников.	4	4	0	Традиционное занятие.	Выставка.

Содержание программы

Знакомство с художественными и техническими приемами контурной резьбы.

1.1. Показ иллюстраций, фотографий, готовых изделий.

Работа резцом. Практическая работа.

Правила ТБ.

Теория: Показ иллюстраций, фотографий, готовых изделий.

Проведение мастер-класса по выполнению контурной резьбы.

Знакомство с художественными и техническими приемами контурной резьбы.

1.2. Работа резцом. Практическая работа.

Правила ТБ.

Практика. Практическое выполнение всех этапов контурной резьбы. Вырезание параллельных линий, линий поперек волокон, линий вдоль волокон. Орнамент «сетка».

Знакомство с художественными и техническими приемами контурной резьбы.

2.2. Изготовление панно прямоугольного в технике контурной резьбы.

Практика. Практическое выполнение всех этапов контурной резьбы. На деревянной заготовке, прямоугольной формы выполнение рисунка в технике контурная резьба.

Художественное выпиливание по дереву.

3.1. Знакомство с художественными и техническими приемами.

Инструменты и материалы.

Теория. Знакомство с основами выпиливания лобзиком. Правила техники безопасности. Материалы и приспособления.

Художественное выпиливание по дереву.

3.2. Изготовление панно «Птица»

Практика. Изготовление панно «птица». Выпиливание на заготовке из древесины кедра. Украшение выпиленного изделия контурной резьбой.

Основы столярного дела.

4.1. Основные столярные инструменты. Правила ТБ.

Теория. Знакомство с основными столярными инструментами. Назначение и правила использования столярных инструментов.

Основы столярного дела.

5.1. Изготовление головоломки «танграм».

Практика. Изготовление головоломки с помощью ножовки и стусла.

Основы столярного дела.

5.2. Изготовление игрушки «Мокуру»

Практика. Изготовление игрушки «мокуру» с помощью токарного станка и ручных столярных инструментов. До работы допускаются дети имеющие опыт работы на токарном станке.

Подготовка итоговой выставки.

3.1. Оформление выставки.

Подготовка сценария для игровой площадки.

Подведение итогов.

4.1.Итоговая выставка. Награждение лучших учеников.

Теория. Критерии оценки декоративных изделий из дерева.

Практика. Оформление итоговой выставки. Подведение итогов работы за весь период обучения. Награждение лучших учеников.

Спортивные игры.

Спортивные игры на свежем воздухе. Проведение конкурсов и соревнований с использованием настольных игр.

Список литературы

1. Афанасьев, А.В. Резьба по дереву [Текст] : культура и традиции / А.В. Афанасьев. – М.: Легпромбытиздат, 1997. – 512 с. – 10000экз. – ISBN
2. Степанов Н.С. Резьбы очарованье. Л., Лениздат, 1994
3. Шемуратов Ф. А. Выпиливание лобзиком [Текст] : Москва: Легпромбытиздат, 1992.