



Методический доклад

Тема: «О методе правополушарного рисования на занятиях изобразительного искусства»

Разработала: педагог дополнительного образования
МАОУ ДО АР ДЮЦ
Светлана Сергеевна Литвиненко



«Методика и техника правополушарного рисования»

Почему меня стоит послушать про ППР?

- Что такое ППР;

Правополушарное рисование – это уникальная нетрадиционная методика, которая позволяет «переключиться» в режим творческой активности абсолютно всем независимо от художественного опыта.

Правое полушарие отвечает за:

- интуицию
- спонтанность
- эмоциональность
- цельность

Термин «правополушарное рисование» появился благодаря американскому профессору Бетти Эдвардс. Она разработала замечательную методику, при помощи которой студенты-новички за 2 недели «с нуля» учились рисовать портреты, людей с натуры и получали весьма впечатляющие результаты. Она давала ученикам ключи, которые позволяли сразу изображать с натуры человека, животных, предметы интерьера. При этом в дальнейшем человек мог решить любые задачи и нарисовать все, что угодно, без участия педагога.

Популярность этого метода растет с каждым днем. Детям (людям) свойственно заниматься творческой деятельностью. Но, как правило, система образования сформирована так, что на изучение точных наук отводится гораздо больше времени, чем на творческие процессы.

Так что же такое правополушарное рисование? В чем его суть и отличительные черты? Для начала вспомним школьные уроки анатомии и рассказы про левое и правое полушария мозга. Левое полушарие в ответе за логическое мышление, а правое – за образное. Цифры, слова, логические взаимосвязи, речь – все это элементы левого полушария. В свою очередь, правое полушарие ориентировано на нестандартные решения и творческий подход, где активно задействовано воображение. В идеале, оба полушария должны работать одинаково. Но к сожалению, идеала не получилось. У большинства взрослых больше развито левое полушарие. И это легко объяснить. Вся наша повседневная жизнь складывается из привычных вещей, алгоритмов, действий. С определенного возраста мы перестаем изучать мир, задавать вопросы, ответы на которые вроде бы и так знаем. Каждый день становится повторением вчерашнего – просыпаемся, выключаем будильник, минут пять еще не можем подняться, встаем, чтобы пойти в туалет, душ. Потом завтрак, поездка на работу и так далее. Причем делаем мы это все, не задумываясь, – автоматически. Наш мозг, а, вернее, ее левая сторона, выработав шаблон один раз, использует его в последующих похожих ситуациях. Однако с детьми все наоборот. Они постоянно что-то изобретают

(лепят, рисуют, строят замки из конструктора), все время задают самые разные вопросы, над которыми взрослым уже лень думать, не боятся делать ошибки. В детском возрасте правое полушарие работает гораздо лучше, но со временем оно отдает первенство левому. Взрослея, мы все меньше задаем вопросов, интересуемся чем-то новым и теряем способность мыслить творчески. Происходит это от того, что процесс изобретения новых идей и неожиданных решений весьма трудоемкий, наш ленивый мозг сразу же вспоминает похожую ситуацию из прошлого и предлагает уже готовое лекало. Для того чтобы «расшевелить» себя и свое мышление, нужно подключать правое полушарие. Для этого хорошо подойдет освоение новых видов деятельности. Например, можно научиться кататься на коньках, роликах, горных лыжах или плести из бисера. Главное, чтобы новое занятие включало в себя физическую активность, что-то, чего наше тело не помнит или не знает. Именно это будет заставлять обращаться за помощью к правому полушарию, потому что левое не сможет найти заготовленного шаблона.

И именно его я предлагаю развивать, чтобы рисовать настоящие шедевры.

- Преимущество ППР

- возможность быстро научить как взрослого, так и ребенка, за короткое время, поверить в себя и нарисовать картину;

Огромным плюсом от занятий правополушарным рисованием является возможность отвлечь детей от компьютера и телевизора. Современные дети настолько приобрели зависимость от этих технических средств, что это вызывает беспокойство родителей.

Кроме того, это помогает уберечь ребенка от стрессов и нагрузок, а еще оказывает помощь в усвоении рабочего материала.

Правополушарное рисование основано на физиологических особенностях головного мозга. Основными идеями ППР считаются:

- ✓ возможность увидеть человеку многогранность решений;
- ✓ приобретение способности контролировать свои эмоции;
- ✓ шанс направить свою энергию в нужное русло;
- ✓ стабилизация нервной системы.

- Методика и техника правополушарного рисования для детей

Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества.

Метод правополушарного рисования позволяет:

- Проявить индивидуальность,
- Упрощает творческий процесс,
- Отключает анализ деятельности,
- Избавляет от внутренних преград,
- Обрести внутреннюю гармонию,
- Раскрывает ваши творческие способности,

Используя специальные техники, разработанные высококвалифицированными специалистами (их большое количество можно найти в интернете), активизируется творческая деятельность и интуиция у любого человека.

Во время выполнения упражнений по ППР происходит изменение восприятия мира, развиваются способности к визуализации. Применение методов по правополушарному рисованию позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, что помогает раскрытию творческого потенциала ребенка.

Техника правополушарного рисования включает в себя набор различных упражнений, которые на первый взгляд кажутся очень необычными. Именно оригинальность и непонятность этих упражнений помогает отключать логику. Рисование используя то правую, то левую руку, прописывание букв в зеркальном отображении и много чего, что кажется на первый взгляд полной ерундой позволяет раскрыть детям мир волшебного полета фантазии.

Правополушарное рисование подразумевает отсутствие четкой схемы. Оно спонтанное, построенное на копировании, непосредственном восприятии натуры в целом. Можно начать рисовать с любого места: смотреть на объект и копировать его, анализируя местоположение, схожесть (похоже - не похоже, та фигура получается или не та). Рисование ведется от детали к целому.

Упражнения правополушарного рисования

Есть ряд вводных техник, которые нужно практиковать для того, чтобы включить «П-режим». При нем происходит временная активизация правого полушария и приостановка работы левого. Упражнения направлены на то, чтобы вы перестали видеть в объекте завершенность и воспринимали его, как совокупность определенных деталей, из которых и складывается итоговый результат.

Я использую в младших группах упражнение Разрисовки. Оно помогает детям включиться в творческий процесс. На маленьком листе бумаги (6*9) ребенок, гуашью ставит произвольные точки и перекрывает белый фон разными мазками – волна, горизонталь + вертикаль, по кругу.

Для старших групп упражнение Видоискатель.

Для этого на правое полушарие упражнения понадобится дополнительное приспособление. Нужно вырезать рамку из картона, в центр приклеить экран из прозрачного пластика или плотной пленки. Нацельте видоискатель на какой-либо объект. Закрепите. Примите удобную позу, потому что двигаться должна только рабочая рука. Закройте один глаз. Маркером прямо по пленке обводите контуры выбранного вами объекта. Затем нужно будет перенести предмет с видоискателя на бумагу. Делайте это по линиям, как при копировании изображения вверх ногами.

Вверх ногами

Эта техника правополушарного рисования поразительно эффективна для детей и взрослых. Выполняется так:

Выберите простой графический рисунок. Желательно, чтобы за вас это делал кто-то другой. В идеале видеть картинку в правильном положении вы не должны, чтобы левое полушарие не успело создать эталон. Поместите картинку перед собой. Для большей эффективности работы правого полушария несколько сантиметров снизу прикройте бумагой. Откроете доступ к этой части рисунка позже. Начинайте рисовать с любой точки. Концентрируйтесь не на общем изображении, а на линиях, штрихах, просто копируйте.

Контурное рисование

Это упражнение для правого полушария очень легко выполнить. Понадобится бумага, карандаш и скотч. Липкой лентой приклейте бумагу к столу, поворачивая ее так, чтоб рабочая рука оставалась на столе. Другую ладонь сложите так, чтобы стало видно побольше мелких складочек. Не шевелитесь. Засеките 5 минут. На бумагу смотреть запрещено. Медленно водите глазами по линиям руки и карандашом повторяйте движения. Рисуйте, пока не услышите звук таймера. В этом задании важен не результат, а то, чтобы добиться синхронизации зрения и движений карандаша.

Буковки

В этом упражнении на развитие творческого мышления детям предлагается выполнить написание любого короткого текста левой рукой (левшам - правой). Это может быть текст под диктовку, имя или строки любимого стихотворения. Еще вариант упражнения: написание букв в противоположную сторону или слова с обратной стороны. Такая деятельность способствует активизации правого полушария.

Во время выполнения упражнений по правополушарному рисованию происходит изменение восприятия мира, развиваются способности к визуализации, ломаются стереотипы. Формируется отношение к жизни как к творчеству и развивается интуитивное мышление. Все эти процессы происходят за счет временного подавления левого полушария и ребенок, не обращая внимания на логику, переносит на бумагу свое видение предмета. Дети просто рисуют то, что видят, не задумываясь о том, как нужно рисовать правильно. Отключение логики и рациональной оценки является результатом такого интуитивного метода творчества.

Целью упражнений правополушарного рисования является не просто обучение навыкам рисования. Это возможность открыть источник творческих способностей и приобрести чувство вдохновения. Режим творческого полета открывается у детей с хорошо развитым правым полушарием и этому способствует методика и техника правополушарного рисования.

Срисовывание контурных картинок является самой первой техникой правополушарного рисования. Необычность метода заключается в том, что картинку необходимо срисовать, держа вверх ногами. Причем, часть картинки должна быть закрыта. Результатом таких манипуляций будет изображения черточек, линий и цветowych пятен. Эти изображения необходимо нарисовать.

Непонимание происходящего заставит отключиться левое полушарие и вот тут активно включится правое. Причем оно даже не будет проявлять логику пытаясь разобраться в нарисованных символах. И полной неожиданностью окажется рисунок, который будет точной копией, того что ребенок срисовывал.

- С какими **страхами (проблемами)** может встретиться эксперт на своем пути. Какие?

Научится рисовать картины – полдела. Важно еще уметь грамотно работать с материалами, которые пригодятся вам в процессе творчества. Например, разный подход рисования акрилом и гуашью. Использование разных вариантов нанесения красок для изображения нужного состояния природных мотивов (волна, лучи солнца, северное сияние и т.п.). Уверенное использование разных кистей, где-то нужно соединять цвета мягкой большой кистью, соединение цветов в градиенты - плавные цветовые переходы, где-то нужно взять жесткую кисть и дополнительно ее распушить – техника «сухая кисть» или просто уметь работать разными концами кисти (мазок, кончиком, боком).

Большинство людей считают, что умение рисовать присуще далеко не каждому. Обязательно должны быть какие-либо врожденные задатки, талант, способность видеть по-другому. Но, оказывается, все не так. Существуют разнообразные интереснейшие методики по обучению рисованию, которые помогают людям в любом возрасте не просто правильно держать кисть в руке, но и создавать настоящие картины.

Для правополушарного рисования не обязательно иметь опыт рисования за плечами. Нет границ и в возрасте, поле, социальном положении и т.д. В правополушарном рисовании нет правил, что рисовать и как. Рисуй, как можешь и что хочешь. Рисовать должно быть легко и должно заряжать позитивом.

Тест 1.

Вы знали, что, например, ваши неосознанные рисунки имеют скрытый смысл. Давайте разбираться вместе! Вы рисуете:

⚠️ Геометрические фигуры — чем больше в картине острых элементов, тем более решительно настроен автор. Квадраты, прямоугольники, трапеции, треугольники свидетельствуют о твердой цели и движении к ней. Круги, овалы, кольца свидетельствуют о мягком характере.

🌀 Спирали и волны — закручивающиеся линии свидетельствуют о том, что вы в плену собственных эмоций и переживаний. Завитки спирали маленькие и «густые» - есть нерешенная проблема, вносящая в его состояние эмоциональный дисбаланс.

❤️ Сердца и звездочки — их рисуют ранимые и тонкие персоны. Вы легко поддаетесь романтическим чувствам и эмоциям, любите мечтать. Звезды изображают те, кто стремится к карьерному росту и

Предложив ребенку (взрослому) нарисовать произвольный линейный рисунок, вы можете многое узнать о его характере.

🐾 Животные — рисунки рыб или пернатых с расправленными крыльями и плавниками, свидетельствует о свободолюбии «художника». Кошки и собаки — человек ищет друзей.

🌳 Дерево — если дерево тонкое, с ветвями, лишенными листьев, значит автор рисунка - потерянный и расстроенный человек. Пышная же крона и толстый ствол свидетельствуют, что «художник» энергичен, жизнерадостен и спокоен.

🌸 Цветы — автор работы имеет добрый характер. Он отзывчив и привык помогать окружающим.

- Мотивация.

Я смогу вдохновить вас на то, чтобы начать зарабатывать на творчестве.

Занятия творчеством- процесс очень увлекательный и может вызывать мотивацию в любом возрасте. Пример, моя взрослая группа. Один ученик в возрасте 60 лет воплотил свою детскую мечту – начал рисовать. 5 лет у меня обучался, дальше брал видео уроки. В этом году получил корочку и сертификат союза художников!

Если вы давно мечтаете наполнить свою жизнь творчеством, создавая свои собственные картины, или есть возможность преподавать дополнительно ИЗО в д/с как кружок, то можно воспользоваться любыми курсами, где выдают сертификат, дадут персональные профессиональные рекомендации. Я могу порекомендовать – Онлайн-школа рисования где обучают ППР. У них есть уроки в записи, рассказывают о технике и дают практические работы 4 практикующих куратора. Можно через сайт WK зарегистрироваться, ссылка <https://sentr.ru/a/1nzc0/2ffi/157395676>

Вывод: метод правополушарного рисования не только развивает творческие способности, доступен абсолютно всем, но и помогает в жизненных ситуациях, как психотерапия. Включение занятий в учебную программу по правополушарной методике способствует развитию творческих способностей обучающихся, делает процесс обучения интересным и разнообразным.

◆ Основатель Международной Академии Креатива Максим Маньков совместно с высококвалифицированным педагогом Татьяной Овсянниковой запускают совместный проект - «Обучение преподавателей детского раннего развития».

! Подробности и запись:
<https://senler.ru/a/1nshe/2ffi/157395676> 🔥

- Получите новую творческую профессию и достойный доход. Безболезненно научите своего ребёнка читать и писать.
- Получите возможность проводить время с детьми весело и полезно.
- Станьте художником, который сам может преподавать рисование.

◆ Спрос на эту профессию крайне высок, не упустите шанс



ОБУЧЕНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ детского раннего развития

- Ваша новая творческая профессия и достойный доход.
- Возможность научить своего ребенка читать и писать.
- Навыки интересного и полезного времяпрепровождения со своим ребенком.
- Уверенные навыки рисования и преподавания рисования.



Тест 2

ТЕСТ: КАКОЕ ПОЛУШАРИЕ У ВАС ПРЕОБЛАДАЕТ?



Для начала давайте определим, какое полушарие мозга у вас преобладает:

👉 Распечатайте черно-белое изображение (картинка в посте) и сложите рисунок пополам, после чего разрежьте его по линиям сгиба.

👉 Если вы ПРАВША, то используйте только левую часть картинki. Если вы ЛЕВША – правую сторону изображения.

👉 Положите картинку в центре листа белой бумаги, после чего, обводя контур простым карандашом, проговаривайте вслух части лица, расположенного в профиль.

👉 Далее дорисуйте вторую часть картинki, повторяя части лица в первичной последовательности.

Если, несмотря на трудности создания зеркального изображения, вам удалось нарисовать зеркальную картинку, можно считать, что ведущим в данной работе стало правое полушарие. Если абстрагироваться от указаний мозга, произносимых вслух, не удалось – сработало левое полушарие.

Тест 3.



Что вы увидели на этой картине в первую очередь?

👉 ОТВЕТЫ НИЖЕ 👉

•• Вы увидели ФЛАМИНГО. Это означает, что вы романтичная и мечтательная личность. Такие люди обладают творческим потенциалом, который при правильном подходе перерастает в настоящий талант.

•• Вы увидели ЖЕНЩИНУ. Это означает, что вы очень внимательный и сконцентрированный человек. Обычно женщину на картине сразу замечают целеустремленные, уверенные в себе и оптимистично настроенные люди.

Литература

1. Аствацатуров Г.О. Технология современного урока и творчества учителя/ 2002.
2. Вальдес Одриосола М.С. Интуитивное рисование. Развитие творческих способностей средствами арттерапии»/ 2009.
3. Гульчевская В.Г. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: практическое пособие/ АРКТИ: 2010.
4. Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельностью/ М.: 2005.
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми — нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ ООО ТЦ Сфера: 2009г.
6. Селевко Г.К «Современные образовательные технологии»/ М.: 1998.
7. © <https://www.livemaster.ru/topic/3190640-blog-pravopolusharnoe-intuitivnoe-risovanie>

