

Технологическая карта проекта «Образ богатыря в русских былинах»

Автор: Литвиненко Светлана Сергеевна

Педагог дополнительного образования, МАОУ ДОД АР ДЮЦ.

Технологическая карта проекта

Педагог: Литвиненко Светлана Сергеевна.

Учреждение: МАОУ ДОД «Алтайский районный детско-юношеский центр», с. Алтайское.

Предмет: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: II младшая группа (младший школьный возраст) 9- 12 лет

Год обучения: 2 год обучения.

Тема урока: Образ богатыря

Тема раздела:

Тип занятия: изучение нового материала.

Форма занятия: фронтальная, индивидуальная

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, практический.

Планируемые результаты:

Метапредметные:

- Познавательные: восприятие изобразительного искусства как диалога художника и зрителя, осуществление анализа картины.
- Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.
- Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективной учебной деятельности; полно и точно выражать свои мысли при ознакомлении с репродукциями картин; строить понятные для собеседника высказывания; договариваться и приходить к общему мнению.

Цель: Создать условия для формирования образа русского богатыря.

Задачи:

Образовательные:

- дать представление о образе русского богатыря;
- сформировать способность изображать исторический портрет;

Развивающие:

- развивать образное мышление, зрительно-образную память;

Воспитательные:

- воспитывать культуру восприятия произведений.

Наглядный ряд: Иллюстрации богатырей, видео фрагмент из мультфильма «Илья Муромец и соловей разбойник», литературный ряд: былины, таблицы-задания.

Музыкальный ряд: Возможен в качестве фона при наличии музыкальных записей.

Стадия работы над проектом	Содержание работы на этой стадии	Деятельность учащихся	Деятельность педагога
Погружение в	Тема: «Образ богатыря в русских былинах»	Вживание в ситуацию	Формирует сюжетную

	<p>богатырь, дети дают ему характеристику тезисно)</p> <p>Работа групповая (по 5-6 человек)</p>		
Исследование	Работа учащихся с тестовым заданием типа PISA. (см. Приложение 1)	<p>Работают активно, самостоятельно</p> <p>Выполняют исследование, решая промежуточные задачи.</p>	<p>Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью.</p> <p>Ориентирует в необходимой информации</p>
Результаты и/или выводы	Полученную информацию отобразить в виде кластера.	Анализируют информацию и создают кластер по поиску, сбору и структурированию информации	Наблюдает, советует.
Представление или отчет	Учащиеся представляют свою работу для аудитории.	Отчитываются, обсуждают, задают вопросы.	<p>Принимает итоговый отчет</p> <p>Слушает, задает целесообразные вопросы в роли рядового участника.</p> <p>Обобщает, резюмирует</p>
Оценка результатов и процесса	Участвуют в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок.	<p>Осуществляют рефлексию.</p> <p>Привлечение знаний из других областей</p> <p>Глубина, креативность, качество использования источников, потенциал продолжения, качество отчета.</p>	Оценивает

Приложение 1

Задание 1.

Определите, какая иллюстрация соответствует тексту, впиши букву в строку ответа.

1. 	2. 	3. 
---	---	---

Из того ли-то из города из Муромля,
Из того села да с Карачарова
Выезжал удаленький дородный добрый молодец;
Он стоял заутреню во Муромли,
А и к обеденке поспеть хотел он в стольный
Киев– град,
Да и подъехал он ко славному ко городу
к Чернигову.
У того ли города Чернигова
Нагнано-то силушки черным-черно,
А и черным-черно, как черна ворона;
Так пехотою никто тут не похаживат,
На добром кони никто тут не проезживает,
Птица черный ворон не пролетыват,
Серый зверь да не прорыскиват.
А подъехал как ко силушке великойей,
Он как стал-то эту силушку великуюю,
Стал конем топтать да стал копьём колоть,
А и побил он эту силу всю великуюю.
Он подъехал-то под славный под Чернигов-град.
Выходили мужички да тут черниговски
И отворяли-то ворота во Чернигов-град,
А и зовут его в Чернигов воеводую.
Говорит-то им Илья да таковы слова:
«Ай же мужички да вы черниговски!
Я нейду к вам во Чернигов воеводую.
Укажите мне дорожку прямоезжую,
Прямоезжую да в стольный Киев-град».
Говорили мужички ему черниговски:
«Ты удаленький дородный добрый молодец,
А и ты славныя богатырь святорусский!
Прямоезжая дорожка заколодела,

Заколодела дорожка, замуравела;
 А и по той ли по дорожке прямоезжею
 Да и пехотою никто да не прохаживал,
 На добром кони никто да не проезживал:
 Как у той ли-то у грязи-то у черной,
 Да у той ли у березы у покляпяя,
 Да у той ли речки у Смородины,
 У того креста у Леванидова
 Сиди Соловей-разбойник во сыром дубу,
 Сиди Соловей-разбойник Одихмантьев сын;
 А то свищет Соловей да по-соловьему
 Он кричит, злодей-разбойник, по-звериному,
 И от его ли-то, от посвисту соловьего,
 И от его ли-то, от покрику звериного,
 То все травушки-муравы улетаются...

... Да берет-то он свои тугой лук разрывчатый,
 Во свои берет во белы он во ручушки,
 Он тетивочку шелковеньку натягивал,
 А он стрелочку каленую накладывал,
 То он стрелил в того Соловья-разбойника,
 Ему выбил право око со косицею.
 Он спустил-то Соловья да на сыру землю,
 Пристегнул его ко правому ко стремечку булатному,
 Он повез его по славну по чисту полю,

Задание 2. Ниже даны варианты названий былин. Выберите название былины, которое полностью раскрывает основную мысль текста. Впишите букву в строку ответа.

- А. Алеша Попович и Тугарин Змеевич»
 - Б. Илья Муромец и Соловей разбойник
 - В. Добрыня Никитич и Змей Горыныч.
- Ответ _____

Задание 3. Прочитай утверждения в таблице. Правдивы ли они?

Утверждение	А (да); Б (нет)
Правда ли что богатырь – это «дородный добрый молодец»	да
Правда ли что конь был верным помощником богатыря?	да
Правда ли что Илья Муромец испугался Соловья разбойника.	

Задание 4.

Найдите в тексте указание на место событий. Перечислите их в строке ответа. _____

Как вы думаете почему прозвали Муромцем. _____

