

Технологическая карта итогового занятия по ИЗО

в I младшей группе художественной студии «Светлана»

«Рисуем имя»

Автор: Литвиненко Светлана Сергеевна

Педагог дополнительного образования, МАОУ ДОД АР ДЮОЦ.

Технологическая карта занятия

Педагог: Литвиненко Светлана Сергеевна.

Учреждение: МАОУ ДОД «Алтайский районный детско-юношеский центр», с. Алтайское.

Предмет: ИЗО

Возраст обучающихся: I младшая группа (младший школьный возраст) 7–9 лет

Год обучения: 1 год обучения.

Тема урока: Рисуем имя.

Тема раздела: Цвет.

Тип занятия: повторение и изучение нового материала.

Форма занятия: *исследование* (направлено на развитие креативности, творческих способностей).

Инновационные технологии:

- игровые технологии;
- ИКТ технологии
- здоровьесберегающие технологии;
- коррекционные технологии (АРТ терапия и технология воздействия цветом).

Планируемый результат - направить действия на **формирование УУД:**

Личностные умения:

- развивать творческую фантазию и чувство гармонии;
- развивать способность смыслового восприятия собственного имени;
- Осуществлять анализ, устанавливать аналогии;

Регулятивные умения:

- принимать и выполнять учебные задания в соответствии с планом;

- контролировать и корректировать свою работу;
- Оценивать результат выполненного задания.

Коммуникативные умения:

- уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников;
- задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов⁴
- адекватно оценивать свою роль в творческой деятельности.

Предметные умения:

- научиться передавать в рисунке свое отношение к изображаемому объекту (имени).

Цель: Осознание ценности и уникальности собственной личности и развитие положительного целостного образа «Я», само принятие.

Задачи: - содействие развитию спонтанности, рефлексии, проявлению истинных чувств;

- исследование личностной идентичности, выявление у детей младшего школьного возраста особенностей эмоционально-ценностного отношения к себе;
- содействие само принятию себя и своего имени.

Наглядный ряд: мультимедийная презентация, репродукции работ художников абстракционистов.

Музыкальный ряд: Возможен в качестве фона при наличии музыкальных записей для релаксации (расслабления).

Этапы занятия	Время. Мин	Деятельность педагога Осуществляемые действия. Цель.	Деятельность учащихся						
			Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная				
						Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности
1. Организационный момент. Мотивация.	1	1.1. Приветствует обучающихся. Проверяет готовность детей к занятию. Цель – создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность. -Нарисуйте улыбку на кружочке, лежащему на столе. Этот смайлик будет талисманом на занятии. Он придаст больше уверенности	Приветствуют учителя. Проверяют готовность необходимого материала	Правильное восприятие поставленной задачи; Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме				Самостоятельно организуют свое рабочее место	Принимают и сохраняют учебную задачу
2. Актуализация знаний Обобщение и систематизация	7	Цель – выявить знания детей по изученному ранее материалу. 1.1. Просит вспомнить материал, заданный на дом (узнать историю своего имени). -Что вы узнали от родителей о истории своего имени? -каким художественным материалом может работать художник? -Какие краски вы знаете? -Какими цветами мы передаем настроение тревоги? -Какую краску будем использовать, чтобы передать нежность и легкость? -чем отличается пастель от восковых мелков? -Из каких материалов можно сделать аппликацию? 1.2. Сообщает, чем будут заниматься на занятии. -Мы сегодня с вами отправимся в путешествие по реальной и фантастической стране изобразительного	Отвечают на поставленный вопрос, выдвигают предположения. Слушают ответы. Объясняют, чем и как может работать художник, какими красками можно передать настроение.	Актуализация знаний о своем имени, что оно означает. Осознанное и произвольное	Внимательно слушать педагога. Осуществляют взаимоконтроль Взаимодействие с педагогом	Слушают. Осуществляют взаимоконтроль Оформляют свои мысли в устной речи с учетом учебных и речевых ситуаций (использование терминологии) Отвечают на вопросы учителя	Оценивают ответ товарищей Контролируют ответы учащихся	Дополняют, уточняют высказанные мнения по существу поставленного задания	

<p>3. Постановка цели и задач занятия</p> <p>Мотивация учебной деятельности.</p>	7	<p>искусства.</p> <p>Цель – активация мысленной деятельности, формирование темы занятия.</p> <p>На доске слайды с рисунками «Мое имя».</p> <p>Рассматривание картины нарисованной педагогом.</p> <p>Выявление признаков хорошего настроения в работах.</p> <p>Развивать умения находить интересное в работе (принадлежность к роду деятельности, интересы авторов, характер)</p> <p>Педагог организует подводящий диалог, уточняет правило.</p> <p>-Вы хотите попробовать научиться рисовать свое имя?</p> <p>-его нарисовать нам помогут художники абстракционисты. Давайте посмотрим их работы (показ слайдов). Актуализирует знания детей о художниках абстракционистах.</p> <p>Подведение детей к формулированию темы и постановке задач занятия (целеполагание).</p> <p>Составление плана работы.</p>	<p>Рассматривание слайдов.</p> <p>Уточнения.</p> <p>Работа с интерактивной доской.</p> <p>Работа по плану занятия.</p> <p>Рассматривание слайдов.</p>	Активизация словарного запаса	Взаимодействие с педагогом	Формулируют тему и задачи занятия	Оценивают ответ товарищей	Дополняют, уточняют высказанные мнения по существу поставленного задания
4.Первичное закрепление	5	<p>Проверка понимания способа действия.</p> <p>-Что можно сделать?</p> <p>Для тренировки предложить детям написать свое имя в воздухе печатными буквами и прописными разного размера. Какие чувства это у вас вызывает?</p> <p>-Возьмите в руки воображаемую широкую кисть, представьте себе ведро с краской (какого она цвета?) напишите свое имя, используя как можно больше пространства от пола до потолка.</p> <p>-закройте глаза и представьте наиболее приятный образ своего имени, сделайте еще один воображаемый рисунок в</p>	<p>Фантазируют, закрыв глаза, рисуют буквы в воздухе, восприятие собственного имени</p>	построение речевого высказывания в устной форме.		Слушают и воспринимают речь педагога	Оценивают ответ товарищей	Обсуждения поставленного задания.

		пространстве. Пожалуйста, запомните этот образ, цвет, размер букв и др. признаки. Вспомните, как часто и кто из окружающих людей вас так называет. Предложить обсудить в группе написание имени	Работа в группе.					Дополняют, уточняют высказанные мнения по существу поставленного задания.
5.Физминутка Здоровье-сберегающие технологии	3	Игра – упражнение «Снежный ком» Цель: развитие слуховой памяти. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не назовут себя. Или можно заменить другой игрой Подвижная игра «Узнай по имени» Цель: знакомство, сплочение группы, развитие слухового внимания, памяти. Дети выбирают водящего и встают полукругом. Водящий встает в центр и закрывает глаза. Дети хором произносят слова: «Мы немножко порезвились, по местам все разместились. Ты загадку отгадай. Кто позвал тебя, узнай. Педагог дотрагивается до одного из детей и предлагает позвать водящего по имени. Тот должен отгадать. если водящий не угадал – предлагается поводить еще.	Работа в группе.	Дети встают в круг, бросая мяч, воспроизводят всю цепочку имен, лепят воображаемый «снежный ком» из имен, составляя цепочку, называя свое имя и повторяя названные имена.	Осуществляют взаимно контроль.			Принимают и сохраняют учебную задачу
6.Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации	20	Педагог организует самостоятельную работу обучающихся. Визуализация образования имен. Материалы 6 цветных карандашей или фломастеры, лист А4, разделенный тонкими линиями простым карандашом по вертикали на 3 части, если работа с пластилином- тесьма, бечевка, цвет. Проволока и картон для основы. Задание: «Рисуем имя» 1 Изображаем имя (любое), которое вызывает, по каким-либо причинам неприятные ассоциации, не нравится. Нужно абстрактно изобразить это имя, используя цвет (3 цвета из 6), Форму, линию (важно избегать узнаваемых	Самостоятельная работа обучающихся и представление результатов деятельности.	Адекватно оценивают свою роль в творческой деятельности		Передают в рисунке свое отношение к изображаемому объекту. Оформляют свой творческий замысел в декоративной работе	Самостоятельно осуществляют работу	

		<p>образов, символов, штампов, рисунок должен отражать спонтанную реакцию ученика на имя).</p> <p>2. Представить и нарисовать имя, которое вызывает положительные эмоции, нравится, используя др. 3 цвета.</p> <p>3. Рисуем собственное имя (образ, ранее созданный в пространстве).</p> <p>Освоение способов рисования своего имени любым художественным материалом (на выбор: мелки восковые и акварель, гуашь и аппликация, акварель и пастель, пластилин, карандаши, фломастеры). Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</p> <p>Индивидуальная помощь.</p> <p>Одобрения со стороны педагога.</p>						
7.Рефлексия.	7	<p><i>Соотнесение поставленных задач с достигнутыми.</i></p> <p>Выставка работ обучающихся.</p> <p>Педагог предлагает детям сесть в круг.</p> <p>Развернутое коллективное обсуждение полученного опыта.</p> <p>Задаёт вопросы.</p> <p>-Как ты думаешь, есть ли история у твоего имени?</p> <p>-Кто дал тебе это имя? (обращается к нескольким ученикам)</p> <p>-Нравится ли тебе твое имя?</p> <p>-Как ты нарисовал и чем рисовал свое имя? Почему выбрал этот цвет и этот сюжет?</p>	<p>Самопроверка.</p> <p>Дети (по очереди или разложив все работы вместе) демонстрируют свои работы, осуществляют анализ</p>	<p>Высказывания в устной форме, что и как получилось, что удалось.</p> <p>Слушают и воспринимают речь педагога и ответы сверстников.</p> <p>Договариваются и приходят к общему решению.</p>	<p>Оценка работ друг друга.</p> <p>Взаимодействие с педагогом.</p> <p>Оценивают результат выполненного задания.</p>	<p>Отвечают на вопросы педагога</p>	<p>Осуществляют самооценку.</p>	<p>Обмениваются впечатлениями о том, какие качества приобрели (утратили), какие изменения произошли в самих учащихся, как они себя чувствуют в настоящий момент.</p>

Анализ занятия:

-Работа обучающихся на занятии: (дети работали активно, все были включены в работу);

-Дифференциация и индивидуализация обучения: присутствовала;

-Характер самостоятельной работы обучающихся: продуктивный;

-Оценка достижения целей занятия: на занятии достигнуты поставленные цели.

Анализ работ основан на сопоставлении своего образа с другими изображениями. Признаки сходства (цвет, форма, линии) с «хорошим» образом оцениваются баллом +1, отсутствие сходных признаков -0. Далее подсчитывается сумма баллов.

Положительный результат свидетельствует о само принятии, хорошем эмоциональном самочувствии.

Отрицательный или 0 результат могут свидетельствовать о психологическом затруднении в области самоидентификации («Кто Я, какой Я»).

Для педагога: При анализе каждого рисунка важно учитывать собственную, авторскую интерпретацию, что позволит педагогу лучше понять субъективный опыт рисовальщика. Здесь необходима вербальная (словесная) обратная связь в любой форме, например, можно попросить ученика ответить на вопрос: «Что ты видишь, и что можно изменить самому?»

Педагогу важно применить корректное решение о том, как поступить с художественной продукцией. Ученик сам решает, забрать ли рисунок домой, оставить ли в кабинете, отдать на выставку.

Подведение итога: Несомненно, путь к себе, открытие самости – сложный творческий процесс. Принятие себя таким, каким ты являешься в действительности – признак душевного здоровья человека. Само принятие во многом определяет характер взаимодействия с другими людьми. Именно в расширении границ принятия себя, воспитанников, коллег, родителей лежат огромные возможности личностного роста.

Рекомендуемая литература:

1. Ассаджи Р. Психосинтез. Принципы и техники Пер. с англ. Е. Петровой. -М.: Изд-во ЭКСМО- Пресс, 2002.
2. Анастаси А., Урбина С. Психологическое тестирование: - СПб: Питер, 2001
3. Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт терапии. Пер. с англ. М. Злотник. –М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.
4. Газета. Школьный психолог. Арт-терапевтические упражнения. 2002-2003.