

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение дополнительного образования «Алтайский районный детско-юношеский центр»
Алтайского района, Алтайского края



Утверждаю.
Директор МАОУ ДО АР ДЮОЦ
Г. Ю. Фролова
Приказ №23 от «22» мая 2020 г.

Программа
детского оздоровительного лагеря
«Лето – 2020»

Декоративно-прикладная смена «Талантия»
Художественно-декоративное направление

Программа рассчитана на детей в возрасте 6,5 -15 лет
Срок реализации программы: 07 июня 2020 – 27 июня 2020 года

с. Алтайское 2020 г.

Информационная карта программы

1.	Полное название программы	Программа летнего оздоровительного лагеря «ЛЕТО – 2020 - ТАЛАНТИЯ»
2.	Место реализации программы	Территория МАУ ДОЛ «Экотур», с. Алтайское
3.	Адрес учреждения	Алтайский край, Алтайский район, с. Алтайское, ул. Лесная, 47 а
4.	Полное название лагеря:	Муниципальное автономное учреждение Детский оздоровительный лагерь «Экотур» Алтайского района, Алтайского края
5.	Директор МАУ ДОЛ «Экотур»	Фролова Галина Юрьевна
6.	Составитель	Педагог дополнительного образования МАОУ ДО АР ДЮОЦ Литвиненко Светлана Сергеевна
7.	Сроки реализации программы	Программа реализуется в летний период: I смена 7 июня – 27 июня
8.	Продолжительность смены	21 день
9.	Участники программы	Дети в возрасте от 6,5 до 15 лет
10.	Количество детей	124 человека
11.	Назначение (направление) программы	Организация инновационного воспитательно-образовательного пространства в условиях загородного оздоровительного лагеря на основе концепции социально-педагогического творчества детей и молодежи
12.	Цель программы	Создание условий, интересных, разнообразных по форме и содержанию для обеспечения полноценного отдыха, оздоровления детей и творческого развития.
13.	Задачи	<u>Рекреационная:</u> Создание условий для полноценного отдыха и оздоровления детей, сохранение и поддержание их физического здоровья; <u>Воспитательная:</u> Содействие нравственному становлению личности, развитие творческих способностей, формирование социального опыта ребенка; <u>Образовательная:</u> Дополнительное обучение в различных направлениях художественно-прикладного творчества с целью создания полезного эмоционально значимого для ребенка проведения каникулярного времени, содействие развитию способностей ребенка, определению жизненных планов, самоопределению;

		<p><u>Развивающая:</u> Развитие духовно-ценностной ориентации детей; организация пространства личностного самоопределения, стимулирование процессов самопознания, самопроектирования, выступающих основой для выработки каждым ребенком позиции субъекта деятельности; построение различных сообществ для реализации возможностей детей;</p> <p><u>Компенсирующая:</u> Компенсация отсутствующего в основном образовании, в деятельности образовательных учреждений, семейном воспитании;</p> <p><u>Общественно-ориентировочная:</u> Включение детей в художественно-декоративное творчество, раскрытие перед ними назначения, содержания и специфики деятельности; организация общения, в котором активность человека направлена на взаимодействие с людьми; предметно-практической деятельности, в которой происходит реализация активности, связанной с освоением того или иного направления;</p> <p>Защита ребенка от негативных влияний среды;</p>
14.	Краткое содержание программы	<p>Программа представляет сочетание разнообразных увлекательных направлений декоративно-прикладного творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественно-эстетическое творчество - Плетение бумажной лозой - Роспись по дереву - Резьба по дереву - Кинусайга (лоскутные картины) - Канзаши (рукоделие из лент) - Мягкая игрушка - Керамика и тестопластика <p>На смене ребят ждут интересные мастер-классы, познавательные мероприятия, вечерние шоу-программы, праздники и интеллектуальные игры, занятия в творческих микро группах и студиях, конкурсы, встречи с интересными людьми - гостевание, красивые проекты от студий и мини-групп, захватывающие экскурсии, создание интересного АРТ объекта, аукцион, пресс-конференция и свой собственный красочный и веселый фестиваль искусства.</p>
15.	Ожидаемый результат	<ol style="list-style-type: none"> 1.Общее оздоровление, укрепление здоровья. 2.Укрепление дружбы и сотрудничества между детьми разных возрастов. 3.Приобретение практических навыков в творческой деятельности.

		<p>4. Апробация инновационной модели организации тематической смены детского оздоровительного лагеря.</p> <p>5. Развитие коммуникативных способностей, социальной активности и толерантности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение навыков коммуникативного общения, для выработки механизмов снижения социально – психологической напряженности в межличностных отношениях; - рефлексия деятельности окружающих и собственного поведения; - самореализация в предлагаемых видах деятельности; - появление устойчивого интереса к художественно- декоративному творчеству; - приобретение положительного опыта в презентации продукта (проекта) деятельности в разной форме: видеоролик (репортаж), презентация, мастер-класс, театрализация, конкурс, фестиваль-форум; – расширение диапазона знаний, умений и навыков в художественно- декоративном направлении; - потребность в дальнейшем проявлении творческого, деятельного коллективизма в объединении, классе, школе.
16.	Форма организации лагеря	4 отряда
17.	Дата создания программы	январь 2020 года. Реализуется первый год
18.	Телефон, электронный адрес организации	Телефон

Пояснительная записка

Летние каникулы – долгожданное время для детей. Сделать отдых безопасным и интересным – задача педагогов летнего оздоровительного лагеря «Экотур».

Педагоги и родители понимают, что во время отдыха обучение не заканчивается, начинается активная пора социализации, продолжение образования. Для педагогов МАОУ ДО АР ДЮОЦ это время связано с особой ответственностью. Им необходимо решить непростой вопрос: как организовать каникулярное время так, чтобы дети хорошо отдохнули, поправили здоровье, набрались сил, пополнили свои знания, научились чему-то новому, приобрели новых друзей и при этом находились под ненавязчивым, осторожным контролем взрослых.

С целью организации летнего отдыха и летней занятости учащихся Алтайского района на базе МАОУ ДО АР ДЮОЦ организуется детский оздоровительный лагерь (ДОЛ) «Экотур». Пространство ДОЛ, является как формой организации отдыха и оздоровления детей и молодежи, так и пространством для привития художественно-эстетической культуры, сохранения и укрепления здоровья, повышения разнообразной самостоятельной творческой активности.

Ведущим направлением деятельности 1 смены «Экотур» является художественно-декоративная образовательная деятельность. Летняя смена лагеря «Талантия» является продолжением образовательной деятельности детско-юношеского центра с. Алтайского.

Педагогические условия реализации содержания программы основаны:

на теории развития временного детского коллектива; логически выстроенной, в соответствии с потребностями, интересами и возрастными способностями детей и подростков, системе социальных коллективно-творческих дел на уровне «отряд – лагерь»; разработке и реализации творческих проектов студии (мини групп), занятиях в творческих кварталах, АРТ-мастерских, участии в спортивно-оздоровительных мероприятиях.

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов и нормативно правовых актов:

- Конвенций ООН о правах ребенка;
- Конституцией РФ;
- Законом РФ «Об образовании»;
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.98 г. №124-ФЗ;
- Трудовым кодексом РФ от 30.12.2001г. №197-ФЗ;
- Федеральным законом «О внесении изменений и дополнений в закон РФ «О защите прав потребителей и кодекс РСФСР «Об административных нарушениях» от 09.01.96 г. №2-ФЗ;
- Об учреждении порядка проведения смен профильных лагерей, с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха. Приказ Минобразования РФ от 13.07.2001 г. №2688.
 - * Положение об оздоровительном лагере.
 - * Правила внутреннего распорядка лагеря
 - * Правила по технике безопасности, пожарной безопасности.
 - * Рекомендации по профилактике детского травматизма, предупреждению несчастных случаев с детьми в оздоровительном лагере.
 - * Инструкции по организации и проведению туристических походов и экскурсий.
 - * Приказы Управления образования.
 - * Должностные инструкции работников.
 - * Санитарные правила о прохождении медицинского осмотра.
 - * Заявления от родителей.
 - * Правила регистрации детей при поступлении и выбытии.
 - * Акт приемки лагеря.
 - * Планы работы.

Концептуальное обоснование программы

Программа профильной смены «ЛЕТО– 2020 - ТАЛАНТИЯ» предусматривает организацию летнего отдыха детей начального и среднего школьного возраста (6,5 – 15 лет) в условиях временного детского коллектива.

Разработка данной программы по организации летнего каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей была вызвана:

- повышением спроса родителей и детей на организованный отдых школьников;
- обеспечением преемственности в работе лагеря предыдущих лет с включением художественно-декоративной образовательной деятельности;
- модернизацией старых форм работы и введением новых;
- необходимостью использования богатого творческого потенциала обучающихся и педагогов в реализации цели и задач программы.

Данная программа по своей направленности является художественно-декоративной. Включает в себя разноплановую деятельность по ДПИ, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного лагеря.

По продолжительности программа является краткосрочной. Реализуется в летний период:

I смена - 07 июня – 27 июня 2020 года

Оптимальное количество участников – 124 человека.

Основной состав участников смены – это дети в возрасте 6,5 - 15 лет.

Летний отдых сегодня – это не только социальная защита, это еще и полигон для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка. Основная идея смены- овладение ребенком знаниями и умениями в соответствии с профилем программы, навыками самоопределения в выборе видов деятельности, отвечающих ожиданиям, интересам и потребностям подростка в саморазвитии. Без эксклюзивных проектов «Экотур» не обойдется и в этом году. Уже с первых дней смены запускаются обучающие мастер-классы от ведущих специалистов и занятия в творческих группах, студиях.

Летний лагерь способствует формированию у ребят не подавляющего личность коллективизма, а выработку коммуникативных навыков. К концу смены, на пресс-конференцию и фестиваль-конкурс детско-юношеского и молодежного творчества, каждая студия и мини группа готовит: презентацию творческого проекта, выставку работ. Программа ориентирована на работу в разновозрастном детском коллективе. Лагерь будет делиться на 4 отряда (первый отряд - учащиеся 1-2 классов; второй отряд - учащиеся 3-4 классов, третий отряд - учащиеся 5-7 классов, 4 отряд - учащиеся 7-9 классов).

Актуальность программы

Не все дети имеют возможность поехать в загородные лагеря, выехать к родственникам. Большой процент детей остается дома. Предоставленные сами себе, дети подвержены влиянию улицы, дорожно-транспортным происшествиям, несчастным случаям, они невольно попадают в группы риска. На основе социального заказа муниципального образования и создан оздоровительный лагерь.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

- устойчивым спросом родителей на организованный отдых учащихся;
- работой по укреплению здоровья детей и формированию у них потребности здорового образа жизни;
- необходимостью использования богатого творческого потенциала педагогов в реализации цели и задач программы.

При составлении программы учитывались традиции и возможности ДОЛ, уровень подготовки педагогического коллектива, пожелания и интересы детей и родителей, опыт прошлых лет по организации летнего отдыха. Данная программа по своей направленности является комплексной, включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях лагеря с учетом особенностей местонахождения ДОЛ.

Программа организации летней лагерной смены «Талантия» призвана всесторонне удовлетворять потребности детей и подростков, и направлена на обеспечение их полноценного и содержательного отдыха через **разнообразные виды деятельности:**

- художественно — эстетическое творчество;
- декоративно — прикладное творчество;
- интеллектуальное развитие;
- физическую культуру и спорт;
- досуг;
- социально – психологическую адаптацию;
- экскурсионную работу.

Практическая значимость: Изучение традиций художественной культуры и многообразного проявления искусства развивает личностные, психологические качества, эмоционально-ценностные отношения, формирует художественно-познавательные способности, активизирует творческую самостоятельность детей. Развитие у детей мотиваций к творчеству, воплощенному в деятельности, и осознании себя как человека-творца, привитие коммуникативных способностей служит средством его социализации и самореализации. Развитие креативности (творческого отношения) в мышлении и деятельности детей являются сегодня первостепенными задачами непрерывного процесса художественного образования детей. Изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, обладающие специфическими, художественно-образными средствами воздействия на личность, имеют огромный воспитательный, образовательный и развивающий потенциал. Программа смены «Талантия» органично вписывается в образовательное пространство летнего оздоровительного лагеря «Экотур».

Процесс организации воспитательной работы в летнем лагере направлен на вовлечение ребенка в творческую и общественную жизнь с учетом его индивидуальных способностей, выработку ценностного отношения к здоровому образу жизни и формирование на этой основе его нравственного, эстетического, гражданского сознания. С этой целью в лагере выстроена система досугово-воспитательной деятельности, что позволяет обеспечить полноценное воспитание и оздоровление детей.

Организация досуга построена так, чтобы наиболее полно и ярко раскрыть естественную потребность в творческой самореализации ребенка, стать сферой активного самовоспитания, предоставить детям возможность роста и самосовершенствования, преодолеть трудности возрастных проблем. Реализация программы осуществляется через организацию различных видов деятельности. Жители страны соревнуются в номинациях, включающих 10 направлений в художественно-декоративном искусстве: роспись по дереву, плетение из бумажной лозы, основы живописи и рисунка, керамика и тестопластика, резьба по дереву, работа с тканью в технике Кинусайга (лоскутные картины), дизайн лентами в технике Канзаши, мягкая игрушка и стрит АРТ.

Талантия – это волшебная страна, жители которой любят творчество во всех проявлениях, дружат, поют, рисуют, танцуют. Каждый новый день приносит с собой новое событие, задание, открытие. Энергия ребенка в период летнего отдыха находит выход в деятельности творческой, которая, по сути своей, всегда несет психотерапевтический эффект.

Использование массовых форм проведения досуга, таких как игры, путешествия, конкурсы, состязания, игровые программы способствуют включению всех детей в творческую деятельность, расширяют кругозор детей, развивают у них любознательность.

Программа также способствует формированию самостоятельности детей в организации совместной деятельности, через включение детей в совместное творческое дело – проект на уровне группы, отряда и предусматривает развитие и воспитание ребят в коллективе.

Цели и задачи программы

Цель: создание условий, интересных, разнообразных по форме и содержанию для обеспечения полноценного отдыха, оздоровления детей и творческого развития.

Задачи:

Основными задачами занятий художественным творчеством с детьми в детском оздоровительном лагере являются:

- формирование целостного мироощущения детей и подростков;

- формирование чувства самосознания;
- развитие культурно-исторической памяти;
- развитие эстетического сознания;
- знакомство с традиционной культурой и искусством своего региона, России, мира;
- формирование художественно-творческой активности в процессе изучения основ изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Рекреационная:

Создание условий для полноценного отдыха и оздоровления детей, сохранение и поддержание их физического здоровья;

Воспитательная:

Содействие нравственному становлению личности, развитие творческих способностей, формирование социального опыта ребенка;

Образовательная:

Дополнительное обучение в различных направлениях художественно-прикладного творчества с целью создания полезного эмоционально значимого для ребенка проведения каникулярного времени, содействие развитию способностей ребенка, определению жизненных планов, самоопределению;

Развивающая:

Развитие духовно-ценностной ориентации детей; организация пространства личностного самоопределения, стимулирование процессов самопознания, самопроектирования, выступающих основой для выработки каждым ребенком позиции субъекта деятельности; построение различных сообществ для реализации возможностей детей;

Компенсирующая:

Компенсация отсутствующего в основном образовании, в деятельности образовательных учреждений, семейном воспитании;

Общественно-ориентировочная:

Включение детей в художественно-декоративное творчество, раскрытие перед ними назначения, содержания и специфики деятельности; организация общения, в котором активность человека направлена на взаимодействие с людьми; предметно-практической деятельности, в которой происходит реализация активности, связанной с освоением того или иного направления;

Защита ребенка от негативных влияний среды;

Программа «Лето-2020 -Талантия» основана на педагогических принципах:

Гуманизма - отношение к каждому из детей как к самоценности.

Толерантности - терпимости к мнению других людей, другому образу жизни.

Творчества и творческого отношения к делу, проявление творческих способностей в полной мере.

Духовности - формирование у детей и подростков нравственных ценностей, соблюдение норм морали.

Доступности - учет возрастных особенностей детей и выбранных форм работы с ними.

Этапы реализации программы

В структуре смены выделяют **5 периодов:** подготовительный, организационный, основной, заключительный и постлагерный.

Подготовительный и постлагерный периоды, по сути, не входят во временной промежуток смены в детском оздоровительном лагере, но имеют достаточно большое значение.

1. Подготовительный период:

- родительские собрания по объединениям с целью мониторинга занятости учащихся в летний период;
- подбор кадров;
- установочный семинар для вожатых и воспитателей;
- инструктивно-методический сбор;
- разработка документации;

- прохождение медосмотра и получение допуска к работе;
- заключение трудового договора с администрацией лагеря;
- комплектование отрядов;
- подготовка материально-технической базы.

2. Организационный период: (1 -4 день) – адаптационный

- формирование и сплочение отрядов;
- знакомство с лагерем, с новыми людьми;
- проведение первичной диагностики интересов, направленности личности, ожиданий детей;
- создание условий для раскрытия способностей детей, доброжелательной атмосферы, индивидуальной адаптации;
- вовлечение детей в совместную деятельность.

3. Основной период смены: – самореализация ребенка в отряде и лагере

делится на два самостоятельных этапа:

1 этап – учебно-демонстрационный,

2 этап – демонстрационно-закрепляющий,

Задачи каждого этапа различаются по своему содержанию, а цель основного периода остается общей: создание условий для реализации основного содержания программы смены по отношению к каждому ребенку.

На 1 этапе (учебно-демонстрационном, 2-8-й день смены) решаются задачи:

- овладение ребенком знаниями и умениями в соответствии с профилем программы, навыками самоопределения в выборе видов деятельности, роли и позиции в детском объединении, отвечающих ожиданиям, интересам и потребностям подростка в саморазвитии;
- создание условий для проявления индивидуальности каждого ребенка, его творческого и нравственного потенциала;
- развертывание деятельности клубных пространств развивающего и прикладного характера, отвечающих интересам и запросам детей и подростков;
- корректировка ценностно-мотивационных норм общения, поведения, отношений и деятельности;
- создание условий для деятельности органов детского самоуправления.

На 2 этапе (демонстрационно-закрепляющем, 9-13-й день смены) решаются следующие задачи:

- организация разнообразной творческой деятельности при активном участии детей в ее разработке и проведении;
- создание условий для демонстрации самодеятельности и самостоятельности участников программы в органах детского самоуправления;
- показ детских достижений и приобретений через разнообразные формы: игровые программы, конкурсы, турниры, спортивные состязания, учебные занятия, трудовые акции и т. д.;
- показ знаний, умений и навыков, полученных в работе клубных объединений: презентация, фестиваль-конкурс, пресс-конференция;
- корректировка межличностных и групповых отношений и взаимодействий;
- анализ индивидуальных и групповых действий, направленных на стимулирование успешности участников программы в разнообразных видах деятельности.

В основном периоде смены ребенок включен не только в отрядные мероприятия, но и в межотрядные и общелагерные.

Задачи деятельности вожатого в основной период смены	Содержание деятельности вожатого в основной период смены
<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение совместной разнообразной творческой деятельности воспитанников; • изучение сложившихся в отряде межличностных отношений; • формирование у детей умений планировать и анализировать свою работу; создание и укрепление отрядных традиций; • сплочение коллектива на основе самоуправления 	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение условий воспитательной эффективности временного детского коллектива: осознание детьми общественной и личностной значимости организуемой деятельности, опора на интересы и опыт детей; • систематический анализ деятельности, корректировка воспитательных задач; • организация и проведение детских массовых праздников, коллективных творческих дел (КТД), игр различной направленности согласно плану-сетке работы лагеря, отряда; • организация и проведение отрядных вечерних огоньков разнообразной тематики; • организация деятельности постоянных и временных микроколлективов (творческих, инициативных групп и т.д.); • активизация работы органов самоуправления; • текущая диагностика отрядного коллектива и личности детей и подростков

4. Заключительный период смены - подведение итогов (последние 2 дня смены).

- групповой анализ и демонстрация индивидуальных и групповых достижений;
- оценка и самооценка участниками смены лично-значимых результатов участия в программе;
- создание эмоциональной атмосферы успешного завершения смены, поощрение наиболее активных участников деятельности органов самоуправления и центральных дел и событий смены;
- стимулирование положительных изменений в личности участника смены как фактора его реадaptации к возвращению домой;
- организация дел, снимающих психологическое состояние временности пребывания, вызванное скорым отъездом;
- диагностика и разработка индивидуальных программ саморазвития.

Эти задачи решают: итоговый сбор отряда, прощальный «Огонек» (прощальная «Свечка»), деловые игры, пресс-конференции, творческие дела («для дома», «для лагеря»).

В этот период необходимо найти равновесие между разными формами работы: общелагерные зрелищные мероприятия и индивидуальные отрядные дела. Все мероприятия имеют разную направленность: зрелищную, развлекательную или рефлексивную.

Задачи деятельности вожатого в заключительный период смены	Содержание деятельности вожатого в заключительный период смены
<ul style="list-style-type: none"> • подведение итогов смены; • демонстрация навыков и умений, приобретенных за смену; • создание атмосферы дружеского прощания; • анализ удовлетворенности воспитанников совместной деятельностью. 	<ul style="list-style-type: none"> • проведение итоговых отрядных дел (итоговые выставки, встречи, соревнования, итоговые выпуски газет, заключительный вечерний огонек); • проведение дел-прощаний (оформление письма-напутствия, прощание с лесом, озером и др.); • подготовка художественных номеров детей на гала-концерт; • проведение концерта вожатых; • проведение итоговой диагностики; • организация лагерных ритуалов (орлятский круг, прощальный костер).

5. Постлагерный период

Этот период наступает после окончания смены, когда дети возвращаются домой. Это этап рефлексии и детей, и вожатого. На данном этапе происходит анализ деятельности в лагере. Ребенок формирует отношение к жизни в лагере и желание или нежелание провести следующие летние каникулы в детском оздоровительном лагере.

Для педагогов – это период педагогического анализа своей деятельности, когда важно найти ответы на вопросы: «*Что получилось?*», «*Что не получилось?*», «*Почему?*». Вожатый также делает выводы о своей работе и принимает решение продолжить данный педагогический опыт или нет.

Задачи деятельности вожатого в постлагерный период	Содержание деятельности вожатого в постлагерный период
<ul style="list-style-type: none"> • педагогический анализ смены, • рефлексивный анализ собственной профессиональной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • участие в заключительном педагогическом совещании; • педагогический анализ смены, оформление отчета по итогам реализации программы летнего детского отдыха; • оформление летописи смены.

Содержание и формы реализации программы

Реализация цели и задач детского оздоровительного лагеря «Экотур» осуществляется по программе «Лето – 2020 - Талантия». Все учащиеся делятся на 4 отряда: первый отряд - учащиеся 7-9 классов; второй отряд - учащиеся 5-7 классов, третий отряд - учащиеся 3-4 классов, 4 отряд - учащиеся 1-2 классов. Название отряд выбирает себе сам.

Программа «Лето – 2020 - Талантия» включает в себя проектную деятельность, конкурсы, фестивальную часть, церемонии открытия и закрытия страны Талантия, мастер-классы, веселые эстафеты, вечерние шоу-программы, экскурсии.

На время 1-ой смены «Экотур» превращается в страну творчества. Дети в отряде – представители делегаций. Каждая делегация представляет свой вымышленный город страны Талантия. В первый день, для представления делегации, детям необходимо придумать название города, из которого они прибыли или название делегации, девиз и представление отряда.

Каждая делегация имеет свой отличительный атрибут (банты, галстуки, повязки, ленты, разноцветные платки и др.), девиз, речевку, эмблему.

В течение смены проходят мастер-классы, соревнования, конкурсы, викторины.

Каждая делегация посетит 10 мастер-классов, где каждый выполнит творческую работу.

Таким образом, все дети познакомятся с различными техниками декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Работа поставлена так, что ребята сами готовят танцы, песни, осуществляют обмен информацией, занимаются подготовкой общих творческих дел. Каждое утро делегации встречаются на утреннем слете. Мини группы, студии творческой страны «Талантия» получают творческие задания, для выполнения которых отводится определенный срок.

Награды, представители делегаций, получают на вечерних мероприятиях, организованных в виде тусовок, тематических вечеринок, шоу-программах, фестивалях. В ходе реализации программы каждая делегация, мини-группа, студия подготовят: презентацию по коллективно-творческому делу или проекту, выставку творческих работ.

Во время проведения лагерной смены педагоги и вожатые создают атмосферу творчества, дружелюбия, личного успеха. Свои успехи в творчестве ребята смогут продемонстрировать презентацией на пресс-конференции и фестивале-конкурсе детско-юношеского и молодежного творчества.

Одна из наиболее используемых форм работы – *игра*. В ней формируется и проявляется потребность ребёнка воздействовать на мир. Коллективные игры сплочают детей, способствуют формированию товарищеских отношений. Игры носят воспитывающий характер, направлены на развитие способностей и активность детей. В план-сетке

общелагерных мероприятий отражены используемые виды игры: игра по станциям, интеллектуальная игра, спортивная игра.

В работе используются такие формы, как *соревнование* и *конкурс* (Приложение).

Соревнования и конкурсы помогают детям становиться коллективом, способствуют развитию чувства командного духа, сопереживания и взаимопомощи, а также, способствуют включению одного коллектива в отношения с другими коллективами.

Одна из наиболее используемых форм работы с детьми – *поручение*. Чаще всего используются групповые и коллективные поручения, постоянные и временные. Поручения способствуют формированию общественной активности и при его выполнении ребёнок учиться включаться в общественные отношения.

Один из наиболее частых в применении метод стимулирования деятельности – *поощрение*. Используется как способ выражения положительной оценки деятельности коллектива. Виды поощрения: изменение обязанностей (в органах самоуправления), оценка (вручение грамот, призов, благодарностей).

Возможно применение метода *постановки перспектив* (близкая и средняя). Дети постепенно осознают её и стремятся к её достижению.

Так же в работе применяются *коллективно-творческие дела*, в основе которых лежит идея содружества и коллективного творчества, и воспитательные дела. К ним можно отнести экологические дела, трудовые, физкультурные, социальные и эстетические.

Применение *инновационных технологий* при проведении культурно-массовых мероприятий: работа с компьютером, развивающие видеоигры, постановка проблемных ситуаций, разработка и защита проектов, фото и видеорепортажи, создание презентаций. Для реализации программы разработан механизм, который представлен в виде модулей:

1. Организационный модуль. Формы работы:

- планирование;
- подготовка к лагерной смене;
- оформление лагеря;
- подготовка материальной базы;
- определение обязанностей;
- подготовка к сдаче приемной комиссии;
- организация питания.

2. Оздоровительный модуль. Формы работы:

- инструктаж по ТБ;
- утренняя зарядка;
- встречи с медицинским работником;
- влажная уборка, проветривание;
- организация питания воспитанников;
- спортивные праздники;
- экскурсии;
- подвижные игры.

3. Творческий модуль. Формы работы:

- коллективно-творческая деятельность;
- участие в общелагерных мероприятиях;
- конкурсы;
- викторины.

Необходимая материально – техническая база

- Спортивный стадион;
- Игровая площадка;
- Спортивная площадка;
- Художественные средства, игры настольные;
- Хозяйственный инвентарь;
- Канцелярские принадлежности;
- Компьютер с выходом в интернет, принтер, ксерокс, мультимедийный проектор.

Предполагаемые результаты:

- участниками программы успешно освоены навыки коммуникативного общения, для выработки механизмов снижения социально – психологической напряженности в межличностных отношениях; рефлексии деятельности окружающих и собственного поведения;
- приобретён положительный опыт самоуправления при организации жизнедеятельности детского коллектива;
- появление у подростков устойчивого интереса к художественно-декоративному творчеству в рамках их социальных потребностей;
- повышение у детей творческой активной;
- развито чувство уважения к творчески интересным людям района;
- создание условий для функционирования мини-групп, студий и досуговых программ;
- выработана потребность в дальнейшем проявлении творческого, деятельного коллективизма в объединении, классе, школе.
- расширение диапазона знаний, умений и навыков в области художественно-прикладной деятельности;
- использована возможность для творческой самореализации в предлагаемых видах деятельности.
- повысился интерес к творческой и интеллектуально-познавательной деятельности;
- повышена информированность подростков в сфере проблем зависимости от психоактивных веществ.
- воспитанники получили и реализовали возможность для укрепления психологического, физического и духовно-нравственного здоровья;
- воспитанники пришли к выводу о несении личной ответственности за выбор здорового образа жизни;
- приобретён опыт коллективного общения на основе культурных норм проживания и различных видов деятельности;
- была выработана потребность в дальнейшем проявлении творческого, деятельного коллективизма в классе, школе, а также создания волонтерских объединений.

Распорядок дня

в летнем оздоровительном лагере «Экотур»

8.00-8.10 – Подъем

8.10 – 8.20 - Веселая зарядка

8.20-8.30 – Утренняя гигиена

8.30-9.30 – Завтрак

9.30 – 10.00 - Трудовой десант. Уборка корпусов

10.00 – 10.30 - Построение делегаций. Получение творческого задания.

11.00 – 13.00 - Работа кружков. Выполнение творческого задания. Спортивные игры, работа кинозала.

13.00 - 14.00 –Обед

14.00 - 16.00 – Тихий час

16.00 - 16.30 – Полдник

16.30 - 17.30 - Отрядное дело. Работа делегаций.

17.00-18.00 – Спорт час. Купание. Игры. Тренировки.

18.00-19.00 – Ужин

19.00 – 19.30 – Свободное время

20.00-21.00 – Вечернее мероприятие

21.00-21.15 – Второй ужин

21.15 -22.00 – Дискотека





22.00 -22.30– Свечка





22.30 -23.00 – Личная гигиена

23.00 – отбой


**Календарно – тематический план
летнего оздоровительного лагеря «Экотур»
1 смена «Талантия»**

Дата Тема дня	Мероприятие и время проведения	Вечернее мероприятие Форма проведения	Внутри отрядное мероприятие Форма проведения
<p>1 день (01.07.2020) «Здравствуй, лагерь»</p> 	<p>Утро: - Заезд. Размещение. - Инструктаж по основам безопасности жизни</p> <p>День: - «По дороге с облаками...» Экскурсия по лагерю. - Медосмотр - «День рождение отряда!» Придумать девиз и представление отряда (речевка, эмблема, отличительный атрибут). Каждый отряд делегация, представить свой вымышленный город (название) страны Талантия.</p>	<p>–Вечер встречи в Талантии. Знакомство с педагогами лагеря (презентации от пед. состава). Знакомство с отрядами. - Развлекательная программа «Ура! А мы вас ждали!» Игры, конкурсы. Блиц опрос на выявление знаний и постановки проблемы (запуск проекта) – Дискотека. Вечерний огонек</p>	<p>Операция «Уют» – Игры: «Давайте познакомимся!» «Автопортрет» входная диагностика интереса, творческого потенциала (распределение по кружкам, мини-группам); Игры: «Мы похожи», «Комплимент», «Рисунки»</p>
<p>2 день (02.07.20) Разноцветная планета</p> 	<p>Утро: АРТ парад - Съезд делегатов художественно-декоративных направлений Работы кружков: - основы живописи и рисунка - резьба по дереву, - мягкая игрушка - спорт-клуб (фитнес, дзюдо) - плетение из лозы - керамика и тестопластика - дизайн лентами и работа с тканью - роспись по дереву</p> <p>День: - Спорт час: фитнес, дзюдо, волейбол, футбол - Конкурс – смотр отрядных уголков - Репетиции выходов отрядов к открытию смены.</p>	<p>АРТБАТлы: Улица искусств и рекордов. - Интересная подача и презентации своего направления: историческая справка (история возникновения направления), особенность, возможности и пр -Вернисаж «Построил город Талантию Я». Слайд-шоу творческих работ от разных направлений «Я хочу это сделать!» - Игротека вожатого -Дискотека</p>	<p>Игра «Исследуй свою территорию». Цель: выявить опасные места возгорания, где находятся огнетушители, сколько их на территории лагеря, изучение, нахождение в корпусах плана эвакуации, узнать о наличии пожарной системы оповещения. Тренинг на сплочение «Мы одна команда». Подбор номеров к открытию смены</p>
<p>3 день (03.07.20)«По дорогам Талантии»</p> 	<p>Утро: - Работа кружков - Генеральная репетиция к открытию лагерной смены</p>	<p>– Торжественная линейка, открытие лагерной смены. - Концертная программа «Самый – самый» - Запуск шариков желаний - Дискотека</p>	<p>- Подготовка к открытию смены: репетиции, костюмы Тематический огонек «Зажги свечу»</p>

<p>4 день (04.07.20) «Сказочный денек»</p> 	<p>Утро: - Работа кружков</p> <p>День: - АРТ мастерская вожаго «Креатив Фреш» - Спорт час Спортивный турнир «Перекрёсток семи дорог»</p>	<p>Квест игра «Все и обо всех сказках» Этапы : загадки, полоса препятствий, назвать добрые и злые действия людей и др. Игротека вожаго: «На поляне единения или где найти Жар птицу» Дискотека</p>	<p>Мероприятие «Светофор». Спортивное мероприятие «Дорога детства».</p>
<p>5 день (05.07.20) «Стартинейджер»</p> 	<p>Утро: -Работы кружков</p> <p>День: - Спортивное мероприятие. - Работа делегаций.</p> <p>ART мастерская вожаго «Восьмое чудо света»</p>	<p>Фестиваль звезд отрядов - турнир лидеров - Марафон историй «Азбука моего города» - Стартинейджер «Танец на барабане» - Тематическая дискотека - домино «Пришло наше время» - чествование победителей АРТБАТла</p>	<p>Турнир по волейболу</p> <p>Подготовка к Артбатлам на турнир лидеров Тематический огонек «Долина Любви или на берегах Утренней зари»</p>
<p>6 день (06.07.20) «День экологии»</p> 	<p>Утро: - Конкурс «Ландшафтный дизайн» - Экологический десант «А в нашем лагере»</p> <p>День: - Работа кружков - Спорт час. Тренировки команды черлидинг к Олимпийским играм – - Игры с малышами на свежем воздухе «Космический футбол».</p>	<p>Игра по станциям «Экомарафон» Конкурсы песен, пословиц, поговорок о лесе, природе «Природа - наш друг» Тематическая дискотека. Чествование победителей конкурса «Ландшафтный дизайн»</p>	<p>-Благоустройство приотрядного участка (уход за клумбами). Подготовка к конкурсам Цель: стимулировать профессиональный и творческий рост участников конкурса.</p>
<p>7 день (07.07.20) Первый тайм мы уже отыграли-</p>  <p>Медиана «День смеха»</p>	<p>Утро: Оргсбор. Внутриотрядный конкурс «Юмористы» Сочинения юмористических сенок, реприз, стихов - Работа творческих студий, групп</p> <p>День: Фотокросс «На улицах Талантии». Конкурс на самое смешное фото дня (смешная фотосессия с кривляньями, удачные кадры за смену) - СПОРТ час. Сбор (обработка) фото слайдов от номинантов отряда.</p>	<p>АРТ мастерская вожаго на медиану Юмористический вечер «Жить без улыбки – просто ошибка» - Концерт юмористов Талантии. - Приглашенные артисты театра «Сюрприз» ДЮЦ, РДК - Награждение фотоконкурсантов - Вожатский сюрприз ПИЖАМА ПАТИ «Сплошной позитив» - развлекательные конкурсы</p>	<p>Декор комнаты для вечеринки, антураж (много шариков-смайликов, веселые объявления, балдахины, где укромно посидеть, огромная куча подушек)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - веселые предсказания и гадания - бой подушками - смешная фотосессия с кривляньями - просмотр фильма «Шагающий замок Хоула» 	
<p>8 день (08.07.20) «Музейный день»</p> 	<p>Утро: «Там чудеса...»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа кружков <p>День:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Спорт час. <p>Квест-игра «Музейные кладоискатели»</p>	<p>Вечернее мероприятие «Ночь в музее»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Зал японской культуры. Одежда самураев. <p>Церемония «Как носить одежду». Битва на мечах. Египет. Япония. Восток.</p> <p>Сказка- спектакль «Нескучное путешествие по времени»</p> <p>Дискотека. Музейная ночь «Под открытым небом...»</p>	<p>«Музей любимых вещей» (отрядный огонек)</p> <p>Цель: Развитие абстрактно-образного мышления, фиксация ассоциативного внимания ребенка, возможность ребенка показать себя с неожиданной стороны.</p> <p>Оборудование: предметы детей, свеча.</p> <p>Ход: Рассказ не о себе, а о предмете, который характеризует хозяина и демонстрируется на огоньке.</p>
<p>9 день (09.07.20.) «Летние фантазии»</p> 	<p>Утро:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа кружков <p>День:</p> <p>Мероприятие «Сабантуй».</p> <p>«Солнечный берег игр»</p>	<p>Конкурсно – игровая программа «Загадай желание»</p>  <p>- Дискотека 80-ых</p>	<p>Спортивный турнир (тренировочный) по эвакуации всех сотрудников и воспитанников учреждения по пожарной безопасности, оказание первой медицинской помощи</p>
<p>10 день (10.07.20.) Российский Олимпийский день</p> 	<p>Утро:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Товарищеские встречи по различным видам спорта <p>День:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Спортивная программа «Малые олимпийские игры». - Конкурс рисунков «Эмблема олимпийских игр в Толантии». 	<ul style="list-style-type: none"> - Конкурсная программа «Мисс и Мистер» СПОРТ - Церемония чествования спортсменов «Герои спорта» - Президентское многоборье «Бои без правил». Показательные выступления команд по дзюдо, черлидингу. - Награждение победителей конкурса «Эмблема олимпийских игр в Толантии». 	<p>Игротека вожатого:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Футбольный матч на приз генерального директора лагеря среди делегатов и «ветеранов» (действующих вожатых) Настольные игры

<p>11 день (11.07.20)</p> 	<p>Утро: «Мульти-Пульти карнавал» : Вожатский экстрим - День самоуправления. День Игра «Фигаро здесь, Фигаро там в модном зоопарке». Отряды разбиваются по игре «Молекулы». Кто-то парикмахер, гример и кого надо преобразить.</p>	<p>Интеллектуальная игра «Волшебная страна мультфильмов» Дети приходят загримированные с игры. Церемония награждения победителей по номинациям: лучший Фигаро (помощник), лучший цирюльник, кутюрье, удачный образ. Дискотека</p>	<p>Отрядная свечка. Анализ дня. «На мосту реки Изумления или расскажи мне обо мне»; «Пусть бегут неуклюже или С Днем Рождения, Тебя!»</p>
<p>12 день (19.06.20) «Океан звёзд»</p> 	<p>Утро: - Работа кружков День: - Подготовка номеров, музыкального сопровождения к танцевальным батлам, вокальным номерам - Подготовка делегаций к фестивалю: площадки, презентации, оформление выставочных работ, проектов.</p>	<p>Конкурсно – игровая программа «Я – звезда». Танцевальные батлы Вокал. Театральное мастерство. Цель: подбор номеров к фестивалю.</p>	<p>Анкета «Океан добрых дел», «Материк счастливых друзей» Игры, используемые в неблагоприятных погодных условиях. - Подготовка концертных номеров Подготовка по номинациям: «Дизайн», «Изобразительное искусство» и тд</p>
<p>13 день (13.07.20) Город Мастеров</p> 	<p>Утро: Открытие Города Мастеров Конкурс декоративно-прикладного искусства и народного творчества. Отборочный тур. Мастер-классы. Площадки делегаций. День: I районный конкурс-фестиваль в рамках оздоровительного лагеря «Экотур» талантливых детей и молодежи. Площадки «Толантии», подготовленные отрядами ➤ <i>Переулок воплощенных фантазий</i> - фотокросс. Аллея забытых традиций ➤ <i>Площадь поющего фонтана</i> - традиции и законы лагеря. - песенный экспромт ➤ <i>Набережная творчества</i> - театральный экспромт ➤ <i>Парк вдохновения</i> - конкурс рисунков на всем</p>	<p>- Заключительная линейка. I Фестиваль-конкурс детско-юношеского и молодежного творчества. Творческая, энергичная конкурсная программа-непростая, но очень полезная работа над своим творчеством. Награждение. Записки на память «Смена прошла чередой многоточий» Прощальный гала концерт. Эстрадные номера. - Прощальный костер. Дискотека.</p>	<p>- Подготовка делегаций к фестивалю: площадки, презентации, оформление выставочных работ, проектов.</p>

	<p>на чем можно рисовать</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Парадная площадь - Расскажи о людях нашего города ➤ Загадочный бульвар - игры - квест ➤ Проспект спортивных рекордов - спортивные испытания ➤ Квартал забытых ремесел - творческие мастерские, мастер-классы ➤ Танцующая улица - танцевальный экспромт ➤ Биржа труда - выполнение «нетрудный» работы. Презентации проектов. ➤ Ярмарочная площадь - игровые программы ➤ Таинственный перекресток - загадки, ребусы... ➤ Сказочный дворик - дворовые игры Вожатский аукцион 		
<p>14 день</p> 	<p>Утро: Закрытие лагерного сезона ДО СВИДАНИЯ «ЭКОТУР»!</p>		<p>Акция «Чистая территория».</p>

Методическое обеспечение программы

Научно-методическое обеспечение:

- Тематическое планирование работы отрядов;
- Организация режима дня;
- Детское самоуправление;
- Дидактические материалы;
- Методическая копилка.

Формы и методы работы

Основными методами организации деятельности являются:

- Метод игры (игры отбираются воспитателями в соответствии с поставленной целью);
- Методы театрализации;
- Методы состязательности (распространяется на все сферы творческой и спортивной деятельности);
- Метод стимулирования.

Основными формами организации деятельности являются:

- коллективно-творческое дело;

- ролевая игра;
- фестиваль, конкурс;
- мастер-класс;
- прогулки, экскурсии.

Для эффективной работы в лагере активно используются:

1. Методика КТД.

Для воспитания детского коллектива на протяжении многих лет занимают особое место коллективно - трудовая деятельность и коллективно-творческие дела. Эта методика, технология, учитывающая психологию детей младшего школьного и подросткового возраста, дает каждому возможность сделать свой вклад в общее дело, приобрести навыки общения, научиться совместно выполнять задуманное, делить успех и ответственность с другими, узнать друг о друге много нового. Таким образом, идут два важных процесса одновременно: формирование и сплочение коллектива и формирование личности. У каждого, кто участвует в КТД, пробуждается творческий потенциал, возникают самые добрые чувства к своим товарищам.

Дело – это событие, любые действия, выполнение которых требует от ребенка заботу об окружающих людях, о коллективе, друг о друге.

Коллективное дело – событие (набор действий), осуществляемых посредством совместных усилий всех членов коллектива – воспитанников и воспитателей.

Коллективно-творческое дело (КТД) - событие, либо набор действий, предполагающий непрерывный поиск лучших решений, жизненно-важных задач и задумывается, планируется и реализуется, и оценивается сообща.

Виды КТД:

- Организаторские дела (метод взаимодействия)
- Общественно-политические дела (беседы, лекции)
- Познавательные дела (познавательные игры: ребёнок должен узнать, как можно больше об окружающем мире)
- Трудовые дела (способствуют развитию трудовых навыков)
- Художественные дела (творчество: рисование, оформление, создание спектакля)
- Спортивные дела (зарядки, веселые старты, эстафеты, спортивные клубы по интересам)

2. Методика самоуправления

Развитие самоуправления в коллективе детей играет важную роль. С одной стороны, этот процесс обеспечивает их включенность в решение разных проблем, с другой, - формирует социальную активность, способствует развитию лидерства.

Детское самоуправление – форма организации функционирования коллектива, обеспечивающая развитие у детей самостоятельности в принятии и реализации решения для достижения поставленных целей.

Самоуправление развивается тогда, когда дети оказываются в ситуации выбора решения поставленной проблемы. Именно принятие решения является ключевым для формирования мотива группового действия. Самоуправление в лагере развивается практически во всех видах деятельности временного детского коллектива.

Мотивационное обеспечение программы

- Добровольность включения детей в разработку, подготовку общих дел, организацию жизни лагеря
- Сочетание индивидуального и коллективного включения детей в творческие, развивающие, интеллектуальные виды деятельности
- Информирование о результатах конкурсов, об условиях участия в том или ином деле
- Организация различных видов стимулирования детей, многообразии предлагаемых видов деятельности
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей, способствующих обеспечению успешной самореализации ребенка

- Создание ситуации успеха в избранных ребенком видах деятельности, индивидуальное и публичное поощрение достигнутого

Психолого-педагогическое сопровождение смены.

Это процесс оказания своевременной педагогической и психологической помощи нуждающимся в ней детям, и система корректирующих воздействий на основе отслеживания изменений в процессе развития личности ребенка.

Функции психолого-педагогического сопровождения ребенка в условиях лагеря:

- Воспитательная – восстановление положительных качеств, позволяющих ребенку комфортно чувствовать себя в окружающую среду;
- Компенсаторная – формирование у ребенка стремления компенсировать имеющиеся недостатки усилением приложения сил в том виде деятельности, который он любит и в котором он может добиться успеха, реализовать свои возможности, способности в самоутверждении.
- Стимулирующая – направлена на активизацию положительной социально-полезной, предметно-практической деятельности ребенка;
- Корректирующая – связана с исправлением отрицательных качеств в личности и предполагает применение разнообразных методов и методик,
- Направленных на корректировку мотивационно-ценностных ориентаций и установок в общении и поведении.

Система контроля за реализацией программы

1. Опрос родителей на выявление пожеланий по организации деятельности детского лагеря. (май)
2. Анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания в лагере. (1 день смены)
3. Опрос с целью ежедневного отслеживания настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями. (В течение смены)
4. Анкетирование детей в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий. (Последний день смены)
5. Мониторинг адаптации детей к условиям отдыха в лагере за смену. (В течение смены)

В течение смены ведется ежедневная самооценка участников смены относительно эмоционального личного состояния, уровня развития коллектива.

Ожидаемые результаты

- Физическое и психологическое оздоровление детей.
- Приобретение детьми положительного опыта общения со сверстниками.
- Самореализация в творческой и познавательной деятельности.
- Развитие лидерских качеств и умений.
- Создание мотивации на познавательную деятельность.
- Расширение представлений детей о разнообразии направлений в искусстве.

Каждый день ребята заполняют экран настроения, что позволяет организовать индивидуальную работу с детьми. Разработан механизм обратной связи.



Приложение к программе

- Диагностические методики
- Входная диагностика
- Отрядные игры

Анкета для родителей

1. Какие, по вашему мнению, особенности здоровья вашего ребенка мы должны учесть?

2. Каковы особенности поведения, психологии ребенка?
3. Просим сообщить круг интересов вашего ребенка _____
4. Что вы ждете от лагеря, каковы ваши пожелания к организации жизни в нем?

5. Фамилия, имя ребенка, возраст, место жительства

Анкета для ребенка, прибывшего в лагерь (ожидания ребёнка)

1. Кто ты: мальчик или девочка? (Нужное подчеркнуть)
2. Твой возраст _____
3. Я хотел бы, чтобы отряд состоял из ребят, которые _____
4. Я предпочел бы активно участвовать в таких отрядных делах, как _____
5. Мне будет скучно, если в отряде будут проводиться _____
6. Я надеюсь, что наш вожатый будет _____
7. Лагерная жизнь будет для меня полезной, если _____
8. Я хотел бы научиться в лагере _____
9. Если мне предложат стать лидером-организатором в отряде, я _____
10. Я буду протестовать, если меня заставят _____

11. Если бы мне разрешили выбирать, остаться в лагере или уехать, я бы _____

12. Я хотел бы, чтобы режим дня в лагере включал в себя

Текущая диагностика

Методика «Цветопись» (А. Лутошкин)

Инструкция: «Вы видите «Цветик - семицветик». Каждый цвет означает определенное настроение. Сейчас вам нужно выбрать цвет, который соответствует вашему эмоциональному состоянию. желтый - очень хорошо, красный – радостно, оранжевый - спокойно, хорошо. Зеленый - тепло синий - нормально фиолетовый - скверно, скучно черный – плохо

Совместная деятельность: **Красный** - творческая (созидательная активность на высоком уровне). **Желтый** - формирующая творчество (взаимопонимание, жизнерадостность). **Оранжевый** - понимающая (коллегиальная) активность на среднем уровне. **Зеленый** - удовлетворительно (спокойно, обстоятельно). **Синий** - взрывает беспокойство, не удовлетворит. **Фиолетовый** - наличие депрессии, неверие в обсуждаемое. **Черный** - наличие конфликта

Диагностика интереса

Инструкция: Прочитайте вопрос и выберите один, наиболее подходящий ответ.

1. Занятия в кружке посещаю:

- а) *Систематически*
- б) *Довольно часто*
- в) *От случая к случаю*

2. Если твои друзья решают уйти из кружка, то...

- а) *Останусь*
- б) *Подумаю остаться или уйти*
- в) *Уйду не раздумывая*

3. Дома в свободное время делаю то, чем занимаюсь в кружке

- а) *Да, всегда*
- б) *Иногда*
- в) *Никогда*

4. Как ты думаешь, пригодятся ли тебе в жизни знания, умения, навыки, полученные в кружке

- а) *Да*
- б) *Может быть*
- в) *Нет*

5. При возникновении трудностей доводишь ли ты начатое дело до конца?

- а) *Всегда добиваюсь намеченной цели*

- б) Иногда трудности меня пугают
- в) Без посторонней помощи бросаю начатое дело

6. Совершенствуешь ли ты свои знания, умения, полученные в кружке самостоятельно

- а) Постоянно ищу и предлагаю новые идеи
- б) Иногда возникает желание попробовать что-то новое, но не всегда это удается
- в) Ограничиваюсь тем, что изучаю в кружке

Обработка результатов

Преобладание ответов под буквой «а» (4-6 ответов) свидетельствует об устойчивом интересе к занятиям.

Преобладание ответов под буквой «б» предполагает формирующийся интерес воспитанника к занятиям.

Преобладание ответов под буквой «в» показывает неустойчивый интерес к занятиям. Пояснение: применяется для воспитанников кружков, секций.

Диагностика творческого потенциала

Воспитанникам дается 3 слова, для которых они должны придумать оригинальное применение. (например, туфля, зонтик, очки, заколка, гвоздь, нитки) Можно предложить другие слова.

Обработка результатов.

1. Низкий уровень - Нет оригинального применения
2. Ниже среднего - Для одного несколько оригинальных применений
3. Средний - Для одного предмета найдено оригинальное применение.
4. Выше среднего - Для 2-х предметов найдены оригинальные применения.
5. Высокий - Для каждого предмета найдено несколько уникальных применений.

Анкета участников мероприятия или занятия

Самый распространенный вид диагностики. Используется при большом скоплении участников мероприятия. Не требует больших затрат. Необходимы только ручка и небольшой листок бумаги для каждого ребенка.

Вопросы:

1. Во время занятий я понял, что...
2. Самым полезным для меня было...
3. Я был бы более откровенным, если бы...
4. Своими основными ошибками я считаю...
5. Мне не понравилось...
6. Больше всего мне понравилось, как работал...
7. На следующем занятии я хотел бы...
8. На месте ведущего я ...

Диагностика эмоционального состояния «Эквалайзер», эта форма работы проводится в конце каждого дня по-своему:

а) Смайлики.

Детям предлагается обозначить наиболее удачные и неудачные моменты программы. К примеру, на большом листе ватмана сверху по горизонтали перечислены все проведенные за день дела. Участникам предлагается смайликами (радости и огорчения) оценить одно самое удачное и одно самое неудачное дело в программе прожитого дня. Затем результаты обобщаются и внимательно изучаются.

б) Рейтинг.

На листе бумаге снизу написаны все дела, которые были проведены за день. Рядом лежат маленькие разноцветные полоски. Детям предлагалось выбрать только одну полоску и поднять рейтинг одного из дел дня на одну единицу. Таким образом, когда каждый ребёнок может сделать свой выбор и будет видна картина самых популярных мероприятий дня.

в) Планета дружба.

Лист бумаги делится на несколько частей в зависимости от количества проведенных за день мероприятий. Детям предлагается выбрать одну из звездочек, которые лежат рядом с полем и прикрепить ее на сектор, где отмечено дело, которое на его взгляд вызывает больше всего эмоций.

Диагностика по окончанию смены

Выездная анкета участника лагеря

1. Из ребят мне было интересно общаться с _____.
2. Из взрослых мне было интересно работать с _____.
3. Самые запоминающиеся мероприятия это _____.
4. Я участвовал в _____.
5. А ещё хотел бы поучаствовать в _____.
6. Я научился _____, благодаря _____.
7. В этой смене мне не понравилось _____.
8. Хотел бы ты ещё раз попасть в наш лагерь? Почему? _____.
9. Хотел бы ты продолжить общение с кем-либо после смены? _____.
10. Я бы хотел изменить _____.
11. Если хочешь, ты можешь подписаться.

.....

Анкета для родителей (в конце смены)

Смена __ уч.год __

Возраст вашего ребенка __ класс __

Ваш возраст __ Образование __

1. Ваше отношение к тому, что досуг вашего ребенка в каникулярное время организован управлением образования/школой (возможность посещать лагерь ребенком):

положительное –

нейтральное –

отрицательное

2. Какие проблемы, касающиеся охраны и укрепления здоровья, развития, воспитания Вашего ребенка возникали в период пребывания ребенка в лагере: _____

3. Как оценивал организацию лагеря ваш ребенок, рассказывая вам об этом:

хочу еще –

понравилось –

не понял –

не понравилось

4. Оцените Ваш вклад как родителей в организацию досуга вашего ребенка каникулярное время

- заниматься организацией досуга в каникулы пока некогда;

- пытаюсь разнообразить формы отдыха, досуга ребенка;

- ближайшее время много интересного организую для своего ребенка;

- другое.

5. Ваши предложения по организации лагеря, мероприятий в лагере _____

Анкета для специалистов лагеря (в конце смены)

Смена _____ Уч. год _____

1. Оцените ваше состояние здоровье в процентах: _____ %

2. Какова преобладающая тональность вашего настроения: мажор – минор (подчеркнуть)

3. Как вы считаете, работая в лагере:

- у вас сплоченный пед. коллектив

– каждый сам по себе;

4. Чувствует ли вы наличие в лагере творческой атмосферы:

- да

– не понятно

- нет

5. Чувствует ли вы наличие в лагере оздоровительной атмосферы: для детей:

- да

– не понятно

- нет

для пед. кадров:

- да

– не понятно

- нет

6. Есть ли в лагере традиции, мероприятия, которые для Вас очень значимы. Назовите

7. Часто ли Ваши идеи и предложения используют в коллективе _____

8. Ваши предложения по организации лагеря, мероприятий в лагере

Тематические отрядные огоньки

«Дорога Любви, или на берегах Утренней Зари»

Песня о любви на гитаре/лиричная мелодия — настрой на огонек. Легенда Однажды, сидя на берегу моря юноша мечтал о счастье. Вдруг в бесконечной глади моря он увидел отражение девушки, совсем не похожей на всех других. Она заворожила юношу своей красотой. Он оглянулся и никого не увидел. Тогда он обратился к отражению: "Кто ты?". Отражение молча выплыло из воды, взяв юношу за руку, взвилось к небу. Чем выше они летели - тем больше разгоралась любовь юноши. Наконец, эта любовь охватила юношу необъятным пламенем. Таким, что тепло его стало доставать далеко - далеко к земле. А девушка? Она превратилась в один из многочисленных лучей юноши и стала как раз тем лучом, который каждое утро первым освещает землю. Имя этого юноши - Солнце. А девушку стали называть Аврора. И с тех пор именно луч утренней зари Авроры стал символом любви. Любви ко всему, что есть на Земле, любви ко всему, что находится рядом с нами... «Сегодня мы проведем огонек «Дорога Любви, или на берегах Утренней Зари». Ребята, давайте подумаем над тем, что же значит слово «любовь», из чего она складывается? И в это нам помогут фразы/цитаты великих людей. Мы предложим вам вытянуть какую-либо цитату, прочитать ее всем и затем мы все вместе обсудим это высказывание...». Вожатые и сам может зачитывать высказывание, представляя «свободный микрофон» желающим. Если желающих явных не будет — попросить кого-то из детей (конкретного ребенка) высказаться или самому начать.

Предлагается 3 блока цитат:

- любовь между парнем и девушкой
- материнская любовь

· любовь к Родине

Примерный список цитат: (не забудьте указать автора):

- 1) «Любить — это значит смотреть не друг на друга, а смотреть вместе в одном направлении» (А. Де Сент-Экзюпери)
- 2) «Ревнует-значит любит» (пословица) «В истинно любящем сердце или ревность убивает любовь, или любовь убивает ревность» (В.Г. Белинский) Люблю, люблю. Но реже говорю об этом. Люблю нежней, но не для многих глаз.
- 3) Торгует чувством тот, кто перед светом Все чувства выставляет напоказ. (В. Шекспир) (любовь напоказ - это любовь? устарела ли эта мысль сегодня?)
- 4) «Любовь слепа» (пословица)
- 5) 2) «Нет ничего святее и бескорыстнее любви матери;
- 6) всякая привязанность, всякая любовь, всякая страсть или слаба, или своекорыстна в сравнении с нею» (В.Г.Белинский)
- 7) 3) «Любят Родину не за то, что она велика, а за то, что она своя» (Сенека младший)
- 8) «На Родине у тебя и прошлое, и будущее. В чужом краю — одно лишь настоящее» (Л. Гиршфельд)
- 9) «Отечества и дым нам сладок и приятен» (Л.С. Грибоедов)

Кроме того, можно предложить написать детям свое высказывание.

Итог: подвести детей к выводу о том, что все начинается с любви. Любовь — как перводвигатель, который способен заставить Землю вращаться. Любовь- как утренняя заря — освещает нам правильную дорогу, дорогу к гармонии, к счастью, к миру. Ведь именно любовь дает нам силы на подвиги, на великие свершения не ради славы, а во имя любви. Именно настоящая заставляет нас становиться лучше и сильнее. Посвятить себя любимому - будь то наш парень или девушка, или мама, или семья, или Родина -это и есть счастье, ведь без любви невозможно жить! И очень важно найти свое любимое дело. Дело, ради которого ты пойдешь на все. Дело, за которое будешь переживать всей душой. И мы (вожатые) нашли такое дело, ведь всех себя, все свое сердце мы отдаем любимым — детям. И мы стараемся посеять любовь и в нашем отряде, чтобы она стала тем, что нас связывает — это наша дружба. Мы уже сейчас становимся одной дружной семьей, где каждый заботится друг о друге, где каждый уважает другого и любит.

Час откровений отряда: «На мосту через реку Изумления»

Цель: снять напряжение в отряде, дать «новый толчок» развитию коллектива, раскрыть новые положительные стороны детей, удивить друг друга. Дети изначально находятся в кругу. Приветствуется добрая музыка о дружбе. Вожатые могут рассказать какую-нибудь историю о дружбе или притчу. Два друга, шли в пустыне. В один момент они поспорили и один из них дал пощёчину другому. Последний, чувствуя боль, но ничего не говоря, написал на песке: "Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощёчину." Они продолжали идти, и нашли оазис, в котором они решили искупаться. Тот, который получил пощёчину, едва не утонул, и его друг его спас. Когда он пришёл в себя, он написал на камне: Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь. Тот, кто дал пощёчину и который спас жизнь своему другу спросил его: "Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему?" Друг ответил: "Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли стереть это. Но когда кто-либо делает что-либо хорошее, мы должны выгравировать это на камне, чтобы никакой ветер не смог бы стереть это". Научись писать обиды на песке и гравировать радости на камне. Оставь немного времени для жизни! И пусть будет легко и светло. «И сегодня мы с вами оказались на мосту через реку Изумления, на котором мы порадуем друг друга и удивим...»

Методики для отрядных игр

«Волшебный стул»

Это серия игровых действий, входе которых каждый член группы (по желанию или по очереди, но не более 6-8 человек за один раз) приглашается на волшебный стул. При этом создается ореол таинственности отстраненности: «это дама на стуле...», «этого юношу...». Правило: волшебный стул «высвечивает» только достоинства ребенка, только положительное в нем. Педагог предлагает сначала помолчать, «вглядеться» повнимательнее в «даму на стуле...», а затем, отстранившись (будто не о конкретной Тане идет речь), начать называть то, что высвечивает волшебный стул (качество, характер, случаи и т. д.) Подобное действие подводит ребенка к сознанию себя носителем достоинств, учит детей замечать лучшее в другом, улучшает взаимоотношения в группе. Тональность разговора задает педагог. Можно использовать музыку в минуты молчаливого вглядывания, в моменты перехода. И, конечно же, использовать круг или полукруг для размещения участников.

«Тайный друг»

Это мероприятие можно не растягивать на два дня, а делать «здесь и сейчас». Ребята также вытягивают записки с именами товарищей и прямо здесь делают ИМЕННОЙ подарок, обязательно подписать положительные качества адресата. Затем вожатые выступают в роли почтальонов и вручают детям подарки.

«Узнай меня»

Вожатыми заранее заготавливаются мини-карточки на каждого ребенка:

- Имя и фамилия
- Автомобиль
- Дерево
- Животное
- Птица
- Время года и т. д.

Ребята получают в произвольном порядке или вытягивают чью-то карточку и пишут ассоциации, которые возникают при виде этого человека: на какой автомобиль похож, на какое дерево и т. д. Потом вожатый собирает все карточки и зачитывает описание детей, не называя имени, которое указано. Ребята должны угадать, о ком идет речь. Ассоциации можно подобрать свои, но они должны быть большими.

«Мы похожи»

Отряд делится на две группы. Они становятся в два круга — внутренний и внешний — внутренний лицом к внешнему, внешний — к внутреннему. Каждый находит себе пару — человека, напротив которого он стоит. По хлопку вожатого ребята говорят друг другу, чем они похожи (от характера до одежды). Хлопок означает смену пары — внешний делает шаг направо, меняясь парами.

«Комплимент»

Отряд стоит в кругу и каждый делает другому комплимент. Этот вариант можно использовать в самом начале отрядного дела, чтобы настроить ребят на нужный тон.

«Подарок»

Отряд стоит в кругу и по очереди дарят соседу слева «подарок». Для Искры подарок можно проговорить: Таня, я дарю тебе яблоко — и объяснить, почему — потому что ты их очень любишь. Для Пламени и Звезды можно использовать пантомиму — без слов, только жестами и мимикой объяснить, что хочешь подарить. Объяснение тоже нужно, но после того, как адресат угадает подарок.

«Фото-почта»

Вожатые заранее распечатывают фотографии детей — каждого ребенка отдельно — и под каждым фото делают конвертик для признаний пожеланий, куда все желающие могут положить свое письмо этому человеку. От вожатых — письма каждому ребенку. Здесь важно проследить, чтобы у каждого было письмо в конвертике. Это мероприятие можно проводить в течение первой половины дня, а на отрядном деле раздать поту адресатам.

«Гостевание»

Отряд при помощи жетонов делится на 4 команды: клубнички, малинки, смородинки и ежевички (на жетончиках нарисованы ягодки). И теперь команды готовят друг другу сюрпризы (песенка, стихотворение, рисунок и т. д.). Заранее проговаривается, какая команда какой делает подарочки: малинки смородинке, смородинки — ежевичкам, ежевички — клубничкам, а клубнички малинкам. В финале — ягодный мини-концерт. Этими же команды можно оставить и для раскрашивания Моста. (см. ниже).

Интерпретацию с ягодами можно взять для Искры, а для Звезды и Пламени создать другие команды. Желательно НЕ комнатами, т. к. в комнатах ребята уже привыкли друг к другу, а наша задача создать непривычное взаимодействие в отрядах, чтобы расширить круг общения каждого ребенка, дать ему возможность по-другому раскрыться в новом обществе.

«Рисунки»

Рисунки делаются прямо на месте. Например, нарисуйте соседа справа, слева и т. д. Из рисунков с приятными подписями можно организовать мини-выставку, в конце смены - подарить друг другу.

«Формула личности»

Цель: выявить самооценку личности и основные её характеристики, сплотить коллектив.

Место проведения: отрядное место.

Инвентарь: ватман, маркер, лист бумаги и ручка для каждого участника.

Описание игры: Формула — элемент точных наук. Участникам необходимо описать себя, свои принципы, свой характер в виде формулы. Можно придумать свои символы и их обозначения, а можно использовать знакомые: =, +, -, () ,*, / и т.д. После выполнения каждый участник записывает формулу на ватмане и презентует ее отряду.

"Молекулы"

Цель: способствовать сплочению коллектива.

Место проведения: игровая площадка.

Ход игры: в начале игры ведущий доступно объясняет ребятам значение слова "молекула". Например, что это особое химическое соединение из различных элементов, способное распадаться и вновь восстанавливаться, притягивать или отталкивать другие молекулы. Каждый участник игры - это одна молекула. Сигнальная фраза "Молекулы движутся" означает, что все участники движутся хаотично и по одному. Как только ведущий громко называет количество молекул в соединении, все участники стараются моментально перестроиться. Количество молекул не подлежит ограничениям - молекула "один", "два", "три", молекула "девочки", "Он и Она", молекула - "кубрик", "отряд", "друзья" и т.д.

«Для всех»

Отряд делится на команды (4 или 6). Придумайте необычный способ деления! (на расчет на 1-4). Заранее на ватмане (А1) рисуются контуры красивого большого моста через реку (вокруг красивый пейзаж, но не много). Затем этот «рисунок» разрезается на 4 или 6 частей — по количеству команд (это можно сделать заранее) и каждая часть отдается одной команде. Нужно проговорить, что все части должны быть сделаны одним стилем, в одной цветовой гамме. Задание: раскрасить свою часть. Время выполнения: 5-10 мин. После того, как ребята раскрасили свои кусочки, нужно ВСЕМ ВМЕСТЕ собрать кусочки

воедино! Когда все кусочки соединены каждый ребенок рисует на этом мосту свой воздушный шарик. (если первоначальное изображение будет позволять, то можно сказать, чтобы ребята по мере того, как в группах разукрашивали общий рисунок, сразу нарисовали свои шарики. От своего шарика ребенок должен провести 3 линии к другим РАЗНЫМ шарикам:

- с кем я дружу
- с кем я хотел бы дружить
- кому я могу стать другом

Каждый из отряда подписывает над линией ответ на вопрос: почему именно с этим человеком я дружу/хочу дружить/могу стать другом. Итоговое изображение помещается в уголок и делается общее фото — это и будет материальный результат вашего отрядного дела.

Сценарий интеллектуальной игры «Волшебная страна мультфильмов»

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята, Мы рады приветствовать Вас на интеллектуальной игре «Волшебная страна мультфильмов».

Представление команд

В жюри у нас сегодня:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

О правилах интеллектуальной игры:

- В игре 3 тура и творческое задание;
- За каждый правильный ответ, команда получает 1 балл. Время, отводимое на выполнение задания, зависит от сложности вопросов тура. За быстрое и правильное выполнение команда получает дополнительный балл;
- За бланками и заданиями необходимо выходить капитанам команд;
- На бланках, в первую очередь, нужно ставить номер команды, данный вам при регистрации, а затем приступать к выполнению заданий;
- Пользоваться вспомогательными источниками информации запрещается;
- И важное условие интеллектуальной игры - полная тишина и уважение!
- Не соблюдение правил уменьшает количество баллов, заработанных командой.

Желаем Вам Удачи!!!!!!

Мы все знаем, что такое мультфильмы. Это настоящее волшебство, сказка, подаренная детям и взрослым. Короткие или длинные, мультики любят абсолютно все. Более того, на протяжении всего своего существования они оказали огромное влияние на массовую культуру человеческого общества.

Первый тур

1. Как называется известный сборник короткометражных мультфильмов?

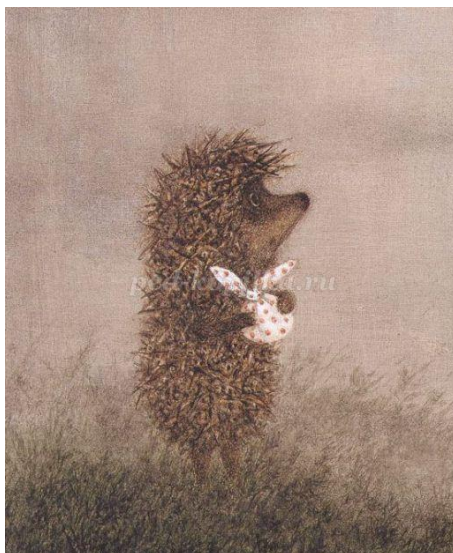
А) «Мурзилка»; В) «Веселая карусель».

Б) «Ералаш»;



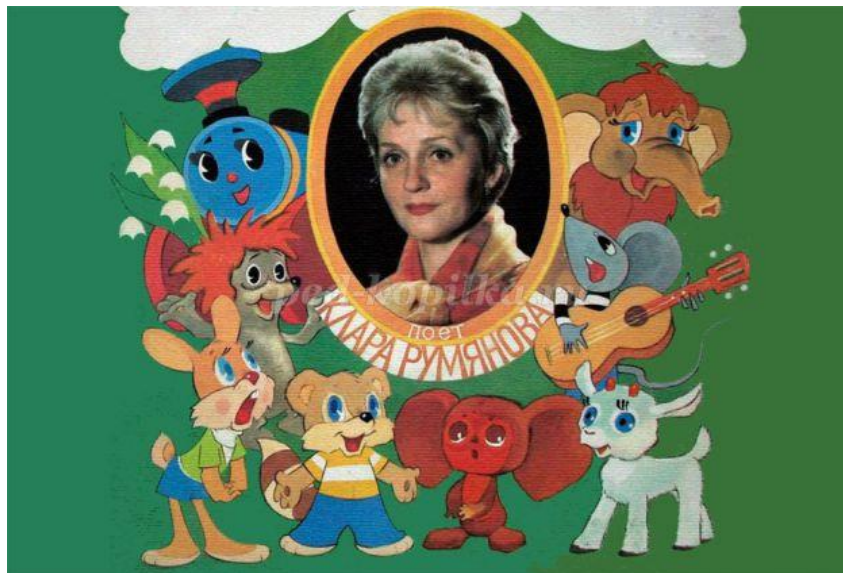
2. Этот мультфильм выдающегося режиссёра-мультипликатора Юрия Норштейна признали в 2003 году лучшим мультфильмом всех времён по результатам опроса 140 кинокритиков и мультипликаторов разных стран. Что это за мультфильм?

- А) «Зимние дни»; В) «Шинель»;
Б) «Ёжиком в тумане»; Г) «Лиса и заяц».



3. Какая артистка в мультфильме «Крокодил Гена и Чебурашка» озвучила Чебурашку?

- А) Рина Зеленая; В) Надежда Румянцева;
Б) **Клара Румянова**; Г) Наталья Варлей.



4. На какой мультипликационной студии были сняты все серии мультфильма «Ну, погоди!»?

- А) «Союзмультфильм»;
- В) «Ленфильм»;
- Б) «Экран»;
- Г) «Анимафильм».



5. Кто написал детскую повесть «Гарантийные человечки», по мотивам которой был создан мультипликационный сериал «Фиксики»?

- А) Григорий Остер; **В) Эдуард Успенский.**
- Б) Олег Рой;



Интересные факты:

«Гарантийные человечки» — сказочная повесть Эдуарда Успенского о маленьких человечках, живущих внутри приборов и механизмов и ремонтирующих их в период действия гарантии. Впервые опубликована в журнале «Пионер» в 1974 году. В 1975 году вышла отдельным изданием.

В 2010 году сюжет повести был положен в основу мультсериала «Фиксики», а Эдуард Успенский выпустил продолжение повести под названием «Гарантийные возвращаются».

6. Как звали пирата в мультфильме «Тайна третьей планеты»?

- А) Глор;
- Б) **Глот**
- В) Грот.;



7. Каким образом были изменены голоса актеров, озвучивавших мультфильмы про Винни-Пуха?

- А) голоса записаны без изменения;
- Б) актеры говорили более высокими голосами, чем обычно;
- В) **быстрой перемоткой;**
- Г) актеры говорили, вдохнув гелий, что приводит к мультяшности в голосе. (Отрывок из мультфильма)

Интересные факты:

Очень многим известно, что роль Винни-Пуха в одноименном мультфильме озвучивал Евгений Леонов. Для того чтобы Винни-Пух разговаривал более смешным голосом, речь артиста была ускорена примерно на 30%. Если привести запись к начальному состоянию, т.е. уменьшить скорость на это значение, можно услышать обычного Леонова.

8. Кто был автором книги, по которой сняли мультфильм «Тайна третьей планеты»?

- А) Николай Никулин;
- Б) Братья Стругацкие;
- В) **Кир Булычев.**



9. Как мальчик мог позвать Золотую антилопу из одноименного мультфильма?

- А) произнести заклинание;
- Б) бросит кольцо;
- В) **заиграть на дудочке**



10. Кто решил исход битвы с рыжими собаками в мультфильме о Маугли ?

- А) волчья стая;
- Б) Каа;
- В) **пчелы.**



11. Какое третье желание загадала Женя в мультфильме «Цветик-семицветик»?

А) Вели, чтобы все игрушки, какие есть на свете, были мои!

Б) Вели, чтобы мамина любимая вазочка сделалась целая!

В) **Вели, чтобы я сейчас же была на Северном полюсе!**



12. По книге Григория Остера был снят этот мультфильм:

А) «Приключения блудного попугая»;

Б) **«38 попугаев»;**

В) «Следствие ведут Колобки».



Второй тур: «Крылатые фразы и выражения из отечественных мультфильмов»

Назовите мультфильм или героя мультфильма, из которого крылатая фраза:

1. Щас спую! («Жил-был пес» - волк)



2. Усы, лапы и хвост — вот мои документы! («Каникулы в Простоквашино» - Кот)



3. Не умел — научим, не хочешь — заставим! («Крылья, ноги и хвосты» - гриф)



4. С ума поодиночке сходят. Это только гриппом все вместе болеют. («Трое из Простоквашино» - папа)



5. Спокойствие, только спокойствие! («Мальш и Карлсон» - Карлсон)



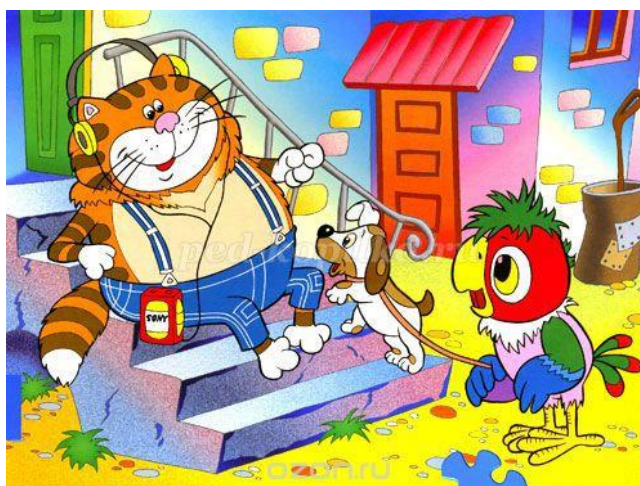
6. Поели — теперь можно и поспать! Поспали — теперь можно и поесть. («Дюймовочка» - жаба)



7. До пятницы я совершенно свободен! («Винни-Пух идет в гости» - Пятачок)



8. Вот так всегда... На самом интересном месте! («Возвращение блудного попугая» - попугай Кеша, кот)



9. Люби себя, чихай на всех, и в жизни ждет тебя успех! («Чертенок №13» - черт-учитель)



10. Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро! («Винни - Пух идет в гости» - Винни-Пух)



Третий тур: Кроссворд (популярные отечественные мультипликационные персонажи).

1. Какое животное превратилось в котенка в мультфильме «Котенок с улицы Лизюкова»? **Бегемот**
2. Назовите фамилию мореплавателя, капитана, главного героя мультфильма, снятого по мотивам одноименной повести Андрея Некрасова? **Врунгель**
3. Назовите героя известного мультфильма, который появился благодаря шведской писательнице Астрид Линдгрен? **Карлсон**
4. Кто проживает в доме восемь дробь шестнадцать? **Леопольд**
5. Как зовут кошку домработницы фрекен Бок из мультфильма «Малыш и Карлсон»? **Матильда**
6. В 1835 году парижанин Гибус изобрёл складной цилиндр на проволочном каркасе. Как называется это изобретение, если мы-то уверены, что это не шляпа, а вредина преклонного возраста из нашего мультфильма? **Шапокляк**
7. Какой советский персонаж стал прототипом японского мультипликационного героя Чеби? **Чебурашка**
8. Кто из мультипликационных животных пересчитал до десяти всех пассажиров парусника? **Козленок**
9. Какое имя дали теленку пес, кот и Дядя Федор? **Гаврюша**



Ключевое слово: **МУЛЬТЯШКА**

Творческий тур

За 8 минут нарисовать любого мультипликационного героя.

МОДНЫЙ ЗООПАРК

ЦЕЛЬ: Развитие ассоциативного мышления и фантазии ребят.

ЗАДАЧИ: 1) Привить любовь к животным. 2) Раскрыть творческий потенциал ребят в этой необычной сфере творчества.

ФОРМА: Фестивальное - конкурсное мероприятие

ЗАДАНИЕ ОТРЯДАМ:

1) Выбрать кутюрье и придумать ему рассказ об образе жизни одного необычного животного, который кутюрье должен рассказать на сцене. Жеребьевка животных происходит на планерке. - 2 мин.

СПИСОК ЖИВОТНЫХ:

Сип - белоголовый гриф. Огромная птица горных высот. Размах крыльев около 3-х метров; сами желто-бурые, с длинными шеями, головы втянуты в плечи, большие крючковатые носы.

Слепозмейка - маленькая змея, похожая на червяка, чешуя как наждак - мелкая, сверху и снизу одинаковая; глаза маленькие с булавообразную головку.

Синяя птица - темно синяя - ее видно издали. Она поет и песнь ее не заглушить. Раньше обретала только в Индии, теперь есть и у нас в ущельях Тянь-Шаня

Агути - горбатые зайцы, род грызунов, с окраской от золотой до темно-серой, с выгнутой спиной и очень коротким хвостом, обитают в Тропической южной и Центральной Америки.

Аксис - млекопитающее семейства оленей, обитающие в лесах Индии и на острове Шри-Ланка. У самцов рога длиной до 1-го метра, самки - безрогие.

Актиния - животное отряда морских кишечно-полостных, класса коралловых полипов; на верхнем конце мешковидного тела расположен рот, окруженный щупальцами. Некоторые виды живут в симбиозе с раками отшельниками.

Археорнис - один из экземпляров археоптерикса: обладая общей птицеподобной формой: крыльями и оперением, сохранял примитивные признаки: зубастый клюв, свободные пальцы на крыльях и длинный хвост, включающий позвонки.

Декапод - десятиногий малюск отряда морских головоногих малюсков. К ним относятся каракатицы и кальмары.

Киви - безкрылые, с маленьким хвостом птицы, с неразвитыми крыльями. Распространены в Новой Зеландии.

2) Для показа моделей необходимо придумать по три костюма для животных (не маскарадные костюмы животных, а одежда для них, с учетом особенностей. Например: "Деловой костюм зебры"), а также комментарий к каждому костюму, отражающий его предназначение и положительные стороны. Жеребьевка проводится на планерке. -3 мин.

СПИСОК ЖИВОТНЫХ: Кошка Паук Еж Корова Рыба Жираф Бегемот Петух Лиса Собака Черепаха Заяц Мышка Осел Лев Попугай Слон Обезьяна Крокодил Улитка Зебра Свинья Медведь Змея-гадюка

3) Выбрать участника 3-его конкурса (из каждого отряда по одному человеку). **СПИСОК ЖИВОТНЫХ И ПЕСЕН:** 1) "В лесу родилась елочка..." (Осел). 2) "Не кочегары мы не плотники..." (Свинья). 3) "В траве сидел кузнечик..." (Попугай). 4) "Вот, новый поворот..." (Корова). 5) "Солнечный круг..." (Собака). 6) Алсу "Иногда" (Кошка). 7) "Антошка" (Петух). 8) Н.Борзов "Верхом на звезде" (Ворона). 9) "На веселых утят..." (Зебра). 2) Придумать и нарисовать эмблему дома мод.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

Двое ведущих объявляют о начале мероприятия и приглашают участника 1-ого конкурса "Кто же я?": кутюрье, со своим рассказом о жизни одного животного.(см. задание). После представленных рассказов от каждого кутюрье ведущий подводит итог, зачитывая комментарии о реальных животных с данным названием. Далее на сцену приглашаются по одному участнику для получения задания для 3-его конкурса. После чего, ведущий объявляет о начале "Показа моделей" и вызывает на сцену отряды в порядке очереди. По

окончанию выступления ведущие благодарят кутюрье и объявляют начало 3-его конкурса "Песня жителей леса", вызвав на сцену его участников. После выступления каждого участника ведущие просят зал отгадать песню и животное, которую оно спело на своем языке. После чего ведущий предлагает жюри оценить эмблемы "Домов мод" и подвести окончательный итог. Ведущие объявляют результаты и завершают мероприятие.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ: 5-тибальная

Стартинейджер. Что это такое

Методические рекомендации для проведения стартинейджера.

Стартинейджер - это игра, когда молодёжь организованно объединяется для совместного времяпрепровождения.

Прежде чем войти в игру вы должны осознать:

Во-первых, что вы в ней главные действующие лица, все зависит от вас.

Во-вторых, что вы делаете праздник и должны сделать его, несмотря ни на что.

Стартинейджер - это соревнования между компаниями за звание «самой классной».

В Стартинах популярны такие заповеди, как:

1.«учиться – не стыдно! Стыдно не учиться»

2.«насмеяться над неумеющим - самый большой грех!»

3.«тем, кто на сцене - все прощается!"

4.«получи удовольствие сам и не мешай другому, а можешь помочь- помоги!»

Стартинейджер – это соревнование, где молодежь постигает азы здоровой конкуренции и предприимчивости, столь необходимые современному человеку

Прежде чем провести игру, четко выработайте правила и критерии оценок. Заранее позаботьтесь о месте, где будет проходить игра. Оформить соответственно тематике.

Тематики стартин бывают разнообразными. Чаще всего используются национальности, профессии, виды музыки ,фильмы, виды спорта, праздники.

В помещении нужно выделить место для каждой команды, зрителей и жюри Жюри может свободно перемещаться по залу, подходить к командам. Оценивание команд двоякое: первое - судьями , у которых специальные судейские жетоны (желательно, чтобы таких жетонов было как можно больше, скажем, начиная от 150 на одного судью); второе - самими участниками команд- коллег-соперников. (На одного игрока 15-20 штук) игроки одной команды не имеют права сами себя оценивать. Самую «классную» команду могут выбрать и зрители, им тоже выдаются жетоны. В конце игры все жетоны собираются в командный конверт и подсчитываются судьями. Побеждает команда набравшая большее количество жетонов. Можно выбрать «Мисс - » и «Мистера Стартин». Все зависит от Вашей фантазии. Придумывайте что-то свое новое и интересное.

Гвоздь любой программы – ее ведущий или два. Так же нужен ди джей.

Перед началом конкурса проводится жеребьёвка очерёдности выступления команд.

Позиции: верхняя – стоя на ногах. Нижняя – когда команда сидит.

«Стартины» обычно начинаются с визитки. Длятся «Стартины» примерно от 1,5 до 3 часов.Участвует до 10 команд по 5 - 10 человек.

Командам даётся домашнее задание. Нужно придумать визитку, девиз, название команды, форму одежды, подготовить танец.

Стартины могут состоять из 5 и более блоков.

1. блок-разминка. Не оценивается. Он необходим для того что бы команды размялась, станцевалась, настроились.10-15 минут

2. блок – показательные выступления. Домашняя заготовка согласно выбранной тематике. Все команды занимают нижнюю позицию, кроме команды, которая презентуется. Выступление не более 3 минут.

3. блок – блиц. Быстрая смена музыкальных композиций. Команды должны быстро подстроится под тот ритм и стиль музыки, который играет. 30 минут.

4. блок «Танцуем как...». Ведущие озвучивают командам (пример – танцуем как медведи, цапли, вертолёты и т.д.), команды должны танцевать согласно этим указаниям. 30 минут
5. блок индивидуальный - выбирается лучший танцор стартина.

Примерные конкурсы

1. Парад компаний, их представление.
2. Скандирование названий компаний.
3. Командный танец.
4. Буквы на дискотеке. Представьте себя буквой и покажите, как она могла исполнять современный дискотечный танец:
 - а. Б;
 - б. Л;
 - в. Т;
 - г. Ф;
 - д. Х.
5. Танец сидя. Исполните, не поднимаясь со стула, танец:
 - а. ламбада;
 - б. твист, рок- н -ролл;
 - в. хип-хоп;
 - г. хула(гавайский);
6. Живые скульптуры:
 - а. муравейник;
 - б. танец волн;
 - г. нежащиеся на солнце устрицы;
 - д. полет ракеты;
 - е. карета с лошаdkами;
7. Конкурс уточек-крякалок
8. Паровозики
9. Медленный оригинальный танец
10. Ручеек
11. Строительные танцы. Под мелодию «Яблочко» отразите особенности труда:
 - а. каменщиков;
 - б. маляров;
 - в. плотников;
 - г. электриков;
 - д. водопроводчиков.
12. Фестиваль хоров. Покажите как песня «Ой, мороз, мороз» прозвучала бы в исполнении:
 - а. хора военной дивизии;
 - б. хора детского сада;
 - в. хора психиатрической лечебницы;
 - г. хора пенсионеров;
 - д. хора глухонемых.
13. Танцы «Спина к спине» Станцуйте затылок в затылок такие известные танцы, как:
 - а. вальс;
 - б. кадрили;
 - в. полька;
 - г. летка-енка.
14. «Буриме». Попробуйте сочинить четверостишие, строчки которого заканчиваются такими словами:
стартины – картины; танцы – сланцы.
В конце ."ПЕРЕТАНЦОВКА" или "БАТЛ".
Батл(битва) проходит между двумя оставшимися командами.
На танцполе по очереди появляется по одному участнику от команды. Причем на сцене

должен находиться только один. Сначала выходит танцор из одной команды, затем из другой. И так до тех пор, пока очередь танцевать не дойдёт до первого. Можно закончить стартины флешмобом, на любую тему ваших стартин.
Жюри подводит итоги, выбирает лучшую команду. В конце – награждение победителей.

Сценарий развлекательной программы «Стартинейджер»

Цель: Данный конкурс организуется и проводится с целью проявления инициативы, творчества, концентрации внимания детей на наиболее интересных, полезных и зрелищных формах проведения досуга.

Задачи:

- выявление талантов ребят и создание условий для реализации их творческого потенциала;
- популяризация молодежного досуга, активного отдыха и творчества;
- формирование условий для творческого развития;
- популяризация массового творческого конкурса;
- развитие и укрепление творческих связей между приемными семьями;
- укрепление детско-родительских отношений;
- развитие умений работы в команде и навыков взаимодействия, организаторских способностей и лидерских качеств.
- пропаганда здорового образа жизни,

ход мероприятия

Ведущий 1:

Добрый вечер всем сидящим справа, слева, впереди.

Проходящим и стоящим по бокам и позади.

Всем и каждому особо, шлем воздушный свой привет

Я надеюсь вы тоже улыбнетесь нам в ответ

Ведь Танец – это пульс, биение сердца, это ритм, это движение, а значит- это жизнь.

Ведущий 2.

«Внимание! Внимание! Именно сейчас, сию минуту здесь начнется незабываемое шоу! Я приветствую всех на самой зажигательной программе

«Стартинейджер»!

Ведущий 1. Девиз нашей программы:

«В ПАЛЕ пришел, не хмурьте лица.

Будь веселым до конца.

Ты не зритель и не гость,

А программы нашей гвоздь!»

Ведущий 2: *Сегодня в нашем зале можно танцевать, веселиться и отдыхать в своё удовольствие! Самое главное условие нашего конкурса НИКТО НЕ ДОЛЖЕН СТОЯТЬ НА МЕСТЕ!!!*

Деление на команды (все по очереди вытягивают карточки со словами МУЗЫКА и ТАНЕЦ), происходит деление на две команды. Предлагается командам придумать название, дается девиз и прокричать. Выбираются капитаны.

*Раз, два, три, четыре
Лучше группы нету в мире
Мы танцуем лучше всех
Ждет нас бешеный успех*

*Танцуйте сами-
танцуйте с нами
В танце главное не ноги,
в танце главное душа*

Вед 1: *Все команды в сборе. Но самое главное кто же будет все оценивать. Представим самых главных на сегодня людей- это наше многоуважаемое жюри. /Представление членов жюри!/. (наш американский друг Джоди, со своими телохранителями переводчиками Иван и Ксюша. предоставим слово (бла бла о подарках за конкурс)*

Вед 2: *Начинаем наш стартинейджер! А кто знает, как переводиться это слово (ответы из зала)*

В переводе с английского «Стар» означает «звезда» - Лика Стар, Супер Стар, а «тинэйджер» - «Подросток».

И если соединить эти два слова, то «Стартинейджер» - это звезды среди подростков.

«Стартин» - это танцевально-развлекательная конкурсная программа.

Первый конкурс. Кто лучше и правильнее станцует веселый танец Арам зам зам. На концерте мы его с вами прорепетировали. Капитанов команд попросим выйти на сцену. (жюри выходят на подмогу ведущим показывать движения во время танца)

Второй конкурс. Начинаем с разминки

Включается веселая музыка и мы начинаем танцевать по команде ведущего

- танцует голова
- танцуют только руки
- танцует наш животик
- танцуют только ноги
- танцуют ушки

Третий конкурс. Ну что ж легкая разминочка прошла, а сейчас наступило время *спортивной разминки.*

Сейчас будет звучать танцевальная музыка. Я буду называть спортивные игры, а вы в танце показывать элементы этих игр. Названия игр:

*Баскетбол Хоккей Плавание Футбол
Художественная гимнастика Фигурное катание.*

Жюри оценивает точность исполнения заданий данного конкурса, разнообразие движений

Четвертый конкурс. Немного отдохнем. Отвечаем на вопросы. Следующий конкурс «Догонялки». Я буду называть первое слово названия группы, а вы быстро называете второе слово. Жюри подсчитывает правильные ответы. Итак, мы начинаем:

1. «ОТПЕТЫЕ(МОШЕННИКИ)
2. «РУКИ.....(ВВЕРХ)
3. «ИВАНУШКИ.....(ИНТЕРНЕЙШНЛ)
4. «АГАТА.....(КРИСТИ)
5. «ЗОЛОТОЕ(КОЛЬЦО)
6. «ЧАЙ.....(В ДВОЁМ)
7. «МАШИНА.....(ВРЕМЕНИ)
8. «НОЧНЫЕ(СНАЙПЕРЫ)
9. «ТАНЦЫ.....(МИНУС)
- 10.«ДИСКОТЕКА.....(АВАРИЯ)
- 11.«БРАТЪЯ.....(ГРИММ)
- 12.«БЕЛЫЙ(ОРЁЛ)
- 13.«БАЛАГАН.....(ЛИМИТЕД)
- 14.«НОГУ.....(СВЕЛО)
- 15.«НЕСЧАСТНЫЙ..... (СЛУЧАЙ)
- 16.«ГОРОД.....(312)
- 17.«МУМИЙ.....(ТРОЛЬ)
- 18.«НАСТЯ.....(И ПОТАП)
- 19.«МУРЗИЛКИ.....(ИНТЕРНЕЙШНЛ)
- 20.«ПРЕМЬЕР.....(МИНИСТР)

Пятый конкурс: А теперь проверим не танцевальные, а физические качества наших команд. Ну-ка, команды, кто же из вас громче, по моей команде:

- ХЛОПАЕТ В ЛАДОШИ?
- ТОПАЕТ НОГАМИ?
- ПИЩИТ?
- СМЕЁТСЯ?
- КРИЧИТ?

Шестой конкурс. Какая из команд правильнее станцует соку соку бачи бачи (жюри выходят на подмогу ведущим показывать движения во время танца)

Седьмой конкурс. Под музыку по команде ведущего команды перестраиваются в
1 самую широкую команду
2 самую узкую команду

- 3 самую высокую команду
- 4 самую низкую команду
- 5 самую быструю команду
- 6 самую медленную команду
- 7 самый длинный паровозик

Восьмой конкурс. Нарезка

Диджей включает мелодии разных жанров и направлений современной музыки, под которые ребята танцуют. Композиции различных стилей музыки звучат без перерыва, участники должны показать быстроту реакции в выборе танцевальных движений.

Девятый конкурс – две команды встают в круг и по команде ведущего в середину выходят командиры команд и показывают движения вся команда повторяет затем в середину выходят

- кто родился летом
- у кого темные волосы
- кто в джинсах
- у кого на ногах кроссовки
- кто любит танцевать
- кто любит мороженное

Вед 1. *Наш «стартинейджер» подходит к финалу. Пока жюри подводит итоги, наши участники переводят дыхание. У кого еще остались силы предлагаем сыграть сказку. Нам с вами стало очень жарко, поэтому сделаем зимнюю сказку! И всем сразу станет прохладнее.*

Ярко светит **солнце**. Неожиданно подул **ветер**. На солнце набежала маленькая **тучка**. **Деревья** скованы зимним сном. К дереву подбежал **зайчик**. Он встал на задние лапки и весело замахал ушами. Осторожно, нюхая землю, к зайчику подошел **ежик**. На его колючках сидело симпатичное **яблоко**. В это время на землю выпал первый **снег**. Веселые **снежинки** кружились в воздухе и садились на землю. Вскоре снег засыпал зайца и ежика.

Но вот снова выглянуло солнце. Оно засветило ярко-ярко, и снежинки растаяли. А друзья, освободившись от снега, отряхнулись, обрадовались солнцу, запрыгали, и побежали каждый своей дорогой. (выбираем героев и обыгрываем сказку)

Жюри подвело итоги нашего стартинейджера. Передаем микрофон.....

Вед 1: *Ну вот и настало время нам прощаться.*

Вед 2: *Но мы не прощаемся, а говорим друг другу до свидания!*

Положение о проведении ФотоКросса

1. Общие положения.

1. ФотоКросс проводится среди детей лагерной смены с целью создания условий для интересного и содержательного досуга молодёжи.

Задачи:

- Продвижение в молодежной среде фотоискусства как доступного способа самовыражения.
- Формирование активной жизненной позиции.
- Развитие эстетического восприятия.

2. Используемые термины:

ФотоКросс - это творческое соревнование фотографов в условиях временных, тематических рамок.

Кросс-лист - список заданий, правила их выполнения

Кроссер - участник соревнований, получивший кросс-лист.

2. Учредитель и организатор ФотоКросса.

Учредителем и организатором ФотоКросса является МАОУ ДО АР ДЮЦ

3. Порядок проведения ФотоКросса.

ФотоКросс проводится поэтапно:

I этап – информационно – подготовительный

II этап - проведение соревнования. Программа. Приложение 1.

III этап – подведение итогов

IV этап - презентация лучших фоторабот

4. Участие в ФотоКроссе.

1. Участниками ФотоКросса могут быть дети 1- 4 отрядов.
2. К участию в соревнованиях допускаются участники – одиночки, команды до 3 человек.
3. Для участия необходимо подать заявку до 12.00 старшей вожатой лагеря. Приложение 2.
4. Участие возможно только с личными гаджетами (сотовыми телефонами, смартфонами). Организаторы оставляют за собой право не допустить до соревнований, снять с соревнований любую кандидатуру за некорректное поведение.

5. Условия проведения ФотоКросса.

1. На старте каждый участник получает кросс-лист с заданиями.
2. Порядок выполнения заданий свободный.
3. Способ передвижения участников по территории лагеря организаторами не регламентируется.
4. При выполнении заданий, в случае включения в кадр посторонних людей, необходимо их согласие на съемку.
5. Количество сделанных кадров не регламентируется. Количество фотографий, выставляемых на конкурс по 3 в каждой номинации.
6. Участник должен выполнить условия, указанные в кросс-листе и прийти на финиш, уложившись в контрольное время. Участники, финишировавшие после контрольного времени дисквалифицируются.

7. На финише участник должен сдать свои работы (фотографии) в электронном виде. Формат файлов в электронном виде - только JPEG. Вместе с кадрами участники сдают кросс-листы с подписанными номерами файлов по каждому заданию.
6. **Критерии оценок ФотоКросса.**
 1. Судьи оценивают зачетные фотографии по трем критериям:
 - Соответствие снимка теме задания.
 - Оригинальность идеи («мы до этого не догадались!»)
 - Качество выполненных заданий.
 1. Общая оценка за ФотоКросс выставляется участнику путем сложения оценок за все конкурсные снимки.
 2. К любому кадру судьи могут дать свой комментарий, который будет опубликован вместе с итоговыми таблицами.
 3. Судьи вправе исключить из зачета кадры, грубо нарушающие правила или общепринятые этические нормы.
 4. При равном количестве баллов лучшее место присуждается участнику, пришедшему на финиш раньше.
 5. Запрещается:
 - использовать в качестве главных героев других игроков ФотоКросса и организаторов;
 - использовать изображения из сети Интернет или с мобильных сервисов;
 - делать одного человека героем нескольких фотографий;
 - обработка снимка после съемки.
7. **Подведение итогов ФотоКросса.**
 1. По результатам соревнований определяются победители и призеры в каждой номинации, которым присуждаются:
 - 1 место – диплом 1 степени
 - 2 место – диплом 2 степени
 - 3 место – диплом 3 степени.
 1. Судейская бригада оставляет за собой право объявить специальные номинации на свое усмотрение и победителей в них, например «лучший кадр», «лучший кадр в теме», «самый оригинальный кроссер».
2. **Организационный комитет ФотоКросса.**

Состав оргкомитета:
Заместитель директора
Педагог доп. образования.
Председатель - Ст. вожатая
9. **Состав жюри ФотоКросса**

Состав жюри формирует оргкомитет.

Приложение 1.

Программа ФотоКросса.

Время

Мероприятие

10.15 -10.30 - Общий сбор участников. Регистрация. Техника безопасности.

10.30 -11.00 - Мастер - класс

11.00 - Открытие ФотоКросса. Озвучивание заданий.

11.00 - Старт ФотоКросса

11.00 -14.00 - ФотоКросс

16.00 - Финиш ФотоКросса
16.00-17.00 - Сдача фотографий Оргкомитету
20.00- 21.30 – награждение на вечернем мероприятии

Приложение 2.

Заявка для участия в Фотокроссе.

Список литературы:

1. Афанасьев, С.П. Что делать с детьми в загородном лагере / С.П. Афанасьев, С.В. Коморин. - М., 2009.
2. Жиренко, О.Е. Мир праздников, шоу, викторин. – М.: «5» за знания, 2008 г.
3. Лобачёва, С. И. загородный лагерь / С.И. лобачёва, В.А. Великородная. – М.:ВАКО, 2008.
4. Соколова Н.В. Лето, каникулы – путь к успеху: сборник программ и игр для детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря. – О.: детство, 2009.
5. Титов, С.В. здравствуй лето! – Волгоград: учитель, 2007.
6. Шмаков, С. А.. Игры- шутки, игры-минутки. – М., 2009.

Тезаурус

Атрибут – необходимый, постоянный признак, принадлежность

АРТ баттл – конкурсное шоу

Баттл – произносится «бэттл» и обычно переводится на русский язык как «битва, бой, сражение». Соревнование между двумя участниками, кто из них лучший. Наиболее известен словесный батл у реперов, популярны танцевальные батлы, кто лучше нарисует граффити.

Гостевание – прост. Гостить, быть в гостях. Встреча с интересными людьми.

Граффити – надписи и рисунки на стенах домов, сделанные художниками в особой манере.

Девиз – краткое изречение, обычно выражающее идею, поведение, деятельность отряда (устремление социальной группы).

Декоративно-прикладное искусство (от лат. decore — «украшаю») —

род художественного творчества, который охватывает различные отрасли профессиональной деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции

Канзаши – техника изготовления аксессуаров из кусочков ткани или атласных лент. Вид рукоделия пришел к нам из Японии. Искусство создания цветов для заколок, одежды, интерьера.

Кинусайга – разновидность любительского искусства, создание художественных изделий из разноцветных кусочков ткани. Картины Кинусайга часто называют техникой «печворк без иголки» - ведь эти лоскутики не надо сшивать. Создается рисунок на бумаге, эскиз переносится на основу (дощечку), в прорезанные канавки - контур рисунка вставляются цветные лоскутки.

Квест игра – (quest) в переводе с английского языка – искать. Приключенческая игра.

Каждая игра имеет свою уникальную сюжетную линию и главную цель.

Креатив Фреш – понятие творческой идеи. Креатив- творчество, творческий подход к чему-либо, к какому-нибудь делу. «Fresh» - свежий, освежающий, новый, нахальный.

Оргсбор – организационный сбор. В данном случае сбор отряда для выполнения определенного задания.

Реадаптация – комплекс мероприятий, направленных на восстановление утраченных или ослабленных реакций человека, содействующих его приспособлению к условиям труда и быта

Речевка – небольшой ритмически организованный текст патриотического содержания, исполняемый группой пионеров хором в процессе строевой ходьбы.

Самопроектирование – это однодневный офлайн тренинг-интенсив, направленный на разработку личной стратегии. Работа над собой с целью повышения осознанности понимания себя по ключевым аспектам жизни, деятельности, движение вперед к достижению намеченного.

Стрит Арт- Уличное раскрашивание стен, на которых можно найти всё: от просто написанных слов до изысканных рисунков

Стартинейджер – это игра, когда молодёжь организовано объединяется для совместного времяпрепровождения. Соревнование, где молодежь постигает азы здоровой конкуренции и предприимчивости, столь необходимые современному человеку. Прежде чем войти в игру вы должны осознать:

Во-первых, что вы в ней главные действующие лица, все зависит от вас.

Во-вторых, что вы делаете праздник и должны сделать его, несмотря ни на что.

Стартинейджер - это соревнования между компаниями за звание «самой классной».

Тренинг – метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков, а также социальных установок. Форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении.

Тестопластика – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста, которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера.

Соленое тесто стало в последние годы очень популярным материалом для лепки: оно очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из такого материала долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

Фотокросс –соревнование фотографов, гонка с тематическими и временными рамками. Он стоит где-то посередине между спортом и фотоконкурсом, сочетая в себе оценку скорости, креативности и зачастую ориентирования на местности.

Художественно-декоративное творчество – (от лат. *deco* — «украшаю») — род художественного творчества, который охватывает различные отрасли профессиональной деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции. Собираемый термин, условно объединяет два обширных вида искусств: *декоративное* и *прикладное*. Иногда эту область вместе с дизайном именуют предметным творчеством. В отличие от произведений изобразительного, или *изящного искусства*, предназначенных для эстетического и художественного восприятия и относящихся к *чистому искусству*, многочисленные произведения декоративно-прикладного творчества могут иметь практическое употребление (прикладное искусство) или служить украшением в широком смысле этого слова (декоративное искусство). В первом случае ключевым понятием является утилитарность или утилитарная функция, во втором — *декор*. В искусстве XX века функции традиционного декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел (связанных с ручной обработкой материала — "рукоделием") постепенно перенимал (но не замещал полностью) новый тип профессиональной творческой деятельности — *дизайн*.

Черлидинг – Это танцевальное направление зародилось в Соединенных Штатах. Термин появился благодаря сочетанию двух английских слов: cheer — одобрять, поддерживать и lead — управлять, вести. Черлидинг - это не просто вид танца, а спортивное направление. Оно сочетает в себе выполнение танцевальных, гимнастических элементов и акробатических трюков. Как правило, черлидинг используется для поддержки спортсменов во время командных игр, соревнований и так далее.

Экомарафон – продолжительная экологическая акция, кампания.

Эмблема – знак, логотип. Условное изображение отвлечённого понятия, идеи в рисунке или пластике, содержание которых не может быть изображено непосредственно, иконически.