

**Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Алтайский районный Детско-юношеский центр**

**Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся
посредством бардовской песни.**



**Автор: Легкодымов Сергей Васильевич
Педагог дополнительного образования
МАОУ ДО АР ДЮЦ**

с. Алтайское.

Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся посредством бардовской песни.

Музыка играет важную роль в жизни подростков и поэтому очень важно, какая песня станет их возможностью выразить себя.

В современной массовой поп культуре очень мало песен, воспитывающих любовь к Родине, способствующих развитию духовного взгляда на мир. Образцом для подражания становятся исполнители, наиболее часто звучащие в эфире. И за мишурой аранжировки слушатели не замечают пустоты текста, отсутствие гармонии, примитивных мелодий, не способствующих развитию слуха и интеллекта.

Но существует пласт духовной культуры, в основе которого лежит поэзия под гитару – самодеятельная бардовская песня. Именно в бардовской песне патриотической направленности, особенно в таком жанре как военная, солдатская песня, особенно ярко отражены такие качества, как: чистота, искренность, любовь к Родине, готовность к самопожертвованию ради неё, способствующие воспитанию высоких нравственных качеств личности. Но этот жанр, не имея большой коммерческой ценности, не пропагандируется средствами массовой информации и поэтому мало известен в среде молодёжи. Одним из аспектов гражданско-патриотического воспитания молодёжи в учреждениях образования Алтайского района является самодеятельная солдатская песня.

Алтайский районный детско-юношеский центр уже на протяжении 10 лет ежегодно проводит фестивали бардовской патриотической песни - одно из отделений которого полностью посвящено военной тематике. Участие в фестивалях в качестве участника или зрителя позволяет большему числу молодёжи приобщиться к миру бардовской патриотической песни, создаёт противовес бездуховному влиянию на молодёжь массовой поп культуры, способствует развитию музыкально-эстетического вкуса учащейся молодёжи, воспитанию патриотизма, пропаганде общечеловеческих духовных ценностей, присущих жанру бардовской поэзии. Занятия в клубе бардовской песни, выступления на концертах и фестивалях предоставляют обучающимся возможность для самовыражения и демонстрации творческих способностей.

Самодеятельная песня заслуживает более пристального к себе внимания, потому, что она в большей мере, чем песня профессиональная, обладает относительной самостоятельностью, а значит и выражает чувства и настроения большого круга людей.

Примечательно признание композитора А. Журбина о самодеятельной песне: «Будем честны перед собой: большая часть этих песен, выгодно отличается от песен официальных, тем, что в них угадывается по крайней мере подобие реальной жизни с её непростыми проблемами.»

Лучшие самодеятельные песни чутки к событиям нашей современной жизни. Убедительное доказательство этому современные солдатские песни, рождающиеся среди наших воинов, участников современных вооружённых конфликтов. Героизм и мужество, проявленные нашими современниками, вчерашними мальчишками в Афганистане, Чечне, незамедлительно отразились в самодеятельном песенном творчестве, которое стало популярным, не только среди солдат, но и в большей степени в среде молодёжи, которой только предстоит пополнить ряды вооружённых сил страны. Эти песни не предназначены для эстрадной сцены. Они звучат в казарме, в палатках, у костра или в окопе, рассказывая о самом дорогом и сокровенном.

Возникли эти песни потому, что люди, слагающие их, испытывают самые обострённые чувства, попадая порой в такие ситуации, где требуется мобилизация всех физических и нравственных сил, где проявляется вся суть человека.

Самодеятельные песни исполняются под гитару, ведь струны- изначальный образ народной поэзии. Вспомним у Пушкина: «И струны трепетны посыпят огонь в сердца. И ратник молодой вскипит и содрогнётся...»

И строки из современных солдатских песен:

Не грустите струны, струны перестаньте.

Мы ведь с вами струны служим здесь в Шинданте»

«Пронесётся пыль в Афганистане, вихрем чьи - то жизни прихватив,
Пусть им вечным памятником станет этой песни простенький мотив».

Самодеятельные армейские песни становятся не только памятниками, но и живыми свидетелями мужества и героизма вчерашних мальчишек, попавших в условия войны.

Алтайским районным детско-юношеским центром разработан проект «Наполним музыкой сердца», который является продолжением работы с учащейся молодёжью Алтайского района по приобщению её к такому пласту культуры, как патриотическая бардовская песня. Данный проект ставит перед собой цель посредством активизации работы детско-юношеского клуба бардовской песни, проведения выездных концертов и организации детско-юношеских фестивалей патриотической бардовской песни способствовать патриотическому и гражданскому воспитанию молодёжи.

Основными задачами проекта являются:

- патриотическое и гражданское воспитание молодёжи через песенное творчество бардов, работающих в жанре военной, солдатской песни, организацию концертов и фестивалей патриотической бардовской песни;
- создание героико-романтического образа защитника Отечества, способствующего формированию позитивного отношения молодёжи к военной службе.

- поддержка и развитие музыкального, поэтического и песенного творчества молодежи;
- выявление и привлечение молодых авторов, исполнителей и коллективов, работающих в жанре авторской (бардовской) песни;
- создание условий для творческого общения молодёжи Алтайского края;
- популяризация жанра патриотической бардовской песни, и его дальнейшее развитие

Ведущую роль в реализации проекта взял на себя «Клуб туризма и бардовской песни «Синегорье» Алтайского районного Детско-юношеского центра. Ребята, занимающиеся в клубе, овладевают искусством аккомпанемента на гитаре, включая в свой репертуар бардовские песни патриотического содержания (о Родине, солдатские, военные). С этими песнями воспитанники клуба выступают перед своими сверстниками в учреждениях образования района.

Реализация проекта позволяет в дальнейшей перспективе активизировать патриотическое воспитание обучающихся. С целью популяризации бардовской патриотической песни планируется организация районной очно-заочной «Школы бардовской песни», проведение мастер-классов для молодых исполнителей, приобретение аппаратуры для организации концертов, проведение открытых фестивалей патриотической самодеятельной песни с приглашением участников из других районов Алтайского края.

В результате реализации программы наблюдается:

- возрастание интереса детей к песням патриотического содержания;
- популяризация жанра военной, солдатской песни в среде обучающихся;
- увеличение числа участников детско-юношеских фестивалей патриотической бардовской песни;
- расширение репертуара исполнителей бардовской песни;
- увеличение количества авторов и исполнителей патриотической самодеятельной песни из числа обучающихся, повышение их исполнительского мастерства.