

## Сценарий открытого занятия

Тема занятия: "Как рождаются стихи и песни"

Вид занятия: Комплексный

Форма организации: *индивидуально-групповая.*

ЦЕЛЬ:

Обучение детей сочинению стихотворений и созданию песен.

ЗАДАЧИ:

1.ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ:

- Дать понятие о правилах сложения стихов, рифме, размере, смысле

2. РАЗВИВАЮЩАЯ

- Развитие у детей творческой активности и навыков совместной деятельности.

3.ОБУЧАЮЩАЯ

Обучение искусству стихосложения, песенному творчеству

4.ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ

- Воспитание коммуникативных качеств: уверенности в себе, чувства коллективного творчества.

МЕТОДЫ РАБОТЫ:

Беседа, диалог, обсуждение и дополнение, игра, показ наглядного материала, презентация, рисованный фильм

ОБОРУДОВАНИЕ и материалы:

Экран, проектор, гитары, бумага, ручки.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

Обучение аккомпанементу на гитаре, работа с рифмами.

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

#### 1) Организационный этап.

Ребята, поздороваемся и улыбнёмся. От наших улыбок сразу всем станет светлее и теплее. Приготовьте ручки, листы бумаги.

#### 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся

Сегодня у нас с вами необычное занятие.

Почти все из вас были на фестивалях бардовской песни. Давайте вспомним какие номинации там есть. (*дети перечисляют*)

А в какой номинации меньше всего участников?

Правильно, в авторской. А как вы считаете, почему?

Да, действительно, людей умеющих сочинять песни, очень мало.

И сегодня мы с вами постараемся исправить это положение.

Ведь многие из вас просто не знает о своих талантах.

Сегодня на занятии вы поймёте, что сочинять стихи это не

так уж и трудно. Ну а так, как барды - это поэты не простые, а

поющие песни, тема занятия как вы думаете какая?

**Тема: Как... рождается...песня. (Слайд 1)**

### **3) Актуализация знаний.**

Чтобы сочинить хорошие стихи, нам нужно знать основы стихосложения. Знать что такое рифмовка, размер, ритм и многое другое. И этот вопрос мы с вами сейчас разберём.

### **4) Первичное усвоение новых знаний.**

Так же лежит в основе стихотворения? Чем отличается стих от прозы? (Дети отвечают)

В стихотворении есть рифма. А что такое рифма?

Одинаковое окончание.

А что ещё должно быть кроме одинакового окончания последних букв? (Слайд 2) /

**Пример: Старуха - ухо и старуха - уха**

**Копыто - корыто и Копыто- снято**

Окончания здесь одинаковое. Но будет ли вторая пара слов являться рифмами? (дети отвечают)

В словах-рифмах должно совпадать окончание и ударение. (Дети отвечают)

Что следующее кроме рифмы должно присутствовать в стихотворении?

Смысл и ритм стихотворения, называемый размером стиха.

### **5) Первичная проверка понимания**

Разберём для примера всем известные строчки из песни: (Слайд 3)

**Пусть бегут неуклюже**

**Пешеходы по лужам**

**А вода по асфальту рекой**

Рифма есть? Всё в гармонии

А теперь немного изменим эти строки. (Слайд 4)

**Пусть летят неуклюже**

**Мухоморы по лужам**

**И асфальт в океане рекой**

Что неправильно в этих стихах?

Есть рифма, но отсутствует смысл. А это одно из главных составляющих поэзии.

Следующее изменение: (Слайд 5)

**Пусть бегут неуклюже**

**Миллиционеры по лужам**

**А вода стремится по асфальту рекой**

Рифма есть? - Да

Смысл есть? - Да

Но чего же теперь не хватает в стихах?

Нет ритма, поэтического размера. Нарушен порядок чередования ударных и безударных слогов, который создаёт строй стиха. его гармонию. О том насколько важен ритм в поэзии мы поймём на примере цифровых стихов (Слайд 6)

*(Идёт демонстрация слайда с цифровыми стихами.)*

*Дети зачитывают стихи*

И теперь немного о **способах рифмовки** стихов.

### 1. **Смежная рифмовка** «ААВВ». (Слайд 7)

*Чтоб дружбу товарищ пронёс по волнам, -  
Мы хлеба горбушку – и ту пополам!  
Коль ветер лавиной, и песня – лавиной,  
Тебе – половина, и мне – половина!*

*(А. Прокофьев)*

### 2. **Перекрёстная рифмовка** «АВАВ». (Слайд 8)

*О, есть неповторимые слова,  
Кто их сказал – истратил слишком много,  
Неистоцима только синева  
Небесная и милосердые Бога.*

*(А. Ахматова)*

### 3. **Кольцевая рифмовка**

(охватная, опоясывающая) «АВВА» (Слайд 9)

*Уж подсыхает хмель на тыне.*

*За хуторами, на бахчах,*

*В нежарких солнечных лучах*

*Краснеют бронзовые дыни (А. Бунин)*

### 4. **Холостая рифмовка** «АВСВ». (Слайд 10)

Первый и третий стих не рифмуются.

*Травка зеленеет,*

*Солнышко блестит,*

*Ласточка с весною*

*В сени к нам летит. (А.Н. Плещеев)*

Также есть множество **различных видов** стихов. Например, такие:

- Акrostих (Слайд 11)
- Реверс (Слайд 12)
- Тавтограмма (Слайд 13)
- А также другие виды: белый стих, верлибр, рифмоид, монорим,

алфавитный, мезостих, телестих, лабиринт и др.

Видов стихов много и о всех рассказать в рамках одного занятия невозможно.

### **б) Первичное закрепление.**

Ну а теперь усвоив теорию перейдём к практической части.

Для начала сыграем для творческой разминки в игру "Поэтическая дуэль"

Я называю слово и даю 3 минуты чтобы придумать к нему рифмы. Затем по кругу каждый называет свою рифму. Повторяться нельзя. Кто не сможет назвать рифму - выбывает. Игра идёт до тех пор, пока не остаётся один человек. Победитель получает приз.

#### Игра- интегратор

А теперь делимся на пары. Я даю каждой паре по карточке с рифмами.

<b>Зима - дома,</b>	<b>Река-тоска</b>	<b>Вода - звезда</b>
<b>Век-человек</b>	<b>Волна - луна,</b>	<b>Роса - чудеса</b>
<b>Погода-природа</b>	<b>Скука, разлука</b>	<b>Года - всегда</b>
<b>Фонари-до зари</b>	<b>Ненастье -счастье,</b>	<b>Небеса - паруса</b>

Задача придумать с этими рифмами четверостишие.

Теперь делимся на команды объединившись по 4 человека, задача соединить стихи каждой пары в одно стихотворение, а затем совместными усилиями придумать ещё одно четверостишие. Стихи должны быть объединены одним сюжетом и размером.

А теперь придумываем мелодию и подбираем аккорды.

*(Обучающиеся расходятся для работы над песнями создают и исполняют их.)*

Песни можно не только сочинять, но и рисовать. И сегодня премьера рисованного клипа, подготовленного воспитанниками нашего клуба.

Идёт показ фильма "Эх туризм"

### **8) Рефлексия (подведение итогов занятия.)**

Ну что же, подведём итоги сегодняшнего занятия. Что нового интересного вы сегодня узнали? *(Дети отвечают)*

Сегодня мы с вами разобрались что такое рифма, размер стихотворения. Поняли, что в стихах обязательно должен быть смысл. Получили понятие о способах рифмовки и видах стихов. Ну и главное, воплотили всё это на практике, создав интересные стихи, которые преобразовали в песни. У нас в планах выпуск поэтического альманаха, в котором я надеюсь увидеть ваши стихи. Ну и главное я думаю, что участников в авторской номинации на наших фестивалях сегодня прибавится. Пусть рождаются новые песни.