

Сценарий вечер-концерта посвящённого творчеству Юрия Визбора.

Место проведения: Алтайский районный детско-юношеский центр

Демонстрируется клип на песню Юрия Визбора «Здравствуйте товарищи участники»

Звучит песня Ю. Визбора "Наполним музыкой сердца". (Идёт демонстрация слайдов.)

1. Ведущий: «Наполним музыкой сердца». Эту песню написал– Юрий Иосифович Визбор. Сегодня мы собрались с вами на вечер, посвящённый этому талантливому человеку, его творчеству, его песням.

2. Ведущий: На вечер Юрия Визбора-поэта и певца, автора трехсот песен, человека, которого называют голосом поколения,

1. Ведущий: Юрий Визбор родился 20 июня 1934 в Москве, в семье командира Красной Армии. Детство Визбора пришлось на нелегкое военное время и не менее трудные послевоенные годы. Это оказало огромное влияние на его характер, на становление его личности.

2. Ведущий: В середине 50-х гг. XX в. какая-то неодолимая страсть овладела студенчеством — страсть к поэтическому творчеству. Многие взялись сочинять нехитрые, но глубоко искренние и злободневные песенки: о кострах и палатках, о встречах и разлуках, о любви и дружбе.

1. Ведущий: Особенно преуспел в этом Московский педагогический институт, выпустивший из своих стен Аду Якушеву, Юлия Кима, Бориса Вахнюка, Юрия Визбора и многих других исполнителей собственных песен — бардов. Юрий Визбор - один из самых известных исполнителей авторской песни

2. Ведущий: Визбор был разносторонне развитым человеком: поэт, композитор, исполнитель, журналист, киноактер, сценарист, режиссер, альпинист и горнолыжник. Работа, долг, дело - самые важные ценности, смысл жизни для Визбора.

1. Ведущий: Но самой любимой работой, самым важным делом были песни. Песни были для него жизнью. Разве могут быть забыты такие жемчужины бардовского творчества, как «Солнышко лесное», «Домбайский вальс», или «Сергея Санин»?

2. Ведущий: Визбор был одним из первых поэтов, кто взял, гитару и, подойдя к микрофону, стал не читать стихи, а петь их. Можно сказать, он стоял у истоков современной песенной лирики.

1. Ведущий: Магнитофонные ленты, передаваемые из дома в дом, и живые голоса, подхватывающие песню от костра к костру, были словно отражением облика самого Визбора, веселого, желтоволосого, круглолицего парня в ковбойке, который не то пел, не то шептал, не то рассказывал с берущей за душу простотой.

(«По судну «Кострома» -исполняет Хорошман Никита)

2. Ведущий: Визбор не гнался за модой, не стремился угодить критике, не сочинял на заказ - он просто пел свои песни. Визбор говорил о смысле своего творчества так: «Нужно зарядить людей светлым, хорошим. Вот, элементарно говоря, мое кредо».

Песни Визбора очень искренни и романтичны, как и песня **«Бригантина»** которая прозвучит в исполнении вокальной группы клуба **«Синегорье»**

1.Ведущий: Близка была Визбору и военная тематика. Одну из наиболее известных его военных песен – **«Виталий Палыч»** исполнит **Сидоров Михаил)**

2.Ведущий: Но, несмотря на многообразие песенных тем, основным в творчестве Юрия Визбора стали горы. Одним из серьёзнейших увлечений Визбора всю жизнь были путешествия и горные походы. Поэт занимался альпинизмом, участвовал в экспедициях на Кавказ, Памир и Тянь-Шань, был мастером спорта по спортивному ориентированию. инструктором по горнолыжному спорту. Увлечение горными вершинами и альпинизмом нашло отражение в его песнях и сделало песни Визбора популярными среди туристов. И не случайно первой в истории человечества песней, прозвучавшей из Космоса, стала одна из самых любимых туристами песен **«Домбайский вальс»** которая прозвучит в исполнении вокальной группы клуба **«Синегорье»**

1.Ведущий: Одна из вершин на Памиро-Алае названа пиком Визбора, на Тянь-Шане появился перевал Визбора, на Кавказе - еще один пик Визбора. Альпинисты помнят своего товарища, своего певца, одна из песен которого стала гимном альпинистов. (Песня **«Вот это для мужчин»** – прозвучит в исполнении Юрьева Артёма.)

2.Ведущий: Каждый горный район - поток открытий... Горами можно любоваться бесконечно, смотреть на них, как на огонь или бегущую воду», - говорил Визбор. Но горы для него - это не только чудесный пейзаж, это не только красиво. Визбор наделяет их очень многими качествами человеческого, живого. Они для него - одухотворенные существа, объект творчества. И это хорошо чувствуется в песне **«Шхельда»** которая прозвучит в исполнении– **Тепловой Кати.**

1.Ведущий: «Лучше гор - только горы» - название одного из рассказов Юрия Визбора. И любовь Визбора к горам была взаимной. Он любил их, и они любили его. Ведь горы имели еще одну сторону: «Горы - это прежде всего, понимаешь, друзья, с которыми вместе по трудной дороге шагаешь...»

И этот мотив звучит в песне «Непогода» в исполнении Суханова Романа

2.Ведущий: Нет, наверное, ни одного альпиниста, скалолаза, горнолыжника, туриста, кто бы не слышал песен Визбора. Его символы - тропа, уходящая в туман, тропа, по круче взбирающаяся к солнцу.

(Песню **«Хамар-Дабан»** исполняют **Кардаков Никита и Хорошман Никита)**

1.Ведущий: Визбор - певец мужской доблести. Его герой - человек с рюкзаком и ледорубом. Человек на крутом склоне. На накренившейся палубе. За штурвалом взмывающего самолета.

(Песню **«Серёга Санин»** – исполнит **Шипицин Алексей)**

2.Ведущий: Ещё одна песня на тему авиации **«Ночной полёт»** прозвучит в исполнении **Шелепова Александра**

1. Ведущий: Визбор - поэт эпохи, поэт сильных людей. Песни Юрия Визбора внушают людям веру в человека, в его доброту и порядочность, они защищают, утешают, ободряют и вселяют в людей надежду, заражая всем светлым и хорошим. Порой в его песнях проскальзывает и лёгкая грусть, как в песне **«Перевал»**. (Песня звучит в исполнении вокальной группы клуба «Синегорье»).

Жизнь Юрия Визбора оказалась недолгой. Всего пятьдесят лет. Он успел многое. Написал несколько сценариев, издал пару книжек рассказов, сыграл несколько киноролей.

Наиболее известна в актерской карьере Визбора роль Мартина Бормана в многосерийном телевизионном фильме «Семнадцать мгновений весны». Однако именно она стала «визитной карточкой» Визбора-актера и остается ей до сих пор. Прекрасно зная о своей популярности, Визбор относился к ней спокойно. Он просто улыбался, причем улыбался не конкретному человеку, а всем без исключения, улыбался своей славе.

Тропа, путь, дорога – одна из главных тем Юрия Визбора. И об этом же песня **«Ночная дорога» – в исполнении Вадима Песегова и Анастасии Тырс**.

Ну а сейчас мы приглашаем к микрофону людей, чей бардовский стаж несколько больше чем у юных исполнителей. Гости нашего вечер-концерта:

(Взрослые барды исполняют песни Ю.Визбора.)

Ну, вот и подошёл к концу наш вечер, посвященный творчеству Юрия Визбора. Одной из самых известных песен Визбора стала его песня «Милая моя». Давайте споём её все вместе.

На окончание концерта песня «Давайте прощаться друзья»

(сценарий разработал педагог дополнительного образования Легкодымов С.В.)