

## Технологическая карта

---

**организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми на итоговом занятии хореографией**  
**23.05.2019 г.**

**Автор:** Коршунова Кристина Викторовна

педагог дополнительного образования, МАОУ ДО АР ДЮЦ

**Технологическая карта занятия**

**Педагог:** Коршунова Кристина Викторовна

**Учреждение:** МАОУ ДО АР ДЮЦ, с. Алтайское

**Предмет:** хореография

**Возрастная группа:** средняя группа, народно-сценический танец

**Возраст детей:** 11-13 лет

**Условия проведения:** учебный класс

**Тема занятия:** итоговое комбинированное занятие

**Форма организации:** групповая

**Основные методы работы:**

- наглядный (практический показ);
- словесный (объяснение, беседа);
- игровой (игровая форма подачи материала).

**Средства:**

**музыкальные:** аудиозаписи

**Оборудование и материалы:** станок, зеркала, музыкальный центр.

<p style="text-align: center;"><b>ЗАДАЧИ образовательной программы</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы</b></p>
<p><b>Обучающие:</b>  - сформировать систему знаний, умений, навыков по основам народно-сценической хореографии;  - научить чувствовать музыкальный ритм и стиль;  - научить правильной постановке корпуса, основным позициям ног, рук, положениям головы и корпуса;  - учить эмоциональной выразительности исполнения;  - познакомить с бытом и нравом различных народов мира, народными обрядами.</p> <p><b>Воспитательные:</b>  - воспитать личностные качества: вера в свои силы, дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, культура поведения, взаимоотношения в коллективе;  - воспитать у детей уважение к народному хореографическому искусству, народным истокам;  - сформировать духовную культуру и нравственность ребенка;  - приобщить к культурным ценностям.</p> <p><b>Развивающие:</b>  - развить физические возможности детей, умение согласовывать движения тела с музыкой;  - развить интерес к танцевальной деятельности;  - создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в танцевальной деятельности;  - развить кругозор ребенка;  - развить эмоциональную сферу.</p>	<p><b>Обучающие:</b>  Систематизировать знания детей по народно-сценическому танцу.</p> <p><b>Воспитательные:</b>  Воспитывать личностные качества, интерес к народному танцу.</p> <p><b>Развивающие:</b>  Развивать опорно-двигательный аппарат, координацию движений в ходе исполнения танцевальных задач.</p>

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, Выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
<p><b>Организационный момент. Приветствие</b></p> <p><b>Цель занятия</b></p> <p><b>Актуализация значимости занятия</b></p>	<p>Здравствуйте! Начинаем итоговое аттестационное занятие. Давайте познакомимся со всеми участниками группы (педагог представляет каждого ребенка) Поклон. (Дети делают поклон).</p> <p>Проверить уровень знаний, умений, навыков по пройденной образовательной программе, степень освоения образовательной программы 4 года обучения.</p> <p>Сегодня у нас итоговое занятие. Мы покажем всё, чему научились за год-наш результат!</p>	<p>Устанавливает контакт с детьми. Вовлекает в совместную деятельность. Настраивает детей на начало занятия.</p> <p>Вовлечение детей к определению и принятию целей.</p>	<p>Устанавливают контакт с педагогом. Улыбаются в ответ.</p> <p>Определение задач, которые приведут к достижению целей.</p>	<p>Сотрудничество, нацеленность.</p> <p>Совместное определение целей.</p>
<p><b>Этап подготовки обучающихся к активному и сознательному восприятию учебного материала</b></p>	<p>П: Начинаем наше занятие с разминки по кругу (ход народного танца с носка, переменный ход, ход с ударом каблука, шаги на полупальцах, шаги на пятках, шаги с чередованием, бег, галоп, подскок, бег «лошадки»).</p>	<p>Активация мыслительной деятельности; Эта часть занятия проводится: в продвижении по кругу.</p>	<p>Творчески, эмоционально работают над показом движений.</p>	<p>Выразительность исполнения.</p>

<b>Экзерсис у станка.</b>	<u>Экзерсис у станка:</u> - наклоны и перегибы корпуса лицом к станку (port de bras) - releve на полупальцы - demi и grand plie - battement tendu - battement tendu jete с броском работающей ноги на 35° - demi rond de jambe par terre - подготовка к веревочке, «веревочка» - battement relevent - grand battement jette.	Выполнение движений по заданию педагога.	Чёткое выполнение заданных движений.	Освоение программного материала.
<b>Упражнения по диагонали.</b>	<u>Упражнения по диагонали:</u> - шаги с большим махом; - шаги с поворотом; - шене поворот; - бег в повороте; - «моталочка» в повороте; - «блины»; - подскок в повороте.	Выполнение движений по заданию педагога.	Чёткое выполнение заданных движений.	Освоение программного материала.
<b>Упражнения на середине зала.</b>	Упражнения на середине зала: - port de bras рук, позиции рук в народном танце; - комбинация из элементов народного танца; - комбинация дробей.	Выполнение движений по заданию педагога.	Чёткое выполнение заданных движений.	Освоение программного материала.
<b>Практическая работа</b>	Исполнение хореографического номера «Черноморочка».	Организует детей на самостоятельную деятельность.	Исполнение хореографического номера.	Проявление интереса эмоциональное исполнение композиций.

<p><b>Подведение итогов. Рефлексия.</b></p> <p><b>Поклон.</b></p>	<p>Молодцы! Все вы постарались. Справились со всеми заданиями. Всё у вас получилось. Я вас поздравляю с окончанием учебного года. Вы переходите на следующий год обучения.</p> <p>По традиции заканчиваем наше занятие поклоном.</p>	<p>Подведение итогов работы детей в ходе занятия.</p>	<p>Рассуждают о полученных результатах. Проявляют радостные эмоции. Делятся впечатлениями.</p>	<p>Умение сравнивать, делать выводы над проделанной работой; Проявление к способности анализировать, обобщать, стремление и дальше хорошо работать на занятиях.</p>
---	--	---	--	---

**Методические советы:** Данное занятие проводится в конце учебного года, как итоговое занятие в рамках аттестации детского хореографического коллектива. Показ детьми танцевальных умений и навыков в ходе работы над разминкой по кругу, экзерсисом у станка, упражнениями по диагонали, упражнениями на середине зала, танцевальным номером «Черноморочка».