

Технологическая карта

организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми на итоговом занятии хореографией
22.05.2019 г.

Автор: Коршунова Кристина Викторовна

педагог дополнительного образования, МАОУ ДО АР ДЮЦ

Технологическая карта занятия

Педагог: Коршунова Кристина Викторовна

Учреждение: МАОУ ДО "Алтайский районный детско-юношеский центр", с. Алтайское

Предмет: хореография

Возрастная группа: младшая группа, народно-сценический танец

Возраст детей: 8-9 лет

Условия проведения: учебный класс

Тема занятия: итоговое комбинированное занятие

Форма организации: групповая

Основные методы работы:

- наглядный (практический показ);
- словесный (объяснение, беседа);
- игровой (игровая форма подачи материала).

Средства:

музыкальные: аудиозаписи

Оборудование и материалы: станок, зеркала, музыкальный центр.

<p style="text-align: center;">ЗАДАЧИ образовательной программы</p>	<p style="text-align: center;">Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы</p>
<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать систему знаний, умений, навыков по основам народно-сценической хореографии; - научить чувствовать музыкальный ритм и стиль; - научить правильной постановке корпуса, основным позициям ног, рук, положениям головы и корпуса; - учить эмоциональной выразительности исполнения; - познакомить с бытом и нравом различных народов мира, народными обрядами. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитать личностные качества: вера в свои силы, дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, культура поведения, взаимоотношения в коллективе; - воспитать у детей уважение к народному хореографическому искусству, народным истокам; - сформировать духовную культуру и нравственность ребенка; - приобщить к культурным ценностям. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить физические возможности детей, умение согласовывать движения тела с музыкой; - развить интерес к танцевальной деятельности; - создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в танцевальной деятельности; - развить кругозора ребенка; - развить эмоциональную сферу. 	<p>Обучающие:</p> <p>Систематизировать знания детей по народно-сценическому танцу.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>Воспитывать личностные качества, интерес к народному танцу.</p> <p>Развивающие:</p> <p>Развивать опорно-двигательный аппарат, координацию движений в ходе исполнения танцевальных задач.</p>

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, Выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
<p>Организационный момент. Приветствие</p> <p>Цель занятия</p> <p>Актуализация значимости занятия</p>	<p>Здравствуйте! Начинаем итоговое аттестационное занятие. Давайте познакомимся со всеми участниками группы (педагог представляет каждого ребенка) Поклон. (Дети делают поклон).</p> <p>Проверить уровень знаний, умений, навыков по пройденной образовательной программе, степень освоения образовательной программы 2 года обучения.</p> <p>Сегодня у нас итоговое занятие. Мы покажем всё, чему научились за год-наш результат!</p>	<p>Устанавливает контакт с детьми. Вовлекает в совместную деятельность. Настраивает детей на начало занятия.</p> <p>Вовлечение детей к определению и принятию целей.</p>	<p>Устанавливают контакт с педагогом. Улыбаются в ответ.</p> <p>Определение задач, которые приведут к достижению целей.</p>	<p>Сотрудничество, нацеленность.</p> <p>Совместное определение целей.</p>
<p>Этап подготовки обучающихся к активному и сознательному восприятию учебного материала</p>	<p>П: Начинаем наше занятие с разминки по кругу (ход народного танца с носка, переменный ход, ход с ударом каблука, шаги на полупальцах, шаги на пятках, шаги с чередованием, бег, галоп, подскок, бег «лошадки»).</p>	<p>Активация мыслительной деятельности; Эта часть занятия проводится: в продвижении по кругу.</p>	<p>Творчески, эмоционально работают над показом движений.</p>	<p>Выразительность исполнения.</p>

Экзерсис у станка.	<u>Экзерсис у станка:</u> - наклоны и перегибы корпуса лицом к станку (port de bras) - releve на полупальцы - demi и grand plie - battement tendu - battement tendu jete с броском работающей ноги на 35° - подготовка к веревочке - grand battement jette - маленькие «голубцы» лицом к станку.	Выполнение движений по заданию педагога.	Чёткое выполнение заданных движений.	Освоение программного материала.
Упражнения по диагонали.	<u>Упражнения по диагонали:</u> - шаги с большим махом; - шаги с полуповоротом; - шаги с поворотом; - шене поворот; - бег в повороте; - «моталочка»; - «мячики»; - «гусеница»; - «колесо».	Выполнение движений по заданию педагога.	Чёткое выполнение заданных движений.	Освоение программного материала.
Упражнения на середине зала.	Упражнения на середине зала: - port de bras рук, позиции рук в народном танце; - комбинация из элементов народного танца; - комбинация дробей.	Выполнение движений по заданию педагога.	Чёткое выполнение заданных движений.	Освоение программного материала.
Практическая работа	Исполнение хореографического номера «Вертехи».	Организует детей на самостоятельную деятельность.	Исполнение хореографического номера.	Проявление интереса эмоциональное исполнение композиций.

<p>Подведение итогов. Рефлексия.</p>	<p>Молодцы ребята! Все вы постарались. Справились со всеми заданиями. Всё у вас получилось. Вы работали как одна дружная команда. Давайте друг другу похлопаем. Я вас поздравляю с окончанием учебного года. Вы переходите на следующий год обучения.</p>	<p>Подведение итогов работы детей в ходе занятия.</p>	<p>Рассуждают о полученных результатах. Проявляют радостные эмоции. Делятся впечатлениями.</p>	<p>Умение сравнивать, делать выводы над проделанной работой; Проявление к способности анализировать, обобщать, стремление и дальше хорошо работать на занятиях.</p>
<p>Поклон.</p>	<p>По традиции заканчиваем наше занятие поклоном.</p>			

Методические советы: Данное занятие проводится в конце учебного года, как итоговое занятие в рамках аттестации детского хореографического коллектива. Показ детьми танцевальных умений и навыков в ходе работы над разминкой по кругу, экзерсисом у станка, упражнениями по диагонали, упражнениями на середине зала, танцевальным номером «Вертехи».