

Технологическая карта

**организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми на открытом занятии детской бальной хореографии
02. 02. 2018г.**

Автор: Клиновицкая Надежда Сергеевна

педагог дополнительного образования, МАОУ ДО АР ДЮЦ

Технологическая карта занятия

Педагог: Клиновицкая Надежда Сергеевна

Учреждение: МАОУ ДО "Алтайский детско-юношеский центр", с. Алтайское

Предмет: Детский бальный танец

Возрастная группа: младшая группа

Возраст детей: 7 лет

Условия проведения: учебный класс

Тема занятия: Весёлое путешествие в страну здоровых человечков.

Форма организации: групповая

Основные методы работы:

- наглядный (практический показ);
- словесный (объяснение, беседа);
- демонстрационный.

Формы и тип занятия: открытое

Средства:

музыкальные: аудиозаписи

Оборудование и материалы: музыкальный центр, доска.

ЗАДАЧИ образовательной программы

Образовательные:

- Двигаться в соответствии с динамикой музыки
- Выполнять танцевальные движения в соответствии с программой;
- Показать начальные навыки ориентировки в пространстве;
- Иметь понятия о правильной постановке корпуса, знать положение рук и ног, знать основные положения в паре
- Изучить комплексное упражнение «Неболейка» для здоровьесбережения.

Развивающие:

- Показать развитие творческих и созидательных способностей;
- Проявить активность, коммуникативные способности;

Воспитательные:

- Показать развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности, расширение кругозора;
- Здоровьесберегающие технологии.

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, Выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
Организационный момент. Приветствие	Ребята! Поздороваемся и улыбнёмся! Возьмемся за руки и друг другу передаём положительный настрой на занятие (словесно или улыбкой).	Устанавливает контакт с детьми. Улыбается. Стимулирует интерес. Вовлекает в совместную деятельность.	Устанавливают контакт с педагогом. Улыбаются в ответ.	Сотрудничество, нацеленность.
Цель занятия	Изучение комплексного упр-ния для само массажа «Неболейка».	Вовлечение детей к определению и принятию целей.	Определение задач, которые приведут к достижению целей.	Совместное определение целей.
Актуализация значимости занятия	Сегодня у нас открытое занятие по предмету «Детский бальный танец». Мы покажем всё то, чему научились! А также изучим одно очень интересное упражнение для укрепления Вашего здоровья. И мы с Вами отправимся в Страну здоровых человечков.			
Этап подготовки обучающихся к активному и сознательному восприятию учебного материала	Начнем наше путешествие с поклона.	Активация мыслительной деятельности; Эта часть занятия проводится: с разминки, стрейчинга, танцевальных движений.	Творчески, эмоционально работают над показом движений.	Выразительность исполнения.
Креативная гимнастика	Туда мы можем отправится на большом воздушном шаре, и на маленьком тоже. Упражнение «Воздушный шарик»	Активация творческой деятельности;	Творчески, эмоционально выполняют упражнение	Развитие творческих способностей
Разминка	А чтобы не замёрзнуть по дороге, нужно хорошо разогреться.	Направляет действия обучающихся	Совершенствование навыков при	Разогрев мышечного аппарата

	<p>Маршировка на месте; Изоляция головы и шеи; Изоляция плечевого пояса; Изоляция рук; Пелвис (тазобедренная часть); Latin-Hip (латина-бёдра); Изоляция ног; Прыжки, мячики; Верхний стретчинг (птицы); Нижний стретчинг (приседания);</p>		выполнении разминки	
Диагональ	<p>Воздушный шар – это хорошо, но дальше мы поедem на длинном паровозике. Встаём в паровоз и двигаясь по всему залу готовимся к движениям по диагонали. Посмотрите, какой большой паровоз. Но чтобы перебраться через тонкий хрупкий мост, мы будем двигаться по одному «Вагону». Каждый по очереди. Grand Battement; Колесо; Упр-е «Кузнечик» (прыжки сидя + выпрыгивание наверх); Упр-е «Крокодил» Упр-е «Гусеница»</p>	<p>Направляет действия обучающихся, обращает внимание на дистанцию, положение спины рук и работу ног</p>	<p>Совершенствование навыков при выполнении упражнений в диагонали</p>	<p>Разогрев мышечного аппарата</p>
Основные позиции рук и ног	<p>Позиции рук: Бочка, Дерево, Воздушный шар, Домик Позиции ног: Друзья, Поссорились друзья</p>	<p>Показывает, корректирует ошибки</p>	<p>Повторяют за педагогом, пытаются самостоятельно выполнить упр-е</p>	<p>Освоение программного материала.</p>
Практическая часть:	<p>И вот мы прибыли в страну Весёлых человечков, которые живут по соседству со Здоровыми человечками и очень любят танцевать. Хлопки в ритм танца «Ча-ча-ча»</p>	<p>Задаёт ритм</p>	<p>Выполнение упражнения, сопровождающее четким ритмом</p>	<p>Развитие метроритмических способностей</p>

	Танец Ча-ча-ча: фигура «Тайм - степ» Танец Медленный вальс: упр-е «Правая, Левая перемены»	Выполнение движений по заданию педагога.	Чёткое выполнение заданного материала.	Освоение программного материала.
Построения и перестроения	А дальше мы полетим на Самолёте. Но так, чтобы не столкнуться. Заводим мотор. Взлетаем! Бег по кругу. Построение в линию. Перестроение в шахматный порядок.	Направляет действия обучающихся, разъясняя правильность перемещения по танцевальной площадке.	Чёткое выполнение заданного материала.	Развитие координационных способностей
Самомассаж	И вот, наконец-то, мы прилетели к месту назначения. В страну, где никто никогда не болеет. А хотите знать почему – повторяйте за мной. Упр-е: «Неболейка»	Изучение упражнения и вовлечение детей в игру	Выполнение упражнения, сопровождая стихотворными строчками	Развитие координации, внимания и пространственного мышления, здоровьесберегающие технологии
Игрогимнастика	И вот мы в лесу на полянке, где самая мягкая травка. Давайте сядем и сделаем волшебную растяжку. Упр-е: «Буратино» Упр-е: «Черепашка Ньюра» Упр-е: «Бабочка» Упр-е: «Гусеница» Упр-е: «Змея» Упр-е: «Тигр»	Педагог использует приемы имитации, подражания, образные сравнения	Выполняют заданные упражнения свободно и раскрепощено	Положительное воздействие на развитие фантазии, образного мышления и гибкости.
Практическая работа	А теперь потанцуем на полянке. Исполнение танца: «На полянке».	Организует детей на самостоятельную деятельность.	Исполнение хореографического номера.	Демонстрация своих достижений. Проявление интереса эмоционально исполнить номер.
Подведение итогов. Рефлексия.	Наш паровозик ждет нас. Давайте мы сегодня останемся в Волшебном лесу, а в Паровоз посадим весёлые или грустные личики. Упражнение «Паровозик» Молодцы! Все вы хорошо постарались. Справились со всеми поставленными перед Вами задачами. Мне понравилось, как вы	Создание ситуации успеха. Подведение итогов работы детей в ходе занятия.	Рассуждают о полученных результатах. Проявляют радостные эмоции. Делятся впечатлениями.	Умение сравнивать, делать выводы над проделанной работой; Проявление к способности анализировать, обобщать, стремление и дальше хорошо работать на занятиях.

Поклон.	работали во время разминки, выразительно исполнили танец. Как замечательно вы сегодня усвоили упражнение «Неболейка». Я думаю, что Вы каждое утро будете его выполнять. Всё у вас получилось. Вы работали как одна дружная команда. В конце занятия - поклон. Давайте друг другу похлопаем.			
----------------	--	--	--	--

Методические советы: Данное учебное занятие поводится в начале второго полугодия учебного года. Показ детьми танцевальных умений и навыков в ходе работы над разминкой, танцевальными упражнениями, хореографическими постановками детских танцев. Изучения комплексного упр-я по здоровьесбережению.