

Технологическая карта

организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми на итоговом занятии бальной хореографии
15.05.2019 г.

Автор: Клиновицкая Надежда Сергеевна

педагог дополнительного образования, МАОУ ДО АР ДЮЦ

Технологическая карта занятия

Педагог: Клиновицкая Надежда Сергеевна

Учреждение: МАОУ ДО "Алтайский детско-юношеский центр", с. Алтайское

Предмет: Бальный танец

Возрастная группа: 1 средняя группа

Возраст детей: 9-12 лет, 5 год обучения

Условия проведения: учебный класс

Тема занятия: итоговое занятие

Форма организации: групповая

Основные методы работы:

- наглядный (практический показ);
- словесный (объяснение, беседа);
- демонстрационный.

Формы и тип занятия: открытое

Средства:

музыкальные: аудиозаписи

Оборудование и материалы: музыкальный центр.

ЗАДАЧИ
образовательной программы

Образовательные:

- Двигаться в соответствии с ритмом музыки
- Выполнять танцевальные движения и вариации в соответствии с программой;
- Показать культуру движения, их выразительность
- Уметь ориентироваться в пространстве;
- Держать правильно корпус, знать положение рук и ног, знать основные положения в паре.

Развивающие:

- Проявить активность и самостоятельность, коммуникативные способности;
- Показать общую культуру личности ребенка;
- Показать выносливости и постановки дыхания.

Воспитательные:

- Показать творческие способности, технические навыки;
- Сформированность музыкального слуха и чувства ритма на данном этапе обучения;
- Здоровьесберегающие технологии.

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, Выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
Организационный момент. Приветствие	Ребята! Поздороваемся и улыбнёмся! Возьмемся за руки и друг другу передаём положительный настрой на занятие. (словесно или улыбкой).	Устанавливает контакт с детьми. Улыбается. Стимулирует интерес. Вовлекает в совместную деятельность.	Устанавливают контакт с педагогом. Улыбаются в ответ.	Сотрудничество, нацеленность.
Цель занятия	Степень усвоения Образовательной программы.	Вовлечение детей к определению и принятию целей.	Определение задач, которые приведут к достижению целей.	Совместное определение целей.
Актуализация значимости занятия	Сегодня у нас итоговое открытое занятие по предмету Современный балетный танец. Мы будем показывать всё то, чему научились- результат нашей с Вами работы!	Организация внимания	Мысленно вспоминают последовательность действий на занятии	Готовность к занятию
Этап подготовки обучающихся к активному и сознательному восприятию учебного материала	П: Начнем наше занятие с поклона	Активация мыслительной деятельности; Эта часть занятия проводится: с разминки, стрейчинга, танцевальных движений.	Творчески, эмоционально работают над показом движений.	Выразительность исполнения.
Разминка	-Изоляция головы и шеи; -Изоляция плечевого пояса; -Изоляция рук; -Пелвис (тазобедренная часть); -Latin-Hip (латина-бёдра); -Изоляция ног; -Прыжки, мячики, молоточки; -Верхний стретчинг;	Направляет действия обучающихся	Совершенствование навыков при выполнении разминки	Разогрев мышечного аппарата

	<ul style="list-style-type: none"> -Нижний стретчинг, мельница. -Волна ВП, ВЛ, вперёд, снизу вверх, -Бег на месте. Повороты ВП; ВЛ 			
Диагональ	<ul style="list-style-type: none"> -GrandBattement; -Ronda 90 градусов и выше; -Повороты ВП; ВЛ; -Колесо; -Упр-е: «Крокодил» -«Мячики с выпрыгиванием» (прыжки сидя + выпрыгивание наверх). 	Направляет действия обучающихся, обращает внимание на дистанцию, положение спины рук и работу ног	Совершенствование навыков при выполнении упражнений в диагонали	Разогрев мышечного аппарата
Практическая часть: - классический экзерсис у станка	<ul style="list-style-type: none"> -Relevepo первой и второй позиции; -Комбинация: battementtendu. -Комбинация: battement tendujete. -Комбинация: rond de jambe par terre (endehors, en dedans). 	Выполнение движений по заданию педагога.	Чёткое выполнение заданного материала.	Освоение программного материала.
- классический экзерсис на середине зала.	<ul style="list-style-type: none"> -Комбинация: adagio (relevelend). -Комбинация: battementtendu. 			
Основные позиции рук и ног	<ul style="list-style-type: none"> Работа рук в сторону, вверх; Работа ног в ритме «Ча»; Координирование движений рук и ног. 			
Практическая часть: - фигуры и вариации латиноамериканского бального танца;	<ul style="list-style-type: none"> <u>Танец «Ча-ча-ча» - вариация</u> -тайм степ; -ню-орк; -спот поворот; -веер -хоккейная клюшка -закрытое основное движение с поворотом. <u>Танец «Самба» - вариация</u> -ботафого в продвижении; -вольта; -виски вправо и влево. <u>Танец «Джайв» - вариация</u> -основное фоллавей движение; 	Выполнение движений по заданию педагога.	Чёткое выполнение заданного материала.	Освоение программного материала.

<p>- фигуры и вариации европейского бального танца;</p>	<p>-смена мест. -променадные шаги, свивлы (медленные, быстрые);</p> <p><u>Танец «Медленный вальс» - Вариация</u> - ½ правого поворота; - перемена хэзитейшн; - левый поворот; - закрытая перемена с ЛН; <u>Танец «Квик степ» - вариация</u> - основное дв-е по квадрату - типль шассе</p>			
<p>Практическая работа</p>	<p>Исполнение танца: «Круиз в 80-е»</p>	<p>Организует детей на самостоятельную деятельность.</p>	<p>Исполнение хореографического номера.</p>	<p>Демонстрация своих достижений. Проявление интереса эмоционально исполнить номер.</p>
<p>Креативная гимнастика</p>	<p>Упражнение «Три состояния воды»</p>	<p>Активация творческой деятельности</p>	<p>Творчески, эмоционально выполняют упражнение</p>	<p>Развитие творческих способностей</p>
<p>Подведение итогов. Рефлексия.</p> <p>Поклон.</p>	<p>Молодцы! Все вы хорошо постарались. Справились со всеми поставленными перед Вами задачами. Мне понравилось, как вы работали во время разминки, выразительно исполнили вариации бальных танцев. Всё у вас получилось. Вы работали как одна дружная команда. Я вас поздравляю с окончанием учебного года. Вы с достоинством выдержали все испытания и перешли на следующий год обучения. В конце занятия - поклон. Давайте друг другу похлопаем.</p>	<p>Подведение итогов работы детей в ходе занятия.</p>	<p>Рассуждают о полученных результатах. Проявляют радостные эмоции. Делятся впечатлениями.</p>	<p>Умение сравнивать, делать выводы над проделанной работой; Проявление к способности анализировать, обобщать, стремление и дальше хорошо работать на занятиях.</p>

Методические советы: Данное учебное занятие поводится в конце учебного года, как итоговое занятие в рамках аттестации детского хореографического коллектива бального танца. Показ детьми танцевальных умений и навыков в ходе работы над разминкой, классическим экзерсисом, танцевальными вариациями латиноамериканских бальных танцев, европейских бальных танцев, хореографическими постановками.