	Технологическая карта учебного занятия по вокалу. **Тема: «Работа над музыкальным репертуаром»** **Педагог: Кисельман Александра Юрьевна** **Группа: ансамбль народной песни «Традиция», средняя группа**		
Цель занятия:	**Обучение ансамблевому пению, применение навыков певческого дыхания вовремя пения.**		
Задачи:	1. Обучить пению в унисон, и правильному певческому дыханию. 2. Развивать музыкальный слух, память, голос, чувство ритма. 3. Способствовать формированию культуры пения и чувство ответственности.		
Планируемые результаты:	**Предметные умения**	**УУД**	
	Обучающиеся должны иметь устойчивый интерес к выполняемым ими упражнениям, иметь устойчивый интерес к песне и эмоционально на неё откликаться.	***Личностные:*** формирование интереса к вокальному, певческому искусству. ***Регулятивные:*** выполнение задания в соответствии с целью, направленный поиск на поставленный вопрос. ***Познавательный:*** осмысление важности и необходимости овладения правильным певческим дыханием. ***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в диалог, взаимодействовать с педагогом.	
I этап. Организационный.	**Деятельность педагога**	**Деятельность обучающихся**	**Предполагаемые УУД**
Установление положительного контакта.	Приветствие обучающихся в виде игровых технологий с мячом под названием «Приветствие-комплимент», когда каждый обучающийся высказывает слова приветствия и говорит комплимент, и при этом передает мяч другому ученику. Начинает педагог, для создания	Обучающиеся приветствуют педагога и друг друга.	***Коммуникативные:*** установление положительного контакта между педагогом и обучающимися

	положительного настроя.		
II этап. Мотивационный.			
Мотивация на дальнейшую деятельность и подготовка к усвоению темы.	-Ребята, на протяжении всего учебного года, мы учимся петь. Ответьте мне на вопрос, без чего мы не сможем спеть песню? (текст, дыхание, мелодии, правильной дикции и т.д.) - Правильно. ***Постановка проблемной задачи:*** - А зачем нам нужно работать над певческим дыханием, над текстом, над дикцией, над эмоциональной передачей произведения? - Правильно, и сегодня на занятии мы поработаем над рнп «Земляничка-ягодка» используя все наши технологии пения.	*Предполагаемый ответ:* (текст, дыхание, мелодии, правильной дикции и т.д.) *Предполагаемый ответ:* чтобы звуки были чистые, правильные и песня хорошо звучала.	***Регулятивные:*** принятие обучающимися цели занятия; готовность к выполнению заданий. ***Познавательные:*** ориентируются в информационном пространстве. Коммуникативные: умеют продуктивно общаться, слушать педагога и отвечать на вопросы, не перебивая друг друга. ***Предметные:*** знают основные вокальные термины и понятия.
III этап. Основной.			
Разучивание мелодии песни, отдельные музыкальные фразы, пение мелодии на слоги. Работа над текстом песни, проговаривание его	Цель наших занятий – научиться красиво и правильно петь, а для того чтобы петь красиво, естественно и непринужденно,	*Предполагаемый ответ:* во время	***Регулятивные:*** правильно выполняют задания, в соответствии с поставленной целью, контролируют и корректируют свою деятельность. ***Познавательные:*** логично и точно отвечают на вопросы, излагают свою точку зрения.

на дыхании, с отчётливой дикцией. Передача эмоционального содержания произведения.	существуют определённые правила. - Ребята, какие правила пения вы знаете? - Правильно ребята, молодцы, наша цель сегодня - правильно распределить дыхание на всю музыкальную фразу, пропоем мелодию и провокалируем её на любую нам удобную гласную. - И так, давайте начнём наше занятие с разминки: - упражнение «щёточка»- языком вокруг зубов; - «скрипим»- А, О, У, Э,И; 1. Артикуляционные упражнения: - пожевать воображаемую жевательную резинку; -проговорить слоги- бра-брэ-бри-бру, гра-грэ-гри-гру, дра-дрэ-	пения, спина должна быть прямой; петь легко; при дыхании не поднимать плечи. Обучающиеся повторяют самостоятельно. педагогом упражнения и выполняют само *Предполагаемый ответ:* чтобы подготовить свой голосовой аппарат к пению. *Предполагаемый ответ:* «Работа над музыкальным	***Коммуникативные:*** умеют слушать и взаимодействовать с педагогом. ***Предметные:*** умеют исполнять элементарные вокальные упражнения, знают строение голосового аппарата. ***Личностные:*** уважают чужое мнение, стремятся к самовыражению.

	дри-дру. 2. Голосовая разминка: - пропеваем ноты (до-ре-ми…). - пропеваем звук с закрытым ртом ммм-мии-муу-ууу… -пропеваем один звук у-о-и-а **- «staccato»-** и-и-и-и-и-я-я-я -Бра-брэ-бри-бро-бру -Молодцы ребята, хорошо выполнили упражнения. Зачем мы делаем эти упражнения? Правильно, а какая тема нашего занятия? - Какие ещё нужно сделать упражнения перед пением? Зачем это нужно? Верно, а правильное	репертуаром». *Предполагаемый ответ:* Дыхательные упражнения. Чтобы владеть своим дыханием во время пения. Обучающиеся выполняют упражнения. *Предполагаемый ответ:* Песня о родных, как нужно друг друга	

	певческое дыхание начинается с правильной осанки. Встанем прямо, не напрягаемся, голову держим прямо. Вдох должен быть небольшим, спокойным, не поднимая плеч. Вы помните, что - вдох, как в разговоре, так и в пении делается в начале фразы и после её окончания. В середине фразы во время пения нужно стараться удержать дыхание. - Ребята, давайте сделаем глубокий вдох, поставьте руки на рёбра, ощущения как будто что наши рёбра расширяются, и медленно выдыхаем. - еще одно упражнение, стоя руки в стороны делаем через нос глубокий вдох, с выдохом руки скрещиваем впереди.(выполняем несколько раз). - последнее упражнение, дергаем себя за уши и глубоко зеваем.	помогать, быть вместе. Быстрый темп, веселая, задорная.	

	- А сейчас поработаем над песней «Земляничка-ягодка» Прослушивание песни. Перевод. - О чём эта песня? -Какой темп песни, характер, настроение?		
IV этап. Динамическая пауза			
Музыкальная Игра	Я вижу, что вы немного устали, давайте мы с вами поиграем в музыкальный оркестр. Для этого я буду загадывать загадку, а тот, кто ее отгадает, выполнит моё задание. Цель: Музыка вызывает эмоциональный и двигательный отклик, игра помогает обучающимся внимательно и сознательно слушать музыку. В игре обучающийся выполняют различные задания, активизируется чувства ритма, воображение, мышление. 1-загадка про балалайку (обучающиеся показывают, как играют на этом	Обучающиеся выполняют задание.	***Регулятивные:*** обучающиеся правильно отвечают на вопросы, выстраивают свое поведение в соответствии с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** внимательно слушают педагога и других обучающихся. ***Предметные:*** умеют применять свой музыкальный опыт в различной творческой деятельности.

	инструменте). 2- загадка про барабан. 3- загадка про рояль. 4-загадка про гитару. 5- загадка про ноты. 6- загадка про дирижёра. 7- загадка скрипку. 8-Загадка про оркестр. - Молодцы ребята, а сейчас давайте исполним воображаемый оркестр. В конце игры обучающиеся становятся и исполняют игру на музыкальных инструментах в оркестре.		
V этап. Продолжение основного этапа			
Разучивание мелодии песни	- Ребята, теперь мы вернёмся в нашему занятию, давайте поработаем над первым куплетом и припевом, не забудьте о дыхании. Работа ведется по фразам, беседа, показ, повторение.	Работа над первым куплетом и припевом произведения (обучающиеся выполняют правильное дыхание по фразам, правильную дикцию, стараются запомнить текст песни).	***Коммуникативные:*** внимательно слушают педагога, работают в команде. ***Регулятивные:*** контролируют свою деятельность, голосовые возможности во время исполнения песни.
IV этап. Заключительный			
Подведение итога	Молодцы ребята,	Ответы	***Регулятивные:*** обучающиеся

занятия, рефлексия	вам понравилось занятие, было интересно? Давайте оценим свои достижениями на сегодняшнем занятии. Я вам раздам карточки самооценки, только вы напишите свою фамилию и имя. Давайте подведём итоги нашего занятия. Какая тема была сегодня? Над чем мы сегодня работали? Домашнее задание: самостоятельно выучить 2 куплет.	обучающихся. *Предполагаемый ответ:* над текстом, над артикуляционным аппаратом, над дыханием.	умеют оценивать свою деятельность на занятии, уровень успешности освоения нового материала. ***Личностные:*** проявление у обучающихся желания продолжить заниматься вокалом и совершенствоваться в избранной деятельности.