

КАРТА ВВОДНОГО КОНТРОЛЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ АНСАМБЛЯ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «ТРАДИЦИЯ» / _____ /
 РУКОВОДИТЕЛЬ Кисельман А.Ю. число, месяц, год

№ п/п	Фамилия, имя	Особенности голоса			Развитие дыхания		Развитие звуковысотного слуха			Вокально-хоровые навыки					Баллы (70 б)	Уровень
		Сила звука (5б)	Особенности тембра (5б)	Певческий диапазон (5б)	Продолжительность дыхания (звуковая проба «м») (5б)	Задержка дыхания на вдохе (гипоксическая проба) (5б)	Музыкально слуховые представления (5б)	Точность интонирования (5б)	Различение звуков по высоте (5б)	Певческая установка (5б)	Звуковедение (5б)	Дикция (5б)	Дыхание (5б)	Умение петь в ансамбле (5б)		

Списочный состав детей составил - _____ человек

Присутствовало детей: _____ человек

Отсутствовало детей: _____ человек

Причины отсутствия: _____

Отпуск: _____ человек

Обследовано детей: _____ человек

Выявлено: Низкий уровень - (ниже 35 баллов) _____ человек (%)

Средний уровень – (от 36 – 49 баллов) _____ человек (%)

Высокий уровень - (от 50 – 70 баллов) _____ человек (0%)