

Инкультурация личности ребенка посредством приобщения к русской традиционной культуре в образцовом детском коллективе Алтайского края ансамбле народной песни «Традиция»

Добрый день уважаемые коллеги!

Слайд 1 Тема моего выступления: **Инкультурация личности ребенка посредством приобщения к русской традиционной культуре в образцовом детском коллективе Алтайского края ансамбле народной песни «Традиция».**

Слайд 2 Инкультурация — это процесс приобщения, усвоения личностью основных ценностей, норм, правил и традиций, характерных для определенного типа культуры, в которой живет человек в данный период времени.

В начале нового тысячелетия освоение культурных норм и ценностей, обычаев, традиций, языка родной культуры, приводящих к становлению духовных качеств человека и отвечающих гуманистическим запросам общества, осознается как острая необходимость.

Слайд 3 В процессе инкультурации происходит формирование личности, в которой выражаются важнейшие социальные черты, включающие систему потребностей, интересов, установок. Развитие же и совершенствование личности может привести к качественному изменению социальных условий жизни, формированию новой культуры, благосостоянию общества.

Сегодня очень важно осуществлять процесс инкультурации прежде всего среди детей.

Слайд 4 В моей работе данный процесс осуществляется на базе Образцового детского коллектива Алтайского края ансамбля народной песни «Традиция» Алтайского районного детско-юношеского центра. Коллектив образован мной в 2008 году. В нем обучаются дети в возрасте от 6ти до 18 лет. Обучение осуществляется по специально разработанной, рецензированной дополнительной общеобразовательной программе «Музыкальный фольклор». В ней я уделяю внимание темам отечественных традиций, региональному компоненту, изучению лучших образцов музыкального фольклора и народного музыкального творчества в целом. Для каждого детского возраста подбирается соответствующий песенный репертуар, с элементами народной бытовой хореографии, отражающий содержание фольклорного произведения.

Слайд 5 Вокальные занятия сочетаются с народными играми и хороводами, что позволяет детям лучше усвоить учебный материал, расслабиться, снять утомляемость, переключить внимание за счет смены деятельности, и тем самым удерживать положительный эмоциональный фон на протяжении всего занятия. **Слайд 6** Так же, усвоению учебного репертуара помогают такие методы обучения как драматизация, **Слайд 7** инсценирование песен с применением красочного реквизита, шумовых инструментов, **Слайд 8** применение кукольного театра «Петрушки». **Слайд 9** Обучение ведется в специально оборудованном кабинете, оформленном в русском стиле, оснащенный необходимой материально-технической базой.

Слайд 10 Занятия в ансамбле «Традиция» разнообразны по форме проведения: занятия-путешествия, **Слайд 11** игровые занятия, **Слайд 12** экскурсии. **Слайд 13** Высокая эмоциональность детей на таких занятиях позволяет легко вызвать отклик, интерес к произведениям, выражающим духовно-нравственную направленность. **Слайд 14** Фольклор, воздействуя на чувства, настроение ребёнка, способен преобразовать его нравственный и духовный мир, удовлетворяет его тягу к знаниям, художественному творчеству, способствуя гармоничному развитию личности. **Слайд 15** В процессе обучения у детей расширяется круг познавательных интересов, отмечается повышение уровня общей и художественной культуры, растёт интерес к историческому прошлому, наблюдается активизация детей.

Слайд 16 При разучивании и исполнении фольклорных произведений, своей главной целью считаю заинтересовать, пробудить желание выучить, спеть, станцевать, обыграть.

Слайд 17 Процесс знакомства детей с народной традиционной культурой осуществляется мною так же через проведение воспитательных мероприятий и праздников, на которых дети знакомятся с историей православных и календарных праздников, традициями отечественной культуры, с тем, как отмечают традиционные и обрядовые праздники в России.

Слайд 18 Праздники в ансамбле «Традиция» часто проводятся совместно с другими объединениями детско-юношеского центра, а так же совместно с досуговыми и образовательными учреждениями Алтайского района. Так, например, было проведено праздничное занятие под названием «Рождество Христово» совместно с изостудией «Светлана», **Слайд 19,20** «Праздник Самовара» с хореографическим коллективом народного танца театра «Сюрприз», **Слайд 21, 22, 23** «Рождественские колядки» для педагогов и обучающихся детско-юношеского центра, **Слайд 24, 25, 26** праздник «Масленица» ежегодно проводится совместно с сельским домом культуры в селе Нижнекаменка.

Слайд 27, 28 Так же внутри объединения проводятся ставшие уже любимыми, такие календарные праздники как: «Осенины», **Слайд 29** «Капустная вечерка», **Слайд 30** Праздник встречи весны «Сороки», **Слайд 31** «Пасха». При подготовке к мероприятию, я стараюсь составить сценарий так, чтобы раскрывать жизненный смысл каждого праздника. **Слайд 32** Основные задачи при этом: привить уважение и любовь к традициям своего народа, познакомить с духовно-нравственными традициями и укладом жизни наших предков, осмысленным и целесообразным устройством предметной среды русского дома, особенностями мужских и женских домашних трудов, воспитание любви, уважения и милосердного отношения к ближним; ориентировать детей на мужественный и женственный образцы поведения. **Слайд 33, 34** Хорошей традицией в ансамбле стало проведение занятия в форме встречи - концерта с родителями в конце учебного года. Это своеобразный праздник, и подведение итогов учебной деятельности обучающихся, девизом которого является поговорка: «Вся семья вместе, так и душа на месте». Всегда в этих встречах присутствуют ненавязчивая информация и обмен опытом. Звучат песни, смех, а главное, что дети, родители и педагог в единой команде, на равных.

Слайд 35 Кроме разнообразных по своей форме занятий, в программу обучения в ансамбле народной песни «Традиция» входят дополнительные предметы, позволяющие глубже изучить русскую традиционную культуру, благодаря чему у детей формируется естественное восприятие своей культуры как части собственного «Я». Предмет «Народная кукла»: на этих занятиях дети осваивают основы изготовления кукол-оберегов, изучают значение этих кукол в жизни наших предков. **Слайд 36** Предмет «Народный бытовой танец»: на этих занятиях дети изучают основы народной бытовой хореографии, учатся держать осанку, красиво двигаться при исполнении песни. Занятия ведет специалист по народному танцу, педагог первой квалификационной категории Коршунова Кристина Викторовна. **Слайд 37** Так же в программу обучения входит такой предмет как Сводный хор, на котором дети всех групп осваивают основы пения в хоре, изучают основы нотной грамоты и сольфеджио, приобретают навыки социализации.

Результативность

Слайд 38 За четырнадцать лет работы по общеобразовательной программе «Музыкальный фольклор» нужно отметить, что программа востребована, актуальна, успешно апробирована среди обучающихся ансамбля народной песни «Традиция». **Слайд 39** Коллектив постоянно пополняется новыми участниками, в ансамбле имеется постоянный, стабильный состав. Показателями результативности данной деятельности являются высокие результаты детей в вокальных конкурсах муниципального, краевого,

Всероссийского и Международного уровня, успешное участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества. **Слайд 40** «Обучающиеся ансамбля Традиция»
Традиция»
бронзовые призеры Краевых малых дельфийских игр, **41** Обладатели Гран-При Межрегионального конкурса «Жемчужины Сибири», **42** Обладатели Гран-При муниципального конкурса детского самодеятельного творчества «Хрустальный башмачок», **43** Лауреаты Международных конкурсов: «Изумрудные трели», «Синяя птица», «Вдохновение», «Роза ветров», **44** Лауреаты краевых конкурсов: «Волшебная свирель», «Жемчужины Сибири», «Хрустальные голоса», «Офицеры России», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Пою мое Отечество», **45** Лауреаты муниципальных конкурсов: «Хрустальный башмачок», «О России с любовью»

Слайд 46 В коллективе есть дети, добившиеся значительных успехов в сольном исполнительстве: Ермолаева Дарья: дважды обладательница Гран-при Сибирского фестиваля патриотической песни «Офицеры России», **47** Дважды обладательница Гран-при Межрегионального вокального конкурса «Хрустальные голоса», **48** Гран-при Международного фестиваля «Голос Алтая» и «Секрет успеха», **49** Обладательница диплома I степени и золотой медали Краевых малых дельфийских игр, **50** Лауреат Международного конкурса «Время талантов» в г. Сочи, **51** Лауреат международного конкурса «Сибирь зажигает звезды» в г. Новосибирске, **52** Участница финального гала-концерта Московского фестиваля «Офицеры России» в г. Москва, **53** Успехи Дарьи занесены в Российскую энциклопедию детских достижений Алтайского края и Республики Алтай,

Слайд 54 Байдина Полина: Лауреат Международных конкурсов «Изумрудные трели», Сибирь зажигает звезды». Лауреат Краевых конкурсов: «Волшебная свирель», «Жемчужины Сибири», «Хрустальные голоса». **Слайд 55** Когут Виктория: Лауреат I степени Международного конкурса «Изумрудные трели», Международного Московского конкурса искусств, Краевого конкурса «Волшебная свирель».

Слайд 56 Ансамбль «Традиция» является активным участником праздничных концертов и районных мероприятий, **Слайд 57, 58,**

Слайд 59 ежегодно проводит выставки-продажи собственных работ в конце учебного года, **Слайд 60** ведет активную творческую деятельность, участвуя в совместных творческих проектах с педагогами и обучающимися коллектива театра «Сюрприз» и творческими коллективами детско-юношеского центра. **Слайд 61** Важным результатом успешной деятельности коллектива является присвоение в 2020 году ансамблю «Традиция» звания Образцовый детский коллектив Алтайского края.

Вывод

Слайд 62 Подводя итоги своей деятельности, можно сделать вывод, что инкультурация личности ребенка во многом зависит от средств и методов фольклорного воспитания, от условий в которых ребенок живет и развивается (в семье детском образовательном учреждении). **Слайд 63** Процесс инкультурации детей должен быть интегрирован в основные виды деятельности: на занятиях, развлечениях и праздниках, работу с родителями. **Слайд 64** Основной принцип это: сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания, интеграция духовно-нравственного содержания в музыкальное, эстетическое, интеллектуальное развитие.

Слайд 65 Спасибо за внимание!