

Муниципальное Автономное Учреждение Дополнительного Образования  
«Алтайский районный детско-юношеский центр»

Конспект  
итогового занятия по народному вокалу в детском объединении  
ансамбль народной песни «Традиция»  
1-я младшая группа, 1-ый год обучения, по теме:  
**«Песня русская, родная»**

Подготовила:  
Педагог дополнительного образования  
Кисельман А.Ю.

«Ты напой мне ту песню, что прежде напевала нам старая мать».

С. Есенин

**Цель:** воспитывать любовь и уважение к народной культуре.

**Задачи:**

- *развивающие:*
  - Развивать у детей музыкальный слух, память, чувство ритма.
  - Развивать чувство ансамбля в пении и игре на инструментах.
  - Развитие коммуникативных качеств (тренировка в общении с людьми выполнение индивидуальных заданий).
- *обучающие:*
  - Научить отличать русскую народную песню от авторской песни.
  - Расширять познания детей в области русского фольклора.
  - Учить распевать широкие гласные.
  - Распевать один слог на несколько звуков.
- *Воспитательные:*
  - Прививать интерес к русской народной песне, любовь к своей Родине, чувство гордости за свой народ.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

*В оформленном в русском стиле кабинете детей встречает педагог в русском народном костюме*

**Педагог:** Здравствуйте ребята, приятно видеть вас в добром здравии. Сегодня мы подводим с вами итог нашей творческой деятельности, проверяем и закрепляем наши знания умения и навыки приобретенные за прошедший учебный год. На сегодняшнем занятии мы с вами поведём разговор о жанрах народного творчества, о том, какие песни пели в старину, на каких инструментах играли.

- А какие жанры русского народного творчества вы знаете? *(ответы детей: песня, танец, стихи, загадки, сказки, пословицы, поговорки...)*

**Педагог:** Мы с вами сегодня будем говорить о многих жанрах русского народного творчества, а особо поговорим о песне, ПЕСНЕ РУССКОЙ – НАРОДНОЙ!

- Почему она так называется, русская народная? *(ответы детей: Потому, что её написал народ)*

- А какие песни ещё бывают? *(ответы детей: композиторские, т.к. их сочинил один человек – композитор).*

**Педагог:** Мир песен можно разделить на две большие части. В первой части живут народные песни, во второй – живут композиторские.

**Педагог:** Ребята, а как рождались русские народные песни? *(ответы детей).*

**Педагог:** Нам сегодня предстоит исполнить песни которые мы с вами учили в течение года, поэтому мы с вами перед пением традиционно должны подготовиться: разогреть свой артикуляционный аппарат и голос.

1. Разминка: «Выглянуло солнышко» (разминаем губы, язык, делаем массаж шеи, делаем упражнение «насос»).

2. Распевание: солнышко-ведрышко, скок - скок молодой дроздок, жаворонушки

**Педагог:** На каждый случай жизни складывались определённые песни со своей мелодией, со своим характером и словами. Сейчас мы с вами исполняли короткие песенки, они к каким жанрам народной песни относятся? (*Дети: «солнышко» и «жаворонушки» – это календарные песни, «скок-поскок» – это потешка*)

**Педагог:** А вот еще например:

1. Провожали парней в армию, пели песню весёлую, торжественную (*звучат фрагменты песен*):

«Как родная меня мать провожала  
Тут и вся моя родня набежала».

2. Когда трудились, чтобы веселее было работать, пели о труде:

«Во ку, во кузнице  
Во кузнице молодые кузнецы».

**Педагог:** Как приятно, когда кто-нибудь из взрослых перед сном поёт колыбельную песню, тогда ребёнку снятся волшебные сны.

*подходит к колыбельке и поёт нежно, ласково:*

«Котя – котенька коток,  
Котя серенький хвосток,  
Ты приди к нам ночевать,  
Нашу Катеньку качать.  
Я тебе коту коту,  
За работу заплачу,  
Дам кусочек пирога,  
И кувшинчик молока».

**Педагог:** Ребята, подумайте и скажите, кто может петь такую песенку и кому? (*Мама своему малышу*)

**Педагог:** А как мама поёт своему малышу?

**Дети:** нежно, ласково, с любовью.

*Достаёт из люльки куклу*

**Педагог:** только она почему-то капризничает и не хочет спать. Какую тогда колыбельную её надо спеть?

**Дети:** строгую, запугивающую.

*Ребёнок поёт:*

«Баю, баюшки-баю,  
Не ложися на краю,  
Придёт серенький волчок  
И ухватит за бочок».

**Педагог:** А если малыш уже почти уснул, а во дворе вдруг залаяла собака или закричал петух?

*Ребёнок:*

«Баю, баю, баю бай,  
Ты, собачка, не лай.  
Петушок, не кричи,  
Нашу Таню не буди».

**Педагог:** А что ещё народ прославлял в своих песнях, о чем в них пелось?

**Дети:** Солнышко, труд, природу, матерей.

**Педагог:** Верно, и мы с вами сейчас споем всеми любимую масленичную песню.

*Звучит русская народная песня*

**«Мы давно блинов не ели»**

**Педагог:** Скажите, можно ли сосчитать все песни, которые сочинил народ? (*Ответы детей*).

**Педагог:** А я вам не простой ответ скажу, а сказку расскажу.

А вы слушайте, да смекайте!

### **Сказка «Царь и солдат»**

В некотором царстве, в некотором государстве жил Царь. Решил он как-то раз караул проверить и видит, что один солдат-то вроде спит.

**Царь:** Солдат, ты спишь, что ли?

**Солдат:** Никак нет, Ваше благородие, не сплю.

**Царь:** А что же ты делаешь?

**Солдат:** Звёзды считаю.

**Царь:** Ну, и много насчитал?

**Солдат:** Здесь тьма тьмой (*тычет пальцем в небо*). Здесь семьдесят со мной, а здесь не успел сосчитать. Вы помешали.

**Царь:** Вот и попробуй, проверь этого солдата.

**Педагог:** А если бы и впрямь солдат вздумал звёзды считать, смог бы он это сделать?

**Дети:** Нет, конечно, их на небе видимо-невидимо.

**Педагог:** А сколько на Руси песен? Их тоже невозможно сосчитать, как и звёзды на небе.

**Педагог:** А сейчас настало время для игры

### **Игра «Дударь» (или «Капуста» или «Золотые ворота»)**

**Педагог:** Русский народ всегда любил песню грустную или весёлую, она сопровождала его во время труда и отдыха, на праздниках. Песня помогала работать и отдыхать. Ребята, как вы понимаете выражение: «Песня передаётся из «уст в уста?»» (*Ответы детей*).

**Педагог:** Так песня живёт! Русская народная песня – это не напев со словами, а часть жизни человека, поэтому момент её исполнения ответственен, так как по существу – это момент передачи опыта поколений.

**Педагог:** У каждого народа свои песни, давайте вспомним русские народные песни

(*Ответы детей: Во поле береза стояла, Калинка-малинка, Мы давно блинов не ели, Как у бабушки козел*).

**Педагог:** (*показывает картинку*) Посмотрите ребята, на этой картинке в горнице сидят красны-девицы. Что они делают? (*Ответы детей*).

**Педагог:** А как их можно назвать?

**Дети:** Пряжи, рукодельницы.

**Педагог:** Что пряжи делают во время работы?

**Дети:** Рассказывают прибаутки, поговорки, потешки, поют песни.

**Педагог:** С давних пор собирались соседushки где-нибудь в одной избе, работали, да песни пели.

*Дети по заданию педагога составляют из слов лежащих вразброс на столе пословицу о русской песне*

***Где песня поётся, там весело прядётся!***

*Прикрепляют пословицу на магнитной доске*

**Педагог:** Во время гуляний после трудовых будней пели частушки. Что такое «частушка»? (*Ответы детей: короткие стишки, которые выкрикивались на одном или нескольких звуках*)

**Педагог:** А как частушку называли в разных районах России? (*Ответы детей: пригудки, припевки, страдания, сбирушки, прибаски*).

**Педагог:** Плясовые песни быстрого темпа называли частыми, вот так и появилось новое название – частушка.

**Педагог:** Ребята, какие частушки вы знаете?

*(Дети исполняют частушки)*

**Педагог:** Русский народ берёт родную землю и воспевал красоту в песнях, сказках, былинах, а чтобы было весело петь русскую народную песню человек подыгрывал себе на инструментах.

И прежде чем мы с вами споем очередную веселую песню и подыграем себе на инструментах, вы должны разгадать музыкальный кроссворд который я для вас приготовила. Вы должны по очереди по слуху определить музыкально-шумовой инструмент, на котором я буду играть. Записать его название в клетках по горизонтали, тогда в красных клетках по вертикали вы прочитаете название очень распространенного русского народного музыкального инструмента.

*Дети разгадывают кроссворд*

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | т | р | е | у | Г | о | л | ь | н | и | к |   |   |   |
|   | л | о | ж | к | А |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   | т | Р | е | щ | е | т | к | а |   |   |   |
|   |   |   |   |   | М | е | т | а | л | л | о | ф | о | н |
|   |   | д | у | д | О | ч | к | а |   |   |   |   |   |   |
|   | б | у | б | е | Н |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| р | у | б | е | л | Ь |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

**Педагог:** А теперь давайте споем! К Какому жанру относится наша следующая песня? *(шуточная)*

*Дети поют песню «Как у бабушки козел»*

**Педагог:** А сейчас в исполнении оркестра русских народных инструментов звучит музыкальное произведение

**«Во кузнице»**

**Хозяйка:** Ребята, я хочу, чтобы русская народная песня помогала вам жить, чтобы вы всегда помнили её, любили и пели.

**Хозяйка:** Спасибо, ребята, за такое прекрасное занятие! Молодцы! Вы сегодня показали свои знания успешно, и продемонстрировали свои умения

на отлично! Я всем вам желаю вернуться к нам на следующий год и продолжать обучение в нашем ансамбле потому что прошедший год показал что вы все способные ребята и у вас у всех красивые певческие голоса, которые нужно развивать дальше и радовать в последствии своим творчеством своих близких и друзей на большой сцене. До свидания!

### **Занятие включает в себя:**

- Музыкальный кроссворд направлен на развитие логического мышления, развитие музыкального слуха ребёнка, сообразительности.
- Использование фонозаписи фрагментов песен, позволяет создать особый эмоциональный настрой детей.
- Как важным элементом здоровьесбережения и развития коммуникативных способностей на занятии применяются народные игры.

### **Литература**

1. Фольклор – Музыка – Театр. Ред. Мерзляевой – М., 1999.
2. «Красная изба» Тихонова М.В. – СПб., – 2000.
3. «Детский музыкальный фольклор» (Л.И. Мельникова, А.Н. Зимина).
4. «Знакомство детей с русским народным творчеством» Т.А. Бударина.
5. «Практикум по сказкотерапии» Евстигнеева.
6. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Учебно-методическое пособие СПб: «Детство-Пресс» Кылзева О.Л.
7. Комплексные занятия по развитию творческих способностей Корчаловская Н.В. – Ростов нД: Феникс 2003 г.
8. Журналы «Классный руководитель».
9. Народные игры с пением А.Н. Зимина М., 2000 г.
10. Русские обрядовые праздники Н.Г. Круглов – М., 1982 г.
11. «Фольклорный праздник» Г.М. Науменко – М., 2000 г.
12. Коррекция развития интеллекта А.Л. Сиротюк – Творческий Центр Москва 2003 г.



|   |   |   |
|---|---|---|
| Г | Д | Е |
| П | Е | С |
| Н | Я | П |
| О | Е | Т |

|          |          |          |
|----------|----------|----------|
| <b>С</b> | <b>Я</b> | <b>,</b> |
| <b>Т</b> | <b>А</b> | <b>М</b> |
| <b>В</b> | <b>Е</b> | <b>С</b> |
| <b>Е</b> | <b>Л</b> | <b>О</b> |

|          |          |          |
|----------|----------|----------|
| <b>П</b> | <b>Р</b> | <b>Я</b> |
| <b>Д</b> | <b>Е</b> | <b>Т</b> |
| <b>С</b> | <b>Я</b> | <b>!</b> |