

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Алтайский районный детско-юношеский центр»

Конспект занятия по предмету «Народная кукла»
По теме: «Русские тряпичные куклы. Кукла желанница»

Составила:

педагог дополнительного образования

Кисельман А.Ю.

с. Алтайское

Цели урока:

Знакомство с видом декоративно-прикладного творчества – народной игрушкой – тряпичной куклой. Изготовить куклу «Желанница» .

Задачи:

- сформировать понятие русской народной тряпичной куклы;
- познакомить с историей создания тряпичных кукол на Руси;
- развивать художественные способности, воображение, воспитывать уважение к народной культуре.

Оборудование:

- стенд “Сегодня на уроке» с наглядными материалами;
 - образцы тряпичных кукол – игровых, обучающих, лечебных, оберегов;
 - кусочки белой и цветных тканей, красные нитки, ножницы, ленточки, бусинки,
- раздаточный материал;
- выставка книг.

Ход урока и средств обучения

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>
1. Организационный момент	
Добрый день! Очень часто за событиями и за суетою дней Старины своей не помним, забываем мы о ней. И хоть более привычны нам полёты на луну. Вспомним русские обычаи, вспомним нашу старину.	
2. Изложение нового материала	
Посмотрите, что я принесла на занятие: тряпичные куклы. Сегодня мы познакомимся с одним из замечательных видов декоративно-прикладного искусства – русской народной тряпичной куклой . В настоящее время известно более 90 видов различных кукол: обереговых, обрядовых и игровых. Кукла- знак	Рассматривают образцы различных русских тряпичных кукол. Слушают педагога, отвечают на вопросы.

человека, его игровой образ-символ. Кукла – первая среди игрушек Она известна с глубокой древности и с давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Она сопровождала человека с рождения до смерти и была непременным атрибутом любых праздников. Игра в куклы поощрялась взрослыми, так как, играя в них, ребенок учился вести хозяйство, общаться. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья. Русская тряпичная кукла бывает разных видов: столбушка, крестушка или крестец, кукла на палочке, узловая (узелковая) кукла, пеленашка, закрутка, набивная кукла-мешочек – все они бытовали раньше в деревнях и малых провинциальных городках.

Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. Многие куклы-талисманы бережно хранились в семье, передавались из поколения в поколение вместе с традиционными приемами их изготовления

Для каждой местности характерны свои особенности у кукол. Когда мастерили кукол, лоскутки тщательно подбирали. Особенно ценили красные тряпочки, они шли на самые красивые куклы. Красный цвет издавна служил оберегом, символом жизни и производительной силы природы. Тряпичные куклы, сшитые из нового лоскута, специально делали в подарок к крестинам, к дню ангела, к празднику. Отношение к куклам было бережное.

Их никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. Брали на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое.

Большинство кукол на Руси были оберегами и ведут свою историю с древних времен. Главная черта русских народных куколок - чистый лик, без носа, рта и глаз. Потому что по старинным поверьям считалось, что "если не нарисуешь лицо, то не вселится нечистая сила и не принесет ни ребенку, ни взрослому человеку вреда".

Кукла «Берегиня».

Кукла эта обережная, берегиня, хранительница доброго

духа. Берегиню помещают в комнате так, что бы она смотрела в глубину комнаты, а не на окно или дверь, таким образом, кукла-берегиня будет беречь теплоту и доброту в доме. Наличие куклы в доме будет отпугивать нечистую силу и злых духов.

Кукла «Кубышка».

Куклу-Кубышку с копеечкой в объемистом тельце-мешочке дарили на Рождество. Считалось, что она притягивает в дом богатство.

Кукла «Травница».

Кубышка-травница наполнена душистой лекарственной травой. Куклу надо помять в руках и по комнате разнесется травяной дух, который отгонит духов болезни. Кукла следит за тем, чтобы болезнь не проникла в дом. Такую куклу можно подвесить над кроватью ребенка, дать ему поиграть. Еще ее можно оставить у кровати больного. Кубышка - травница - оберег сна, перед сном берут куклу со словами: «Сонница - бессонница, не играй со мной, играй с куколкой!», ставят поближе к кровати.

Кукла «Благодать».

Куклу "Благодать" делали на святки и дарили со словами: "Не грусти, не унывай, рук не опускай". Кукла от хандры; пожелание достатка, благополучия, сытости и здоровых детей - это обозначается большой грудью.

Кукла «Кувадка».

Кувадка (или Куватка) – одна из самых простых обережных куколок. Ее делали накануне рождения ребенка (за две недели максимум) и вывешивали в избе, чтобы отвлекать внимание злых духов от роженицы и младенца. Позже кукол стали укладывать в колыбельки. Кувадки и защищали новорожденных, и служили им первыми игрушками.

Вепсская кукла «Кормилка» – образ замужней женщины, символ благочестия и достатка. Этой куколке приделывали объемную тряпичную грудь – чтобы дети были всегда сытыми и здоровыми. Она «согревала» местечко в колыбельке до рождения ребенка. После рождения – висела над изголовьем, как оберег от порчи и сглаза. Когда малыш подрастал, с этой куколкой ему позволяли играть.

<u>Кукла «Колокольчик».</u> Колокольчик - кукла добрых вестей. <u>Кукла «Колыбельная».</u> Магическая колыбельная кукла «Бессонница» – обрядовая кукла, которая оберегала сон ребенка. В процессе изготовления приговаривали «Сонница - бессонница, не играй с моим дитяtkом, а играй этой куклой». <u>Кукла «Столбушка».</u> Береза - одно из наиболее почитаемых на Руси деревьев. Кукла «Столбушка» - подружка и берегиня, закрутка на бересте. Эту куклу традиционно ставят напротив входной двери, чтобы она встречала всех входящих и не пускала злые силы в дом. <u>Кукла «На счастье» -символ женского счастья.</u> В традиционной кукле «На Счастье» главное – это волосы, в них женская сила. Коса закручивается вверх и служит опорой кукле, делая куклу устойчивой.	
	обучающиеся слушают сказание
3. Практическая работа	
Для изготовления куклы «Желанницы» нам понадобятся белая и цветная ткань, красные нитки, ленточка или бусинки, а также ножницы. Ножницы – это инструмент, с которым надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться. <u>Меры безопасности при работе с ножницами</u> На стол кладу я ножницы Кольцами к себе. Передаю я ножницы Кольцами к тебе. Сомкнутыми ножницы Должны лежать всегда.	Обучающиеся проверяют, правильно ли лежат ножницы

Положишь их разомкнутыми – Может быть беда. Итак, давайте проверим, все ли у нас есть для работы. В русских игрушках отразились народные представления о мире, добре, красоте. Особенно ярко они проявляются в тряпичных куклах. По размеру куклу делали с ладонь. Основа куколки - туловище и голова. Их изготавливали из белой ткани. Для туловища и головы возьмем прямоугольный лоскут белой ткани и скатаем его по длинной стороне и перегнем пополам. (Учитель показывает). Для рук скатываем также по длинной стороне прямоугольник белой ткани по размеру в два раза меньше. Концы обвязываем красной ниткой, обозначая у куклы кисти рук. Закладываем «руки» в «туловище», отделяя сверху «голову» куклы. Перевязываем красной ниткой, спереди на груди обозначая косой крест, и отделяя «голову» от туловища. (Красная нитка – издавна является оберегом, также как и косой крест.) Теперь возьмем прямоугольный цветной лоскут длиной в два раза больше туловища, свернем пополам и прорежем на сгибе для того, чтобы одеть куклу. Края оборачиваем вокруг туловища, передней половиной лоскута вверх задней и обвязываем красной ниткой. Далее привязываем фартук. Сверху повязываем платок. «Желанница» готова. Для украшения можно привязать красивую ленту на руку или пришить к фартуку бусинки.	обучающиеся проверяют, все ли есть у них для работы. обучающиеся под руководством педагога делают куклу.
Физкультминутка	
На Руси очень любят праздники. А какой праздник без танцев. <i>Учитель показывает учащимся движения</i> -Сейчас оденем «платочек» - нарядимся к танцу.	обучающиеся повторяют.

(Оденем на голову, завяжем платочек, посмотрим на правую руку, на левую) -покачаем головой (вправо, влево, как матрёшки). -Плечи кверху подняли, опустили. -А сейчас правое вперёд, левое назад. И наоборот. (Руки красивые, кисти рук приподняли) - В руки платочек взяли – покрутили вверху. -Опустили, поклонились.	
Посмотрите на кончик носа, на бабочку на ширме.	обучающиеся выполняют инструкции педагога
1. <u>Завершение работы.</u>	
Сделав куколку «Желанницу», можно будет подарить ее маме, друзьям или украсить свой дом. В старину существовало такое поверье, что можно загадать желание, которое «Желанница» «поможет» исполнить. Для этого, надо встать перед зеркалом, показать куклу и сказать: «Куколка, куколка, посмотри, какая ты красивая, как я тебя нарядила! Исполни мое желание...(сказать свое желание)». Затем спрятать куклу и ждать исполнения желания. Когда желание исполнится, куколку поблагодарить, привязать еще одну ленточку или пришить вторую бусинку и загадать новое желание.	Выполняют задание
<i>5. Итог урока</i>	
Какие замечательные куклы «Желанницы» у вас получились. 1. В этой работе насыщенные цвета. 2. Эта интересна, выполнена с душой. 3. А как эта кукла выполнена аккуратно. 4. Эта работа отличается гармоничностью цветов. И это благодаря вам.	

Наша встреча подходит к концу.

Что нового вы узнали?

Что особо заполнилось?

Ребята, а я вам предлагаю подарить родным наши работы вместе с хорошим настроением!

Вопросы:

Выставка работ: хоровод «Во горнице, во новой»

Становимся с куклами
в хоровод и поём
народную песню «Во
горнице,
,во новой»

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Войдинова Н.М. Куклы в доме - М.: Профиздат, 2000 – 136 с.

Горичева В.С. Куклы/Художник В.Н.Куров. - Ярославль: «Академия развития», 1999.-192 с., ил. (серия: «Бабушкин сундучок»)

Дайн Г.Л. «Игрушечных дел мастера». Кн. для учащихся.- М.: Просвещение, 1994.-288 с.: ил.

Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла, - М: Культура и традиции, 2007.

Дайн Г.Л. Русская народная игрушка.- М.: Легкая и пищевая промышленность, 1981.-192с., ил.

Котова И. Н. Котова А. С. «Русские обряды и традиции. Русская народная кукла», Санкт-Петербург, «Паритет», 2005 г.