

Структурное подразделение детский оздоровительный лагерь «Экотур»
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Алтайский районный детско-юношеский центр»,
Алтайского района, Алтайского края

Программа
лагерной смены
«ИГРАЙ – ГОРОД,
ГОРОД ФЕСТИВАЛЕЙ»



Утверждаю:

Директор МАОУ ДО АР ДЮОЦ

Приказ № 29 от 27.05 2019 г

Г.Ю. Фролова

с. Алтайское 2019 г

Информационная карта программы

1.	Полное название программы	Программа лагерной смены: «Играй-город, Город фестивалей»
2.	Цель программы	Создание единого образовательно-воспитательного и социокультурного пространства, обеспечивающего физическое и психическое здоровье растущей личности, активизацию ее творческого потенциала и самовыражения в творческой деятельности.
3.	Адресат деятельности (для кого, количество участников, география участников)	Для детей от 6,5 до 15 лет. Количество – 100 человек. Территория Структурное подразделение ДОЛ «Экотур» - МАОУ ДО АР ДЮОЦ, с. Алтайское
4.	Сроки реализации программы	с 20 июня по 4 августа 2019 года
5.	Направление деятельности, направленность программы	комплексная
6.	Краткое содержание программы	Идея этой смены – реализация комплексного направления через фестивали . Дети в отряде становятся жителями «Играй-Города», «Мастерами фестиваля» . Каждый день в отряде носит название какого-нибудь фестиваля. Дети – участники и организаторы фестивалей.
7.	Ожидаемый результат	1.Общее оздоровление, укрепление здоровья. 2.Приобретение практических навыков в творческой деятельности. 3.Укрепление дружбы и сотрудничества среди детей разных возрастов и национальностей. 4.Развитие коммуникативных способностей, творчества, социальной активности и толерантности.
8.	Название организации Авторы программы	Структурное подразделение детский оздоровительный лагерь «Экотур». Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Алтайский районный детско-юношеский центр», Алтайского района, Алтайского края Старшая вожатая Кисельман Александра Юрьевна
9.	Почтовый адрес организации	Алтайский край, Алтайский район, с. Алтайское, ул. Лесная, 47 а
10.	Ф. И.О. руководителя организации	Директор Фролова Галина Юрьевна
11.	Дата создания программы.	Май 2019 года. Реализуется первый год

Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Концептуальное обоснование программы
3. Ожидаемые результаты по программе
4. Этапы реализации программы
5. Условия реализации программы
6. Содержание программы
7. Педагогическая диагностика и способы корректировки программы
8. Список литературы
9. Календарный план мероприятий

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Летние каникулы - самая лучшая и незабываемая пора для развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка, вовлечения детей в новые социальные связи, удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей.

Летние каникулы - это период, когда дети могут «сделать свою жизнь» полной интересных знакомств, полезных увлечений и занятий. Это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за год, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть, что удивительное рядом

Именно такие возможности для каждого ребенка открывают детские оздоровительные лагеря. Загородный лагерь – это идеальная площадка для личностного роста детей, расширенные возможности для их творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта, их социализация и профориентация.

Лагерь — это живой, меняющийся организм. Каждый ребёнок здесь – это проект Мира, он постоянно моделирует его. Выбирая определённые вещи и людей в своём окружении, он в свою очередь делает их своим миром.

Программа профильной смены «Город фестивалей» предусматривает организацию летнего отдыха детей начального и среднего школьного возраста (7 – 15 лет) в условиях временного детского коллектива.

Разработка данной программы по организации летнего каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей была вызвана:

- всероссийской акцией посвященной году театра в России;
- повышением спроса родителей и детей на организованный отдых школьников;
- обеспечением преемственности в работе лагеря предыдущих лет с включением тематической игры «Играй-город»;
- модернизацией старых форм работы и введением новых;
- необходимостью использования богатого творческого потенциала обучающихся и педагогов в реализации цели и задач программы.

Данная программа по своей направленности является комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного лагеря.

По продолжительности программа является краткосрочной, т. е. реализуется в течение I лагерной смены. Оптимальное количество участников – 100 человек.

Основной состав участников смены – это дети в возрасте 7-15 лет.

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

- Конвенций ООН о правах ребенка;
- Конституцией РФ;
- Законом РФ «Об образовании»;
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.98 г. №124-ФЗ;
- Трудовым кодексом РФ от 30.12.2001г. №197-ФЗ;
- Федеральным законом «О внесении изменений и дополнений в закон РФ «О защите прав потребителей и кодекс РСФСР «Об административных нарушениях» от 09.01.96 г. №2-ФЗ;
- Об учреждении порядка проведения смен профильных лагерей, с дневным прибытием, лагерей труда и отдыха. Приказ Минобразования РФ от 13.07.2001 г. №2688.

КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

Особое значение в сфере образования имеет проблема организации каникулярного времени детей и подростков. Детский оздоровительный лагерь «Экотур», наоборот, именно в каникулярное летнее время, как правило, активизируют свою деятельность. Каникулярный отдых социально-педагогическое явление, эффективность которого обусловлена разнообразием возможных форм воспитательной и образовательной деятельности, интенсивностью общения детей и взрослых в этот период. Во время каникул развертывается неформальная деятельность сотрудничества, сотворчества и межличностного общения (более глубокого, чем в школе), равно интересные детям и взрослым и потому в корне отличающиеся от иерархических, функционально-формальных обучающих коммуникаций. Летние каникулы - самая лучшая и незабываемая пора для развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка, вовлечения детей в новые социальные связи, удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей. Это период, когда дети могут «сделать свою жизнь» полной интересных знакомств, полезных увлечений и занятий, могут научиться петь, танцевать, играть, с пользой провести свободное время. Действительно, нигде так не раскрывается ребёнок, как в играх. Здесь, кроме удовлетворения личных интересов, ребёнок, сам не подозревая, развивает свои физические и моральные качества, учится дружить, сопереживать, идти на помощь без оглядки, учиться красиво проигрывать и побеждать. Цели и задачи, поставленные нашей программой, отвечают реалиям сегодняшнего дня и выделяют приоритеты: развитие ребенка, социализация личности, нравственность, физическое и духовное здоровье, творчество, открытость, свобода выбора для каждого ребенка. Программа предусматривает не только получение определенных ЗУН, но и творческую активность, развитие потенциальных возможностей детей. Разнообразие деятельности педагогического коллектива позволяют организовать интересный и разноплановый отдых обучающихся

Цель программы: Создание единого образовательно-воспитательного и социокультурного пространства, обеспечивающего физическое и психическое здоровье растущей личности, активизацию ее творческого потенциала и самовыражения в творческой деятельности.

Задачи программы:

- раскрыть творческий потенциал обучающихся средствами игровой, творческой деятельности;
- создать систему интересного, разнообразного, активного и познавательного отдыха и оздоровления детей в летний период;
- создать атмосферу психологического комфорта для каждого ребенка;
- укрепить физическое здоровье.

Ожидаемые результаты:

- знакомство с разнообразными формами отдыха; организация и навыки активного отдыха;
- навыки свободного общения со сверстниками;
- знакомство с разнообразными видами игровой, творческой деятельности;
- овладение основными понятиями здорового образа жизни;
- умение анализировать и корректировать собственную деятельность и деятельность временного детского коллектива
- способы индивидуального и коллективного творчества, навыки коллективно-творческой деятельности;
- навыки самоуправления: осуществление функций командира; умение работать в творческих группах, нести ответственность за проводимые дела;
- умение определять зону своего ближайшего развития, проектирование самореализации.

Этапы реализации программы

Работа профильной смены «Играй – Город. Город фестивалей» проходит в 4 этапа:

• Подготовительный

Период реализации этапа:

- подготовка к работе смены, подбор кадров, составление образовательной программы, разработка конспектов мероприятий. В мае проводится совещание педагогического коллектива, работающего по программе.

• Организационный Период реализации этапа:

- подготовка и оформление документации и наглядного материала к приему детей.

Основной срок реализации этапа июнь: реализация программы смены. Именно на этом этапе реализуются все поставленные индивидуально-личностные и коллективные цели развития. Основным механизмом реализации общелагерной деятельности являются тематические дни. Каждый день проходит ряд мероприятий в рамках тематики смены и дня. Каждый день в лагере носит название какого-нибудь фестиваля. Дети – участники и организаторы фестивалей.

Список фестивалей:

• **«Фестиваль театра»** Дети готовят мини-спектакль или любую театральную постановку любого жанра, на любую тему, проводится конкурсы на лучшую роль, на лучшую режиссуру, конкурс актерского мастерства и др. В качестве итога фестиваля — вручение премии «Оскар».

• **«Фестиваль цирка»**. Дети получают задание подготовить цирковое выступление. В течение дня проводятся «мастерские цирка», где все желающие могут научиться жонглировать, ходить по канату и др. В конце дня проводится «парад-алле!».

• **«Фестиваль русских народных праздников»**. В течение дня проводится русский народный праздник «Троица». Присваивается звание «Мастера народных праздников».

• **«Фестиваль танца»**. Проводится конкурс танцев по разным номинациям (*бальные, эстрадные*). В течение дня могут быть организованы танц - классы по разным направлениям танцевального искусства, общая перетанцовка, диско-вечер.

• **«Фестиваль песни»**. Проводятся самые разные конкурсы, связанные с песней. Это может быть и праздник инсценированной песни, и час частушек, и конкурс хоров. Итоги подводятся на общем празднике «Песня Дня», где по типу «Золотого граммофона» вручаются призы и подарки.

• **«Фестиваль искусств»**. Проводятся мастерские искусств по разным направлениям. В конце дня — Торжественная церемония «Музыкальный Олимп».

• **«Фестиваль Земли»**. В течение дня организуются викторины, конкурсы, выставки на экологическую тему и связанные с существованием человека на Земле. В конце дня может быть проведен ритуал «Благодарения природы».

• **«Фестиваль Дружбы»**. Организуются самые разные конкурсы и соревнования, связанные с дружбой людей, тренинги на взаимопонимание, различные испытания и приключения для проверки друзей, и дружбы.

• **«Фестиваль народных промыслов и мастеров»**. Организуются творческие мастерские и классы, где каждый желающий может научиться различным народным промыслам. Мастерами выступают или сами дети, или специально приглашенные специалисты. В конце дня — выставка изделий, изготовленных детьми в течение дня.

•«**Фестиваль спорта**». Организуются конференции, выставки, защиты проектов, связанные с новыми идеями, изобретениями, которые могут улучшить жизнь человека. Каждая идея творчески представляется и защищается. В конце дня вручаются в торжественной обстановке *«патенты на изобретения»*.

•«**Фестиваль добрых дел**». Дети в течение дня разрабатывают проекты доброго дела и защищают их.

- **«Фестиваль русских народных игр»**. Дети в течение дня играют в различные игры. В конце дня присваивается звание «Мастер игры».
- **«День самоуправления»- «Медиана»** (середина лагерной смены).

Аналитический Подведение итогов, составление отчетности. Основным событием итогового периода становится мероприятие, посвященное окончанию игры и завершению смены.

Смена лагеря проходит в форме сюжетно-ролевой игры. Выбор этой формы обусловлен тем, что сюжетно-ролевая игра имеет наиболее социализирующий эффект, поскольку:

- представляет собой форму моделирования ребенком социальных отношений
- воссоздает социальные отношения в материальной, доступной ребенку форме, выступает активной формой экспериментального поведения. Основной идеей для моделирования воспитательно-образовательного пространства в каникулярный период стала идея, что личность ребенка станет доступной педагогическому воздействию при условии ее активности, субъективной позиции во всех сферах каникулярной жизни. Именно будучи субъектом социально-педагогических отношений, ребенок выступает в четырех положениях:
 - как субъект познания (реализуя активность, направленную на познание мира);
 - как субъект предметно-практической деятельности (реализуя творческую активность, направленную на доступное преобразование окружающего его мира);
 - как субъект общения (реализуя потребность, направленную на познание другого субъекта и взаимодействие с ним);
 - как субъект самовоспитания (реализуя творческую активность, направленную на самопознание и самопреобразование, самосовершенствование).

Условия реализации программы:

- своевременная адаптация участников программы;
- выработка совместно с детьми ценностей, идеалов, образов с учетом их личностных интересов и потребностей;
- раскрытие и реализация личностного потенциала детей;
- создание ситуации для освоения детьми новых социальных ролей, формирование социальной активности;
- воспитание ответственности;
- оказание индивидуальной помощи ребенку в выборе видов деятельности, создание ситуации успеха для каждого ребенка;
- органическое сочетание различных видов деятельности: досуга, образования, оздоровления;
- введение культа здорового образа жизни в детском коллективе;
- обеспечение разумной дисциплины и порядка как условия защищенности каждого ребенка;
- следование демократическому стилю общения, выстраивание между взрослыми и детьми отношений доверия и сотрудничества;
- ежедневный анализ происходящего каждым участником программы, педагогическим коллективом;
- организация работы с детьми на «последствие».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Смена начинается с момента знакомства с детьми и продолжается в течение 18 дней. Согласно сюжету игры участники программы становятся жителями «Играй-города», *«Мастерами фестиваля»*.

Каждый день в детском городе носит название какого-нибудь фестиваля. Дети – участники и организаторы фестивалей. Каждый летний день будет полностью посвящен развитию какого-то навыка, склонности или таланта. В конце фестивального дня, подводятся итоги, по результатам которых дети или отряд награждается отличительными знаками или наградами, получают звание «Мстера» в каком-либо направлении вида деятельности.

На протяжении всего дня дети будут заняты в мастерских Города. Ежедневно день начинается со знакомства детей с наставниками города и освещения темы дня.

Играй-город делится на 4 улицы: «Театральная», «Цирковая», «Цветочная» и другие (по выбору детей). Каждая улица в соответствии с тематикой ее названия, отличается оригинальностью обустройства, а жители имеют свои отличительные знаки. В течение всей смены жители города соревнуются за кубок «Мастера», накапливая и теряя условную валюту города - Киндарики.

За достижения (активное участие, оригинальность, креативность, инициативу и т.д.) и промахи каждого жителя (дисциплинарные, отсутствие активности) — могут быть начислена или снята валюта общего банка его улицы-отряда. Таким образом, в Городе используются групповые поощрения и наказания. Снимать или добавлять валюту факультетам имеют право Глава улицы, и Мэр Играй-города.

В конце смены улица-отряд, набравший наибольшее количество валюты-киндариков, выигрывает кубок «Мастера».

Мэром Играй-города является старший вожатый. Старшим Улицы-отряда является Глава - вожатый отряда. На своей улице Глава отвечает за донесение важной информации до сведения жителей, наказания за серьезные проступки, реагирование на аварийные ситуации. На каждой улице есть староста (лидер отряда, выбираемый всем отрядом). Жителей города ждет много интересного, увлекательного, они будут узнавать много нового и неизведанного ими ранее. Попробуют свои силы в таких видах творчества, как декоративно-прикладное творчество, хореография, акробатика, цирк, спорт; Знакомство с книгой города, содержащая различные правила поведения (на воде, при пожаре, ТБ, ПДД).

Каждый день на организационном сборе Играй-города, на площади звезд - «Линейка» улицам-отрядам поясняются задачи и распорядок всего дня, какое мероприятие будет днем, вечером. Итоги подводятся на утренних линейках. Анализируется участие в игре каждого человека. Подводится итог совместной деятельности, оценивается работа каждого.

Результаты состязаний и конкурсов выражаются в валюте – киндариках. Каждый житель улицы-отряда в последний день смены получает подарок и звание «Мастера» в какой-либо номинации. А так же по итогам смены выбирается лучший отряд, которому присваивается звание «Мастер».

Новинки лета – 2019

Работа в мастерских города:

- Кунисайга
- Резьба и выжигание по дереву
- Дизайн из джинсовой ткани (модные показы)
- Мягкая игрушка
- Танцы без правил (танцевальный батл)
- Хореография
- Театр
- Ты-супер!
- Парк активного отдыха (пейнтбол, верховая езда и т.д.)
- Приемы дзюдо, йога
- День именинника с аниматорами
- фирменная футболка лагеря

Календарно-тематический план мероприятий «Играй-города»

дата	мероприятие
1 день 20.06.19	<p>«Фестиваль дружбы»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство. Игры на сплочение улицы-отряда, жителей города 2. Анкетирование на исследование интересов детей 3. Придумывание названия улицы-отряда, девиза 4. Разработка плаката улицы-отряда 5. Награждение участников фестиваля (на утренней линейке)
2 день 21.06.19	<p>«Фестиваль добрых дел».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игры на взаимовыручку 2. Эстафетные и командные игры 3. Изготовление куклы-оберега для пожилых людей дома-интерната <p>Награждение участников фестиваля</p>
3 день 22.06.19	<p>«Фестиваль памяти»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурс рисунков посвященных ВОВ 2. Беседа об истории ВОВ «Будем знать и помнить» 3. Викторина <p>Награждение</p>
4 день 23.06.19	<p>«Фестиваль танца»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурс на лучший танец 2. Гала-концерт 3. Флэш-моб 4. Награждение участников
5 день 24.06.19	<p>«Фестиваль Песни»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурс песен «Ты супер!» 2. Гала-концерт 3. Издание афиши победителей 4. Награждение
6 день 25.06.19	<p>«Фестиваль русских народных праздников»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Путешествие в историю возникновения праздника 2. Организация и проведение праздника (игры, обряды, состязания и т.п.) 3. Викторина «Что ты знаешь о празднике «Троица»?» 4. Награждение участников
7 день 26.06.19	<p>«Фестиваль земли»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурс рисунков и плакатов: <ul style="list-style-type: none"> - на экологическую тему - Родина моя-Россия 2. Беседа о празднике «День России». Викторина.

	<ul style="list-style-type: none"> 3. Игры 4. Награждение
8 день 27.06.19	<p>«Фестиваль цирка»</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Открытие фестиваля. Подготовка цирковых номеров 2. Мастерская цирковых искусств 3. Парад-алле (демонстрация цирковых номеров) 4. Награждение участников
9 день 28.06.19	<p>«Фестиваль искусств»</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Открытие. 2. Мастерская искусств по разным направлениям (рисование, инструментальное исполнительство и т.п.)
10 день 29.06.19	<p>«Фестиваль театра»</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Постановка сценок, чтение стихов, кукольный театр 2. Концерт 3. Награждение
11 день 30.06.19	<p>«Фестиваль русских народных игр»</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Открытие фестиваля «Мастерская игр» 2. Игры, конкурсы 3. Награждение
12 день 01.07.19	<p>«Фестиваль рисунков на асфальте «Мир вокруг нас»</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Конкурс рисунков 2. Награждение
13 день 02.07.19	<p>«Фестиваль здоровья»</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Игровая программа «Банный день» 2. Награждение
14 день 03.07.19	<p>«Фестиваль путешествий»</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Квест «Остров сокровищ» 2. Ищем клад 3. Награждение
15 день 04.07.19	<p>«Фестиваль чистоты и порядка»</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Конкурс на самую чистую кровать 2. Самая чистая комната 3. Конкурс парикмахеров причесок 4. Конкурс стилистов 5. Награждение
16 день 05.07.19	<p>«Фестиваль спорта»</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Спортивные состязания «Книга рекордов нашего отряда» 2. Выпуск газеты «Спортивный вестник» 3. Парад спортсменов – победителей. Показательные выступления спортивных рекордов участников фестиваля <p>Награждение победителей фестиваля</p>
17 день 06.07.19	<p>«Фестиваль лучших друзей»</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование. «Чем мне запомнилось мне эта летняя смена» 2. Игры 3. Подведение итогов
18 день 07.07.19	<p>Заккрытие смены!!!</p>

В конце смены все жители покидают «Играй-город» с памятными дипломами и подарками.

Мэр- старший вожатый

Глава – воспитатель, вожатый смены;

Староста – лидер отряда;

Жители города – дети.

Жизнь в городе строится в соответствии со следующими законами:

Законом территории – (принимается без обсуждения) без разрешения не покидай территорию города, не отступай от намеченного расписания, не мешать друг другу;

Закон зелени – ни одной сломанной ветки, ни одной помятой травинки, ни одного сломанного цветка, сохраним нашу планету зеленой!

Закон правой руки – взрослый поднимает правую руку, все замолкают.

Закон 00 – время дорого у нас: берегите каждый час. Чтобы не опаздывать, изволь выполнять закон 00.

Закон жизни – долой скуку!

Закон выносливости – будь вынослив!

Закон дружбы – один за всех и все за одного, за друзей стой горой.

Закон творчества – твори всегда, твори везде, твори на радость людям!

Печатный орган смены – лист календаря «Городские новости», в их создании участвуют все жители. В конце смены должен быть выпущен календарь «Играй-город» с рисунками и фотографиями из жизни жителей.

Диагностика настроения.

Приоритетным направлением при работе с детьми в летний период является определение эмоционального настроения участников смены.

Диагностический материал представлен в виде «письма настроения». В конце дня в почтовый ящик «Играй-города» опускаются письма, содержащие рисунки, отражающие настроение жителей. Рисунки делятся по цвету – яркие, красочные, в серых и черных тонах, которые позволяют определять положительные и отрицательные эмоции детей к проведённым мероприятиям. Если эмоции положительные, то письмо-картинка с ярким изображением, либо серая, черная, если что-то не понравилось. В этом случае руководителю необходимо выяснить причину такого состояния обучающегося.

Педагогическая диагностика и способы корректировки программы

Диагностика в лагере будет проходить в несколько этапов:

- входная диагностика (сбор данных о направленности интересов ребенка, мотивации деятельности и уровень готовности к ней (тесты, анкеты, игры);
- промежуточная диагностика позволит корректировать процесс реализации программы и определить искомый результат с помощью аналогии и ассоциации: («Мой портрет», «Мой отряд»);
- итоговая диагностика позволит оценить результаты реализации программы (опрос, тестирование, анкеты).

Список литературы, используемой при написании программы

1. Бойко Е.А. Лучшие подвижные и логические игры для детей от 5 до 10 лет – М., 2008.
2. Гузенко А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: Учитель, 2007
3. Детские праздники от А до Я / Под. ред. Лисицыной И.С. 2010.
4. Детский оздоровительный лагерь: воспитательное пространство. Сборник статей. – М.: ЦГЛ, 2006.
5. «Лазурный» - страна детства: Из опыта работы государственного областного санаторно-оздоровительного образовательного детского центра «Лазурный». – Н. Новгород: Изд-во ООО «Педагогические технологии», 2002.
6. Портфель вожатого: сценарии мероприятий; программы организации отдыха детей; практические материалы по овладению опытом вожатского мастерства. / авт. – сост. А. А. Маслов. – Волгоград: Учитель, 2007.
7. "Подвижные игры на уроках физкультуры в общеобразовательной школе" Устюгова С.В., Золотарева А.В. – Иркутск, 2007.
8. Савченко Е.В., Жиренко О.В., Лобачева С.И., Гончарова Е.М. Летний лагерь на базе школы. М.: «Вако», 2007.
9. Школа интересных каникул / авт. – сост. С. Г. Огнева и др. – Волгоград: Учитель, 2007.

Эмблема «Играй-города»



12 идей для детского летнего лагеря: новый сезон



В каждом лагере есть свои традиции: экскурсии, особые ритуалы для знакомства, проверенные номера на открытие и закрытие смены, спортивные соревнования и конкурсные программы. Если план мероприятий не перегружен событиями, смело беритесь за воплощение этих идей.

Веселые мероприятия в детском летнем лагере

Художественный фильм



Для начала распишите все этапы съемок короткометражного фильма по минутам и ознакомьте с программой кино-дня на вечернем сборе отряда, иначе только на придумывание сюжета уйдет 5 часов. Помощь вожатых нужна обязательно, у вас тоже роль — директор картины.

в первой половине дня:

- выбор жанра (детектив, мелодрама, вестерн, боевик, драма, комедия, исторический фильм, фантастика, приключенческий фильм, фильм-катастрофа, фильм-сказка)

- написание сценария
- подготовка костюмов, реквизита, декораций
- разучивание ролей, выбор «голоса за кадром»

во второй половине дня:

Съемки нескольких дублей, выбор лучшего варианта (все снимаем подряд, монтировать очень сложно, хотя современные приложения для смартфонов позволяют это делать). Фильм не должен длиться более 3-5 минут. Проверено: за такое время можно успеть показать завязку, кульминацию и эпилог.

вечером:

- красная дорожка для прибытия звезд кинофестиваля
- общий просмотр всех фильмов на большом мониторе
- жюри награждает за «лучшую роль», за «лучший сценарий», за «лучшие костюмы и грим» и т.д. «Оскара» получают все отряды, естественно. В качестве наград у нас была цилиндрическая упаковка чипсов, так как потом хоть по паре картофельных кружочков всем досталось.

Шуточная Олимпиада



Пусть будет «микс» зимних и летних игр. Для того, чтобы оправдать название «шуточная», мы придумывали для каждого этапа соревнований забавные аксессуары. Фотографии получились очень забавные, дети потом с удовольствием размещали их в социальных сетях. Это были смешные носики, ободки, ушки, веночки, пластиковые галстуки, подвески на уши, забавные карнавальные очки. Иначе говоря, прыжок в длину с красным клоунским носом — это уже не просто олимпиада...

- придумываем шуточное открытие Олимпиады с греческими богинями в простынях, передачей олимпийского огня и шествием команд с флагами выдуманных стран
- создаем относительно длинную полосу препятствий, в которой смешаны элементы нескольких видов спорта. Мы рисовали стрелки мелом, обозначая направление движения спортсменов по дорожкам лагеря (всего около 600 метров), но каждые 70-80 метров была «станция» для прохождения испытаний. Каждому ребенку присваиваем номер (рисуем на ноге или руке), чтобы можно было определить личное и командное первенство

Примеры станций (дети бегут отрезок дистанции, получают дополнительное очко за попадание, промах — ноль очков):

- бадминтон (закинуть ракеткой воланчик в корзину с расстояния 3 метра)
- баскетбол (попасть в кольцо)
- легкая атлетика (прыжок в длину, в высоту — оцениваем преодоление определенной метки)
- тяжелая атлетика (удерживаем на вытянутой руке пластиковую бутылку 1,5 литра на время)
- фехтование (вытесняем из круга соперника шпагами из длинных шаров-колбасок)
- биатлон (стрелять не будем, просто сбиваем пирамидку из одноразовых стаканчиков шариками с 250 мл воды)
- можно добавить еще задания на меткость, силу и ловкость, у преподавателей физкультуры в запасе много идей, приобщайте их к подготовке

Интеллектуальные игры



Это может быть «Брейн-ринг» или игра в формате «Что? Где? Когда?» Если создать правильное настроение и антураж, попасть в элитарный клуб знатоков будет делом чести.

В интернете есть подборки вопросов по возрасту участников, с этим проблем не будет. Вот, например, [МОЯ ВИКТОРИНА С ОТВЕТАМИ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ](#).

Несколько советов, чтобы все прошло организовано:

- команды нужно сформировать за пару дней до начала серии игр, по громкой связи объявляем фамилии выбранных игроков
- играть могут одновременно несколько команд, ответы в этом случае пишутся на специальных бланках, ведущий собирает и озвучивает все варианты или только правильный
- подготовьте игровые столы: застелите яркими одноразовыми скатертями, разложите блокноты, ручки
- сделайте удобные места для зрителей-болельщиков каждой команды

- одну минуту обсуждения пусть засекают с секундомером 2-3 ответственных ребенка. Раздайте им свистки или дудки, чтобы они оповещали команды громкими сигналами
- организуйте 1 раз за игру чайную паузу (компотную тоже можно)
- пару вопросов придумайте с использованием черных ящиков
- проведите 2-3 музыкальные паузы, привлекая артистов из лагеря
- обязательно учредите свою «хрустальную сову», пусть даже мягкую игрушку
- найдите музыку «Вся наша жизнь — Игра» и короткие музыкальные перебивочки для привлечения внимания зрителей и игроков к новому этапу игры

Галерея портретов

Такую красоту можно делать не только на бумаге, но и на асфальте. Мы делали как-то на больших тротуарных плитах (50x50), которые сами по себе выглядели как отдельных холсты. Мелом можно нарисовать само лицо, а вот волосы и воротник — из подручных материалов. Можно использовать опавшую хвою, камешки, листья, веточки, лепестки, травинки, керамзит, кусочки коры и т.д. Дети придумают, не сомневайтесь! Вот что-то похожее нашла в интернете:











Показ мод на Марсе



Каждому отряду нужно за день создать костюм (если есть желание, 2-3 костюма) пришельца из космоса «из ничего». Из газетных и журнальных страниц, пластиковых бутылок, мусорных пакетов, лоскутков, скотча и сухих веток и т.д. К костюму нужно написать словесное описание, пусть будет дефиле инопланетян по всем правилам.

Честно сказать, когда мы проводили такой конкурс, победила команда, которая нарисовала и вырезала из бумаги много разных по размеру схем галактик с планетами, потом скрепили эти отдельные элементы воедино. Получилось платье-Вселенная...

Второе место отдали платью космической невесты из белых полотенец. Потом его пришлось развязать и вернуть лагерю в прачечную, но было забавно. Пара мумий из туалетной бумаги — ведущие церемонии награждения.

Тематическая дискотека, танцевальный батл или флешмоб



Здесь тоже весь смысл в длительной подготовке. Даем задание на первую половину дня — выбор музыкальной композиции, постановка массового танца. Обычно разучиваются простые движения для массовки на заднем фоне, а несколько солистов поочередно выходят на первый план и показывают сложные элементы.

Если удастся подобрать аксессуары (например, украсить обычные темные очки бумажными звездами или сделать забавные галстуки), номера получаются еще более зрелищными.

Вечером — просмотр и оценка номеров.

Флешмоб устроить сложнее, так как танец должен стать неожиданностью для всех непосвященных. Наши ребята однажды подготовили очень хороший танец, удачно выбрали время (скучное ожидание обеда у входа в столовую), но музыка звучала слишком тихо, так как дети использовали обычный телефон. Когда стало понятно, что эффект от такого флешмоба слишком тусклый, музыку стали включать на серьезной аппаратуре. Ради такого дела руководство лагеря поможет обязательно.

Дополненная реальность

Рисунками на асфальте сейчас мало кого удивишь, поэтому задание должно быть каким-то особенным. Например, нужно нарисовать картинку, в которой каждый ребенок — главный герой. Да, для финальной фотосессии в дополненной мелом реальности нужно лечь на асфальт, но результат того стоит! Фотографировать нужно с высоты. Например, со второго этажа, если дети рисуют прямо у входа в корпус. Ну или лесенку принесите.

Должно получиться что-то похожее на это:



Мастер-классы + выставка



Не всем нравятся мастер-классы, но в качестве конкурса на лучшую поделку несколько раз за смену можно организовать.

Для всех работ используем гуашь. Показываем самые эффектные приемы (подробное описание таких мастер-классов найти очень легко).

Самые доступные материалы — пластиковые бутылки, камни, картонные коробки, одноразовая посуда. Образцы расписанных бутылок и круглых камней поражают своей красотой, думаю, вам неоднократно попадались.

Советую делать тематические выставки. Например, пусть все поделки призывают к охране исчезающих животных из Красной книги. Еще можно посвятить работы бездомным животным или назвать выставку «Город-сад», где дети расскажут о том, какими хотели бы видеть улицы и дворы своего города.

Музей оригами



Схем в интернете много, можно каждый день осваивать новую фигурку. Занятие увлекательное, правда, бумаги нужно много. К концу смены получается шикарный музей оригами. Его лучше оформить в виде гирлянд, прикрепленных к стене или веткам деревьев. Приклейте скотчем бумажные фигурки на одинаковом расстоянии на вертикально свисающих нитях с грузиками на конце. В качестве грузиков используйте обычные шарики, слегка наполненные водой. Так гирлянды не будут путаться и взлетать от порывов ветра.

Картина на 5 метров



Это тематический художественный конкурс на рулонной бумаге для рисования (можно использовать остатки бумажных обоев с изнаночной стороны). Отмерьте ровно 5 метров для каждого отряда. Даем 30-40 минут для создания коллективного шедевра. Темы можно дать разные: космос, подводный мир, зоопарк для несуществующих животных, цветы с далеких планет и т.д. Для работы понадобится гуашь и крупные кисти. Не запрещается делать отпечатки ладошек или штампики из картофелин.

Победители нашего конкурса поразили всех художественными приемами. У них была тема «Пустыня». Знаете, что они придумали? Намазали клеем нижний край листа и посыпали обычным песком! Барханы получились настоящие! Колочками для нарисованных кактусов стали сухие елочные иголки. Здорово!

Театральный фестиваль



На таких фестивалях мирового масштаба всегда много необычного: танцы, мимика, внешний вид актеров, декорации. Даем задание всем отрядам подготовить театральную постановку на 5 минут, в которой даже неодушевленные предметы будут «оживляться». Пусть будут роли у каждого дерева, пенька, ветра. Сказки берем самые известные, иначе при таком богатстве выразительных средств будет трудно догадаться, о чем речь.

Победители подобного конкурса в нашем лагере инсценировали стихотворение «Принцесса была прекрасная, погода была ужасная». В роли ужасной Принцессы был полненький мальчик с высокой самооценкой и актерскими способностями. Комнату Людоеда оформили картиной с изображениями съедобных частей тела человека. Это было очень смешно...

Карнавальное шествие



Думаю, все видели по телевизору репортажи с бразильского карнавала. Яркие костюмы, радостная музыка, много танцев по ходу движения, восхищенные зрители.

Там к карнавалу готовятся целый год, а у нас с вами всего несколько часов. Этого времени хватает, чтобы устроить, например, парад мыльных пузырей. Все идут и пускают пузыри...

Или предложите придумать необычные шумовые инструменты для Парада Барабанов. А может сделать Карнавал Цветов? Шахматный марш?

Еще один совет! У нас участвовали все отряды одновременно, т.е. зрителей не было, были одни участники.

К счастью, кто-то из вожатых снял на камеру весь парад под музыку с балкона второго этажа, поэтому после ужина все могли любоваться праздничным зрелищем.

Не забываем заранее объявить номинации: Лучшие костюмы, Лучший грим, Лучшие аксессуары, Лучшие танцы во время шествия и т.д.

Издательство журнала



У нас был интересный опыт создания рукописного журнала за один день. Каждый ребенок в отряде должен оформить один лист для красивого толстого журнала, который потом будет оцениваться компетентным жюри. Естественно, соревнуемся между отрядами. Иначе говоря, если в отряде 20 человек, должно быть 20 листов.

вот задания для детей:

- придумать название и нарисовать обложку
- написать страничку редактора (там обычно добрые слова для читателей и тема номера в двух словах)
- рубрики: красота, здоровье, автомобили, политика, путешествия по странам, советуем почитать, компьютерные игры, приложения для смартфонов, интересное кино, советы для мастериц, мода, украшения, реклама и т.д. На каждую рубрику можно рисовать по 2-3 листа, если детей в отряде много

Напоминаю, каждый ребенок оформляет только одну страничку. Пишет небольшой текст, рисует, придумывает подзаголовки. Он будет журналистом, художником, дизайнером и редактором одной рубрики. Все листочки собираем в журнал, сшиваем, отдаем на суд жюри.

Как же потом интересно все это разглядывать... Журналы до конца смены хранятся в столовой, можно брать и читать.

День боди-арт



Это можно устроить только в банный день. Краски, естественно, нужны специальные, для аквагрима. По опыту могу сказать, что если не задать тему, все раскрасится

практически одинаково. Нам было проще раздать баночки по отрядам (по два цвета), поэтому были желто-фиолетовые, красно-белые, сине-оранжевые, салатово-розовые и т.д. Темы тоже могут быть разные: экзотические растения, странные насекомые, космические пришельцы, таинственные племена, «глазастики» (глаза по всему телу) и т.д.

После награждения — все в душ!

Интернет-источник: <https://snova-prazdnik.ru/meropriyatiya-v-detskom-lagere/>