

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Алтайский районный детско-юношеский центр»

Принята на
педагогическом совете
МАОУ ДО АРДЮЦ
« 03 » августа 2023 года
протокол № 1



Утверждаю:
директор МАОУ ДО АРДЮЦ
Г.Ю.Фролова
Приказ №36 от 03.08.2023 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Народная кукла»**

Возраст обучающихся: 10-18 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Кисельман Александра Юрьевна, педагог
дополнительного образования

Алтайский район, с. Алтайское

2023 г.

Пояснительная записка

Русская национальная культура- неотъемлемая часть мировой культуры. Обычаи и традиции наших предков составляют основу жизни русского народа. Русская традиционная культура имеет неисчерпанные возможности для духовно-нравственного, интеллектуального, художественного и физического развития детей. Всестороннее изучение и профессиональный подход к его изучению, использованию в учреждениях дополнительного образования позволит ввести детей в традиционную русскую культуру, приобщить к народным обычаям и обрядам, а так же привить любовь и уважение к культурному наследию своей страны и родного края.

В основе общеобразовательной программы «Народная кукла» лежат методические рекомендации Т.А.Будариной («Знакомство детей с русским народным творчеством»), О.А. Князевой («Приобщение детей к истокам русской народной культуры»), Л. Соколовой («Воспитание ребенка в русских традициях»). Изучены труды Г.Н. Волкова, К.Д.Ушинского, Я.Н.Каменского.

Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 СП 2.4.3648-20, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г № 09.3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Устав МАОУ ДО АР ДЮОЦ.

Программа реализуется на базе детско-юношеского центра в ансамбле народной песни «Традиция. В специально оформленном для этой цели кабинете, накоплены необходимые дидактические, раздаточные,

методические, наглядные материалы, создана материальная база для изготовления кукол.

Работа по данной общеобразовательной программе направлена на общеразвивающий уровень усвоения. Объем часов в год : 36 часов, для первого года обучения и 72 часа для второго года обучения.

Направленность общеобразовательной программы.

Общеобразовательная программа «Народная кукла» культурологической направленности.

Новизна.

Заключается в форме проведения занятий, которые проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, построенных по типу традиционных русских посиделок за рукоделием. Занятия выстроены в форме мастер-класса. В последнее время такой вид обучения очень популярен, потому что позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Уровень освоения

По уровню освоения и сложности, программа реализуется на **стартовом** уровне. Программа содержит материал который, направлен на удовлетворение потребностей в творческом, интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству, на организацию свободного времени детей.

Актуальность программы.

Изучив технологию изготовления народной куклы ребёнок не только получит знания об истории и культуре своих прародителей, своего края и страны, но и обогатится духовно, разовьёт свои творческие способности, осознает себя частичкой культуры великого народа, что на сегодняшний день является одним из важных составляющих в формировании у детей чувства гражданского самосознания, любви к Родине, преданности Отечеству.

Педагогическая целесообразность.

Данная общеобразовательная программа педагогически целесообразна, потому что органично вписывается в рамки современных образовательных стандартов, а именно: способствует формированию нравственно-личностных качеств воспитанников, высокой коммуникативной культуры, исторического

и гражданского сознания, воспитания патриотизма, дальнейшей профориентации.

Цель и задачи общеобразовательной программы:

Цель: введение личности обучаемого в пространство отечественной культуры, формирование готовности и способности к самостоятельному духовному освоению подлинных ценностей русской национальной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- обучить технологии изготовления русской народной куклы;
- сформировать систему знаний умений и навыков по русской народной традиционной культуре.

Воспитательные:

- приобщение детей к ценностям русской традиционной культуры как части отечественной и мировой художественной культуры;
- осознание и определение места русской национальной культуры в воспитании личности.

Развивающие:

- развитие и реализация нравственного потенциала русской традиционной культуры, фольклора русского народа как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- формирование универсальных учебных действий (УУД).

Отличительные особенности общеобразовательной программы.

Отличительной особенностью программы «Народная кукла» от аналогичных общеобразовательных программ является то, что воспитанники получают возможность комплексного погружения в традиционную культуру русского народа через освоение искусства рукоделия, знакомство с традиционными обрядами, связанными с народной куклой, экскурсии в музей, участие в выставках муниципального, краевого уровня и внутри образовательного учреждения.

Возраст детей, участвующих в реализации общеобразовательной программы.

Настоящая программа предназначена для работы с детьми в возрасте 6 - 17 лет. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Обучение детей по общеобразовательной программе «Народная кукла» осуществляется с учетом всех возрастных особенностей детей.

ДЕТИ

8-10 лет

Дети данного возраста особенно нуждаются в поощрении и похвале. Энергичны, быстр в действии, настойчивы, инициативны. Частые беспокойные состояния, дети нуждаются в постоянной деятельности. Стремятся к большой мускулатурной активности. Любят коллективные игры. Шумны, спорят. Боятся поражения, чувствительны к критике. Интересы постоянно меняются. Мальчики играют с девочками: стремятся к соперничеству. Начинают сознавать нравственные нормы. Пробуждается интерес и любопытство ко всему вокруг. Рост девочек опережает рост мальчиков. Вначале мальчики и девочки имеют равные силы, затем мальчики становятся сильнее.

11-14 лет

Мальчики склонны к групповому поведению. Дети испытывают внутреннее беспокойство. Антагонизм между мальчиками и девочками, дети дразнят друг друга. Мнение группы сверстников более важно чем мнение взрослых. Дисциплина может страдать из-за «группового авторитета». Стремятся к соревновательности, подчиняют свои интересы к мнению команды. Сопротивление критике. Появляется интерес к заработку. Кумирования. Девочки обычно выше мальчиков. Половое созревание. Быстрый рост мускулатуры. Переутомление опасно. Девочки менее активны.

15-18 лет

Девочки начинают интересоваться мальчиками раньше, чем мальчики девочками. Наблюдается беспокойство о своей внешности. Растет социальная активность. Стремление к достижению независимости от своей семьи. Поиск себя. Происходит выбор будущей профессии. Наступает зрелость сопровождаемая физическими и эмоциональными изменениями (у мальчиков в среднем к 15 годам, у девушек к 13 годам). Завершение роста скелета. Различия среди детей усиливаются, так как многие из них уже повзрослели, а другие только начинают взрослеть. Возникновение первой любви. Появляются крайности в поведении, например, «Я знаю все!». Мальчики отстают в развитии на 2 года.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 4-хлетний срок обучения.

Предполагает следующую расстановку учебных часов:

Год обучения	1	2	3	4
Народная кукла	2	2	2	2
Всего:	2	2	2	2
Количество часов в год	72 ч	72 ч	72 ч	72 ч

Формы организации деятельности обучающихся на занятии.

- групповая
- фронтальная
- индивидуальная

Методы обучения.

- Репродуктивный (вербальный и невербальный)
- Концентрический
- Креативный (творческий)
- Объяснительно-иллюстративный (объяснение и показ изготавливаемого образца)
- Наглядный (иллюстрации, видеоматериалы, показ педагогом приемов поэтапного изготовления кукол)

Методы, используемые в преподавании традиционной культуры.

- Использование семейных традиций в воспитании.
- Игровая основа преподавания.
- Подготовка народных праздников и обрядов.
- Построение обучения вокруг календарных праздников и обрядов.

Основные формы взаимосвязи с семьей:

- Совместная подготовка и проведение праздников;
- Посещение родителями открытых мероприятий и учебных занятий.
- Родительские собрания.
-

Обеспечивают реализацию основных целей, задач программы следующие

педагогические принципы:

- *Принцип «занятие через действие»*, чтобы ребенок мог не только познакомиться с технологией изготовления кукол и оберегов, но еще иметь возможность почувствовать себя участником старинных молодежных посиделок, игр, приобщиться к быту, обычаям и жизненному укладу своих предков. В итоге дети естественным образом впитывают в себя культурные ценности и традиции своего народа;
- *Принцип открытости* процесса образования, его многообразие и содержательность требуют обращения к достижениям отечественной культуры;

- *Принцип вариативности* обучения с учетом личностных особенностей предполагает обеспечение индивидуальной образовательной траектории каждому обучающемуся;
- *Принцип гуманистической ориентации воспитания* требует добровольности включения ребенка в ту или иную деятельность;
- *Принцип эвристической среды* означает доминирующие творческие начала при организации образовательной деятельности, при этом творчество рассматривается как универсальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

По типу занятия: комбинированные, практические, итоговые.

Формы проведения занятий.

- Занятия - путешествия
- Экскурсии (музей, библиотека)
- Занятия-праздники
- Организация и проведение выставок работ воспитанников
- Занятие- мастер-класс (совместно с детьми и родителями)
- Встреча с интересными людьми
- Занятие-концерт (в школу и другие ОУ с целью пропаганды русского народного творчества и привлечения новых обучающихся)

Занятия, с периодичностью один раз в неделю, проводятся в группах, в которых может быть не менее 12-ти человек. Предусматривается возможность индивидуальных занятий с отстающими, а так же небольшими группами – 5-8 человек.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (1 час 20 минут).

Основание – нормативные требования САНПиНа, устав МАОУ ДО АР ДЮЦ.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможно необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Освоение программы предполагает теоретические и практические занятия с учетом регионального компонента.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В результате освоения программы «Народная кукла» у воспитанников сформированы основные ключевые компетентности направленные на духовно - эстетическое развитие личности, отличающуюся индивидуальными творческими способностями и дарованиями.

В результате освоения программы обучающиеся должны:

Содержание программы Ожидаемые результаты	1 год обучения		2 год обучения	
	знать	<ul style="list-style-type: none"> - правила соблюдения безопасности при работе с колющими и режущими предметами; -классификация и назначение народных кукол; - основы шитья иглой; - знать названия элементов русской одежды. 	<ul style="list-style-type: none"> -применять правила ТБ на занятиях; - участие в ежегодной выставке воспитанников ДЮОЦ; - участие в мастер-классах 	<ul style="list-style-type: none"> - историю русского народного костюма; - традиционные народные праздники и обычаи, связь с ними; -цветовые особенности народного костюма.
уметь	<ul style="list-style-type: none"> - экономно работать с тканью; - организовать свое рабочее место; - соблюдать чистоту на рабочем месте 	<ul style="list-style-type: none"> - применять навыки работы с иглой и ножницами; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками сочетания цветов в народном костюме; -уметь сделать свою работу аккуратно; 	<ul style="list-style-type: none"> - дать мастер-класс по изготовлению народной куклы
Получить навыки	<ul style="list-style-type: none"> -видеть прекрасное в народном творчестве; -бережного отношения к собственному труду; 	<ul style="list-style-type: none"> -адекватной самооценки; -высокого уровня познавательной активности; -стремления к самовыражению 	<ul style="list-style-type: none"> -профессионального отношения к народному костюму; -устойчивого интереса к народному декоративно-прикладному 	<ul style="list-style-type: none"> -осознанного самоопределения в профессиональном выборе; -способности к поиску новых источников

	-норм поведения в быту и обществе; -культуры общения.	через творчество; -уверенности в собственных силах.	творчеству; -социальной востребованности, коммуникабельности.	информации по интересующим вопросам.
Содержание программы Ожидаемые результаты	3 год обучения		4 год обучения	
знать	- основные приемы изготовления народной куклы: сворачивание, скручивание, приматывание;	- участие в ежегодной выставке воспитанников ДЮЦ; - участие в мастер-классах	- виды традиционного женского рукоделия; - классификацию и историю тряпичных кукол разных областей России; -знать о фактуре и видах декоративных и отделочных материалов.	- участие в ежегодной выставке воспитанников ДЮЦ; - участие в районной выставке народного творчества;
уметь	- решать творческие и изобретательские задачи; - уметь создавать образ, несущий смысловую нагрузку; - правильно подбирать цветовую гамму используемых материалов	- самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол; - выбирать необходимый для изготовления кукол материал.	- владеть навыками сочетания цветов в народном костюме ; -уметь выполнять сложные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол; - определять название игрушки по внешнему виду, рассказать об ее назначении	- дать мастер-класс по изготовлению народной куклы

Получить навыки	-украшения готовых кукол;	-бережное и уважительное отношение к кукле, как к объекту национальной истории и культуры;	-профессионального отношения к народному костюму; -устойчивого интереса к народному декоративно-прикладному творчеству;	-осознанного самоопределения в профессиональном выборе;
------------------------	---------------------------	--	--	---

Критериями эффективности реализации программы с точки зрения компетентностного подхода являются степень сформированности ключевых компетентностей и динамика достижения обучающимися в овладении ключевыми компетентностями.

В структуре ключевых компетентностей выделены:

Учебно-познавательная компетенция –это совокупность умений и навыков познавательной деятельности. Владение механизмами целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки успешности собственной деятельности.

Коммуникативная компетенция -приобретение опыта позитивного взаимодействия, навыков конструктивного общения.

Этнокультурная компетенция - это не просто представление об истории и культуре других наций и народностей, это признание этнокультурного разнообразия нормой, обусловленной самой природой человеческого бытия.

Критериями эффективности реализации общеобразовательной программы, с точки зрения компетентностного подхода, являются:

- *Степень* сформированности ключевых компетентностей. Данный критерий рассматривается как способность решения определенного круга задач и проблем;
- *динамика* достижений обучающегося в овладении ключевыми компетентностями.

Показатели же рассматриваются как наглядное выражение тех или иных качеств, проявляемых обучающимся в решении разнообразных задач. Эти качества, в свою очередь, могут быть зафиксированы и оценены в:

- выполняемых действиях;
- осуществляемых операциях;
- совершаемых поступках и формах поведения;
- формулируемых суждениях и оценках;
- принимаемых и аргументируемых решениях в ситуациях выбора;
- ситуациях взаимодействия и диалога.

Разработаны критерии и показатели для ключевых компетентностей:

1. Учебно-познавательная компетентность

Критерии	Показатели	Форма предъявления
Способность познавать мир через народное творчество, художественные образы. Владение основами рукоделия.	Проявление интереса к народной традиционной культуре. Знание классификации народных обереговых кукол, а так же связанных с ними народных праздников, традиций, обычаев. Умение самому сделать простую куклу.	Выставки различного уровня, просмотр видеоматериалов, мастер-классы

2. Коммуникативная компетентность

Критерии	Показатели	Форма предъявления
Способность взаимодействовать, внимательно и уважительно относиться к людям	Умение рассказать о своей работе, назвать каждый этап изготовления куклы. Умение слушать другого человека, оказывать взаимопомощь в коллективе. Развитая любознательность.	Народные музыкальные игры, творческие задания, мастер-классы

3. Этнокультурная компетентность

Критерии	Показатели	Форма предъявления
Знание своей народной культуры, осознание принадлежности к ней, уважение к культурному наследию своей страны, любовь, бережное отношение к культурным ценностям своего народа, семьи.	Знание народных праздников, обычаев, традиций. Знать и уметь изготовить разные куклы-обереги. Повышение у детей уровня сформированности представлений об этнокультурной картине мира, народных традиций и обрядов, понимания народной этики и	Путешествие в старину. Проведение познавательных бесед о народных праздниках, обрядах: рассказы детям о традициях и обрядах русскоязычного населения Алтайского края, знакомство детей со звучащими и съедобными игрушками, с народными музыкальными инструментами, их историей происхождения. Показ-

	ее роли; культуры поведения и самореализации в обществе.	презентация о важности и значимости народной куклы в жизни наших предков.
--	--	---

При оценке знаний, умений и навыков учитываются следующие показатели:

- *Основные показатели личностного развития обучающихся:*
 - развитие образного мышления
 - развитие эмоциональной восприимчивости
 - креативная направленность интересов
 - развитие оценочных навыков
- *Основные показатели общекультурного развития:*
 - знакомство с лучшими образцами традиционной народной культуры;
 - формирование критериев оценки и анализа творческих работ, готовность к изложению собственной позиции;
- *Основные показатели развития специальных знаний, умений и навыков, творческого роста:*
 - знакомство с разными способами изготовления народной куклы;
 - аккуратность выполнения работ;
 - приобретение чувства эстетического вкуса и дальнейшее применение его в практической творческой деятельности;
 - грамотное сочетание цветовой гаммы при изготовлении кукол.

Формы контроля

Ожидаемый результат	1 год обучения		
	Входной контроль	Текущий контроль	Рубежный контроль
Форма контроля	Выявление первоначальных навыков работы с иглой, материалом. Оценка мелкой моторики пальцев рук.	Самостоятельное изготовление куклы по заданию педагога	Участие в выставке творческих работ воспитанников ДЮОЦ в конце учебного года, участие в районной выставке народного творчества
Должны знать	Классификацию народной куклы, технологию изготовления традиционной куклы.	Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглой	Традиции и поверия, связанные с правилами изготовления народной куклы-оберега
Должны уметь		Изготовить самостоятельно простую куклу-закрутку	Презентация собственной работы на выставке
Ожидаемый результат	2 год обучения		
	Входной контроль	Текущий контроль	Рубежный контроль
Форма контроля	Оценка приобретенных знаний и навыков по технологии изготовления кукол	Мастер-класс на ежегодном методическом семинаре учителей Алтайского района	Участие в мастер-классе на районном празднике детства, участие в районной выставке народного

			творчества
Должны знать	Духовное содержание традиционной куклы	Выставка внутри объединения «Лучшая кукла-оберег»	Значение обереговых кукол на Руси
Должны уметь	Самостоятельно изготовить изученные виды кукол	использовать традиции русской семьи в своей жизни, изготовить традиционную куклу.	Участие в выставках, конференциях, мастер-классах
Ожидаемый результат	3 год обучения		
	Входной контроль	Текущий контроль	Рубежный контроль
Форма контроля	Оценка приобретенных знаний и навыков по технологии изготовления кукол	Мастер-класс на ежегодном методическом семинаре учителей Алтайского района	Участие в мастер-классе на районном празднике детства, участие в районной выставке народного творчества
Должны знать	духовное содержание традиционной куклы	Выставка внутри объединения «Лучшая кукла-оберег»	Значение обереговых кукол на Руси
Должны уметь	Самостоятельно изготовить изученные виды кукол	использовать традиции русской семьи в своей жизни, изготовить традиционную куклу.	Участие в выставках, конференциях, мастер-классах
Ожидаемый результат	4 год обучения		
	Входной контроль	Текущий контроль	Рубежный контроль
Форма контроля	Оценка приобретенных знаний и навыков по технологии изготовления кукол	Мастер-класс на ежегодном методическом семинаре учителей Алтайского района	Участие в мастер-классе на районном празднике детства, участие в районной выставке народного творчества

Должны знать	духовное содержание традиционной куклы	Выставка внутри объединения «Лучшая кукла-оберег»	Значение обереговых кукол на Руси
Должны уметь	Самостоятельно изготовить изученные виды кукол	использовать традиции русской семьи в своей жизни, изготовить традиционную куклу.	Участие в выставках, конференциях, мастер-классах

Форма контроля осуществляется на итоговых выставках творческих работ, выставках-конкурсах различного уровня, участие в районных мастер-классах в рамках методобъединений учителей технологии, в практических работах.

Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы:

- Выставка творческих работ
- Конкурс
- Открытое занятие-презентация для родителей
- Внутриколлективные мероприятия, обрядовые праздники.

Учебный план 1 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мир народной игрушки	5	5	-	Беседа- опрос
2.	Русская традиционная кукла	4	4	-	Викторина
3.	Практическая работа	61	-	61	Конкурс
4.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ
	Всего:	72 часа	9	63	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Мир народной игрушки

Теория:

Игрушка в жизни ребенка. История народной игрушки. Игрушка – культурный объект. Игрушка как разумная детская забава. Обрядовые игрушки. Магическая сила погремушек. Магическая сила свистулук. Съедобные игрушки и их обрядовая сила. Первые игрушки ребенка. Звучащие игрушки в традиционном крестьянском быту. Потребность ребенка

в активных действиях. Моторные игрушки: мячи, палочки, скакалки. Эмоциональный тонус игры. Материалы для изготовления игрушек в старину. Изготовление мячей. Игрушки из глины, соломы, пакли, лучины, бумаги, шишек.

Раздел 2: Русская традиционная кукла

Теория:

Дочки-матери. Из чего изготавливали тряпичную куклу и как. Безликость традиционной куклы. Знакомство детей с куклами: малышок, скрутка, ангелочек, куватка, кормилка. Назначение русских традиционных кукол. Классификация кукол. Технология изготовления кукол. Домашнее задание.

Раздел 3: Практическая работа

Практика:

Изготовление кукол: «Малышок», «Кувадка», «Скрутка», «Кукла стригушка», «Купавка», «Зайчик на пальчик», «Крестушка», «Веснянка», «Ангел», «Пеленашка», «День и ночь».

Раздел 4: Итоговое занятие

Теория: Организация и проведение выставки работ.

По окончании 1-го года обучения обучающийся будет

Знать:

- Классификацию народной игрушки;
- Историю возникновения игрушки;
- Значение обереговых кукол в жизни человека;
- Названия деталей русского костюма.

Уметь:

- изготавливать разные варианты обереговых кукол под руководством педагога;
- выполнять различные виды швов;

Овладеет навыками:

- овладеет навыками шитья и рукоделия;
- самопрезентация собственной работы.

Учебный план 2 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Кукла в русском быту.	2	2	-	Беседа-опрос
2.	Традиционная русская кукла в праздничной символике.	2	2	-	Викторина
3.	Праздники на Руси. Язык орнамента. Календарь.	2	2	-	Конкурс
4.	Практика	65	-	65	Мастер-класс
5.	Итоговое занятие	1	-	-	Выставка работ
	Всего:	72 часа	6	66	

Содержание учебного плана

1. Кукла в русском быту

Значение кукол в крестьянском быту. Их разновидность. Особенности кукольного костюма.

2. Традиционная русская кукла в праздничной символике.

Знакомство с историей русского костюма, рассказ о жизни и быте русского народа, о народных праздниках. Символика народных праздников.

3. Праздники на Руси. Язык орнамента. Календарь.

Продолжение знакомства с историей русского костюма, рассказ о жизни и быте русского народа, о народных праздниках. Язык символов в орнаменте. Народный календарь. Календарь кукол. Показ иллюстраций и презентаций на тему.

4. Практическая работа

Изготовление кукол: «Желанница», «Кузьма и Демьян», «Неразлучники», «Утешница», «Мартиничка», «Бессонница», кукла «Хороводница»

Учебный план 3 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Лекция-практика: «Применение ЗУН по изготовлению оберегов в повседневной жизни	2	1	2	Беседа-опрос
2.	Практическая работа: изготовление сувениров и оберегов	10	-	10	Викторина
3.	Практическая работа: изготовление кукол-оберегов ко дню пожилого человека	4	-	6	Конкурс
4.	Практика. Подготовка итоговых работ.	48	-	48	Мастер-класс

5.	Итоговое занятие	2	-	-	Выставка работ
6.	Мероприятия воспитательного характера	6	-	6	
	Всего:	72 часа	1	71	

Содержание учебного плана

1. Лекция-практика: «Применение ЗУН по изготовлению оберегов в повседневной жизни»

Знакомство с режимом занятий. инструктаж по ТБ. Просмотр слайдовой презентации и видео мастер-классов по теме: «Сделай сам».

2. Практическая работа: изготовление сувениров и оберегов на выставку-продажу

Игровая кукла «Закрутка большая», Кукла «Благополучница», «Коса девичья краса, Кукла «Доля».

3. Практика. Подготовка итоговых работ

Изготовление куклы «Кузьма и Демьян, Кукла добрых вестей «Валдайский колокольчик». Мастер - класс для родителей, Кукла – символ жизненной силы «Коза» (мастер-класс pinigina.lifejournal.com), «Орловская кукла» (мастер-класс relagea-kukla.ru), Изготовление куклы «Маслёна домашняя», Кукла «Счастье» (мастер-класс pinigina.lifejournal.com), Кукла «Северная берегиня», Вепсская «Радостя».

4. Проведение итоговой выставки работ

Защита своих работ перед аттестационной комиссией. Итоговая аттестация.

5. Мероприятия воспитательного характера

Народный календарный праздник, Новогоднее представление, участие в конкурсах краевого и районного уровня, праздник детства, отчетный концерт.

Учебный план 4 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Народные обрядовые праздники. Кукла-носитель традиционной и культурной информации.	2	1	-	Беседа-опрос
2.	Практическая работа: изготовление сувениров и оберегов на выставку-продажу	8	-	8	Викторина
3.	Практика. Подготовка итоговых работ.	54	-	54	Мастер-класс
4.	Итоговое занятие	2	-	-	Выставка работ
5.	Мероприятия воспитательного характера	6	-	6	
	Всего	72	1	71	

Содержание учебного плана

1. Народные обрядовые праздники. Кукла-носитель традиционной и культурной информации. Знакомство с режимом занятий. инструктаж по ТБ. Знакомство с обрядовыми куклами. Их назначение. Знакомство с новыми видами оберегов

2. Практическая работа: изготовление сувениров и оберегов на выставку-продажу

Игровая кукла «Закрутка большая», Кукла «Благополучница», «Коса девичья краса, Кукла «Доля», «Подкова на счастье», «Мешочек счастья».

3. Практика. Подготовка итоговых работ

Изготовление куклы «Травница» (авторская), Кукла «Колечко», оберег «Веничек благополучия», «Капустка», «Солнечный конь», Свадебная кукла «Мировое древо», Кукла – перевёртыш (Девка-баба), «Московка» (Седьмая Я, Семья, Плодородие), «Ведучка-кукла» ведущая в жизнь, Оберег от одиночества «Толстушка-костромушка», «Спиридон - солнцеворот», Кукла на ложке, Кукла «Пасха».

4. Проведение итоговой выставки работ

Защита своих работ перед аттестационной комиссией. Итоговая аттестация.

5. Мероприятия воспитательного характера

Народный календарный праздник, Новогоднее представление, участие в конкурсах краевого и районного уровня, праздник детства, отчетный концерт.

Методическое обеспечение общеобразовательной программы

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятий)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Кукла в русском быту.	Занятие-путешествие	Наглядный, словесно-иллюстративный	Иллюстрации, наглядные пособия	видеопроектор	Викторина
2.	Традиционная русская кукла в праздничной символике.	Комбинированное занятие	Наглядный, объяснительно-иллюстративный, беседа, демонстрационный	иллюстрации, техсредства	ИКТ, диапроектор	Беседа
3.	Праздники на Руси. Язык орнамента. Календарь.	Занятие-путешествие	Наглядный, объяснительно-иллюстративный, беседа, демонстрационный	иллюстрации, техсредства	диапроектор	Задание-контроль

			й			
4.	Мир народной игрушки	Комбинированное занятие	Демонстрационный, слушание, объяснительно-иллюстративный, беседа	иллюстрации, техсредства	диапроектор	Беседа

Для реализации программы создана материально-техническая база:

- Специально оборудованный класс;
- Инструменты и материалы для изготовления кукол;
- Видео и аудиоаппаратура;
- Выставочный зал;

Информационное обеспечение

Перечень справочной литературы и дидактических материалов:

1. .И.А Бойчук, Т.Н.Попушина. « Ознакомление детей младшего и среднего школьного возраста с русским народным творчеством», «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2009г.
2. «Народный календарь- основа планирования работы со школьниками», «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2008г.
3. И.Г.Гаврилова « Истоки русской народной культуры в детском саду», «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2008 г.

Рекомендуемая литература для педагога:

1. З.И. Бармин Русский дом. Н.Новгород,1994г.
- 2.И.И.Шангина Русские традиционные праздники. СПб,1997г.
- 3.В.А.Руднев Обряды народные и обряды церковные.Л,1982.г.
- 4.М Семенова « Мы- славяне», « Терра»,1997 г.
- 5.И.А Бойчук, Т.Н.Попушина. « Ознакомление детей младшего и среднего школьного возраста с русским народным творчеством», «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2009г.
6. «Народный календарь- основа планирования работы со школьниками», «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2008г.

- 7.И.Г.Гаврилова « Истоки русской народной культуры в детском саду», «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2008 г.
8. Интернетресурсы.
9. Калашникова Н.М., Плужникова Г.А. Одежда народов СССР – М; «Планета», 1990.
- 10.О.Птушкина «Русский праздничный народный костюм»,- М,»Мозаика-синтез», 1999 год
11. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007 год

Рекомендуемая литература для обучающихся:

1. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М; Профиздат,1998.
2. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.
3. б.Т.А.Бударина О.А.Маркеева, « Знакомство детей с русским народным творчеством», «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2008г.
4. И.Зими́на «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007

Рекомендуемая литература для родителей:

1. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М; Айрис Пресс, 2003.
2. Шпикалова Т. Я. Бабушкины уроки. Народное искусство Русского севера. – М; Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
3. 7.О.А.Князева, М.Д.Маханева, « Приобщение детей к истокам русской народной культуре» «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2008г.
4. Берстенева Елена Вениаминовна, Догаева Наталия «Кукольный сундучок»-Москва, «Белый город»,2010

Тезаурус

1. **Алконост** – от древнерусского речения «алкион есть (птица)», от греческого alkuon– зимородок (греческий миф об Алкионе, превращенной богами в зимородка). Изображается на лубочных картинах полуженщиной-полуптицей с большими разноцветным перьями и девичьей головой, осененной короной и ареолом.
2. **Былина** – русская народная эпическая песня (исполненная величия и героизма)

3. **Душегрейка** – теплая короткая кофта или стеганка без рукавов, со сборкам сзади
4. **Запона**– девичья холщевая одежда из прямоугольного отреза ткани,
5. **Кожух** – мужской зимний кафтан сложенного пополам и имевшего на сгибе отверстие для головы
6. **Купавка** – кукла олицетворяющая начало купаний на Руси. Кукла одного дня. Бытовала в Рязанской, Тульской, Владимирской и Калужской губерниях.
7. **Куватка**– первая кукла-оберег, встречавшая только что родившегося ребенка
8. **Опоясок** – пояс, обычно в виде шнура, тесьмы.
9. **Очелье** – (начельник, налобник, очельш) это повязка на голову. Предназначений у очелья несколько: это и часть гардероба, и своего рода оберег.
10. **Понева** – набедренная одежда, которую получали девушки, достигшие возраста невест
11. **Сарафан** – народная русская женская одежда в виде платья, чаще всего без рукавов.