

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение дополнительного образования
«Алтайский районный детско-юношеский центр»
Алтайского района, Алтайского края



Утверждаю.
Директор МАОУ ДО АР ДЮОЦ
Г. Ю. Фролова
«13» июня 2022 г.

Программа
детского оздоровительного лагеря
«Вокруг света за 14 дней»

Хореографическо-спортивное направление

Программа рассчитана на детей в возрасте 6,5 -15 лет
Срок реализации программы: 22 июня – 6 июля 2022 г.

с. Алтайское 2022 г.

Информационная карта программы

Таблица 1

1.	Полное название программы	Программа детского оздоровительного лагеря «Вокруг света за 14 дней»
2.	Место реализации программы	Территория МАУ ДОЛ «Экотур», с. Алтайское
3.	Адрес учреждения	Алтайский край, Алтайский район, с. Алтайское, ул. Лесная, 47 а
4.	Полное название лагеря:	Детский оздоровительный лагерь «Экотур» СП МАОУ ДО АР ДЮОЦ, Алтайского района, Алтайского края
5.	Директор МАОУ ДО АР ДЮОЦ	Фролова Галина Юрьевна
6.	Составители	Педагоги дополнительного образования МАОУ ДО АР ДЮОЦ: Литвиненко Светлана Сергеевна, Клиновицкая Надежда Сергеевна
7.	Сроки реализации программы	Программа реализуется в летний период: I смена 22 июня – 6 июля
8.	Продолжительность смены	14 дней
9.	Участники программы	Дети в возрасте от 6,5 до 15 лет
10.	Количество детей	80 человек
11.	Назначение (направление) программы	Организация инновационного воспитательно-образовательного пространства в условиях загородного оздоровительного лагеря на основе концепции социально-педагогического творчества детей и молодежи
12.	Цель программы	Создание условий для организованного отдыха детей в летний период, развитие личности ребенка, укрепление физического, психического и эмоционального здоровья, воспитание лучших черт гражданина и патриота.
13.	Задачи	<p><u>Рекреационная:</u> Создание условий для полноценного отдыха и оздоровления детей, сохранение и поддержание их физического здоровья;</p> <p><u>Воспитательная:</u> -Формировать духовно-нравственные ценности гражданина России; -Прививать интерес к прошлому и настоящему, традициям и обычаям народов мира России и родного края.</p> <p><u>Образовательная:</u> -Воспитать чувство товарищества, умение работать в коллективе, способность к самореализации, социальная адаптация; - Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движениях. -Привить любовь к танцевальному искусству и активному спорту.</p> <p><u>Развивающая:</u> -Развить лидерские и организационные способности через коллективно-творческие дела смены; -Укрепление здоровья через развитие танцевальных и спортивных навыков.</p>

		<p>-Развитие духовно-ценностной ориентации детей; организация пространства личностного самоопределения, стимулирование процессов самопознания, самопроектирования, выступающих основой для выработки каждым ребенком позиции субъекта деятельности; построение различных сообществ для реализации возможностей детей;</p> <p><u>Общественно-ориентировочная:</u></p> <p>-Включение детей в художественно-эстетическое творчество, раскрытие перед ними назначения, содержания и специфики деятельности; организация общения, в котором активность человека направлена на взаимодействие с людьми; предметно-практической деятельности, в которой происходит реализация активности, связанной с освоением того или иного направления;</p> <p>-Защита ребенка от негативных влияний среды.</p>
14.	Краткое содержание программы	<p>Программа представляет сочетание разнообразных увлекательных направлений в хореографии, актерском мастерстве физкультуры и массовом спорте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Бальный танец - Народный танец - Современный танец - Сценическое мастерство - Роспись по дереву - Резьба по дереву - Мягкая игрушка - Юный блогер - Мультипликация - Спортивное многоборье <p>На смене ребят ждут интересные мастер-классы, познавательные мероприятия, вечерние шоу-программы, праздники и интеллектуальные игры, занятия в творческих микро группах и студиях, конкурсы, спортивные состязания и квесты, яркий и красочный и фестиваль танца.</p>
15.	Ожидаемый результат	<ol style="list-style-type: none"> 1.Общее оздоровление, укрепление здоровья. 2.Укрепление дружбы и сотрудничества между детьми разных возрастов. 3.Приобретение практических навыков в танцевальной деятельности. 4. Апробация инновационной модели организации тематической смены детского оздоровительного лагеря. 5.Развитие коммуникативных способностей, социальной активности и толерантности: <ul style="list-style-type: none"> – освоение навыков коммуникативного общения, для выработки механизмов снижения социально – психологической напряженности в межличностных отношениях; - рефлексия деятельности окружающих и собственного поведения; - самореализация в предлагаемых видах деятельности; - появление устойчивого интереса к танцу и спорту; - приобретение положительного опыта в презентации продукта деятельности в разной форме: видеоролик

		(репортаж), создание блога, мастер-класс, театрализация, конкурс, фестиваль-форум; – расширение диапазона знаний, умений и навыков в хореографическом и спортивном направлениях; - творческий рост педагогов.
16.	Форма организации лагеря	4 отряда
17.	Дата создания программы	Февраль-март 2022 года. Реализуется первый год
18	Телефон, электронный адрес организации	Телефон

Пояснительная записка

Мы живем в XXI веке, в веке компьютерных технологий и технического прогресса. Нынешнее поколение детей и подростков всё больше времени проводит в Интернете, общаясь в виртуальном мире социальных сетей, забывая о ценностях настоящего общения. Альтернативой такого «неживого» общения на просторах Интернета является организованный активный отдых детей в детских оздоровительных лагерях.

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности. Лагерь – это новый образ жизни детей, новый режим с его особым романтическим стилем и тоном. Это время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Сделать отдых безопасным и интересным – задача педагогов летнего оздоровительного лагеря «Экотур».

С целью организации летнего отдыха и летней занятости учащихся Алтайского района на базе МАОУ ДО АР ДЮЦ организуется детский оздоровительный лагерь (ДОЛ) «Экотур».

Процесс организации воспитательной работы в лагере направлен на вовлечение детей в общественную жизнь с учетом их индивидуальных способностей, выработку ценностного отношения к здоровому образу жизни и формирование на этой основе нравственного, эстетического и патриотического сознания.

С этой целью в лагере выстроена система воспитательной работы, включающая в себя мероприятия, направленные не только на развитие творческих способностей детей, пропаганду здорового образа жизни, но и на всестороннее развитие личности ребенка.

Пространство ДОЛ, является как формой организации отдыха и оздоровления детей и молодежи, так и пространством для привития художественно-эстетической культуры, сохранения и укрепления здоровья, повышения разнообразной самостоятельной творческой активности.

Ведущим направлением деятельности ДОЛ «Экотур» является художественно-эстетическая образовательная деятельность. Летняя смена лагеря «Вокруг света за 14 дней» является продолжением образовательной деятельности детско-юношеского центра с. Алтайского.

Педагогические условия Реализации программы осуществляется через организацию различных видов деятельности: проведение спортивных состязаний, подвижных игр, творческих конкурсов и фестивалей танцев, дискуссионных площадок, концертно-игровых программ, квест-путешествий, мастер-классов, познавательные мероприятия, вечерних шоу-программ, праздников и интеллектуальные игры, занятиях в творческих микро группах и студиях.

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов и нормативно правовых актов:

- Конвенций ООН о правах ребенка;
- Конституцией РФ;

- Законом РФ «Об образовании»;
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.98 г. №124-ФЗ;
- Трудовым кодексом РФ от 30.12.2001г. №197-ФЗ;
- Федеральным законом «О внесении изменений и дополнений в закон РФ «О защите прав потребителей и кодекс РСФСР «Об административных нарушениях» от 09.01.96 г. №2-ФЗ;
- Об учреждении порядка проведения смен профильных лагерей, с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха. Приказ Минобразования РФ от 13.07.2001 г. №2688;
- Положение об оздоровительном лагере;
- Правила внутреннего распорядка лагеря;
- Правила по технике безопасности, пожарной безопасности;
- Рекомендации по профилактике детского травматизма, предупреждению несчастных случаев с детьми в оздоровительном лагере;
- Инструкции по организации и проведению туристических походов и экскурсий;
- Приказы Управления образования;
- Должностные инструкции работников;
- Санитарные правила о прохождении медицинского осмотра;
- Заявления от родителей;
- Правила регистрации детей при поступлении и выбытии;
- Акт приемки лагеря;
- Планы работы.

Концептуальное обоснование программы

Изменение ценностных ориентаций заметно в настоящее время во всех сферах жизни общества. Решение ряда проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской ответственности, гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа, народов России, народов мира. Духовность заключается в любящем отношении к другому, в приоритетности интересов другого над собственными, в утверждении своим отношением несравненной ценности другого. Духовность представляет собой в высшей степени сложную совокупность общечеловеческих норм и ценностей. Духовные ценности вырабатываются каждым человеком самостоятельно, а не усваиваются в готовом виде путем «извлечения» из книг или чужого опыта.

Программа профильной смены «Вокруг света за 14 дней» дает ребёнку определенную целостную систему нравственных ценностей и культурных традиций народов России и разных народов мира через погружение ребенка в атмосферу игры и познавательной деятельности дружеского микросоциума. Разработка данной программы по организации летнего каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей была вызвана:

- повышением спроса родителей и детей на организованный отдых школьников; обеспечением преемственности в работе лагеря предыдущих лет с включением художественно-эстетической и спортивной деятельности;
- модернизацией старых форм работы и введением новых;

необходимостью использования богатого творческого потенциала обучающихся и педагогов в реализации цели и задач программы.

Данная программа по своей направленности является комплексной, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединенную следующими направлениями:

- Спортивно-оздоровительное;
- Художественно-эстетическое;
- Культурно-развлекательное;
- Декоративно прикладное;
- Интеллектуальное.

Программа составлена с учетом интересов и психолого-возрастных особенностей детей. Предусматривает организацию летнего отдыха детей начального и среднего школьного возраста (6,5 – 15 лет) в условиях временного детского коллектива. По продолжительности программа является краткосрочной. Реализуется в летний период: I смена - 22 июня – 06 июля 2022 года. Оптимальное количество участников – 80 человек.

Основной состав участников смены – это дети в возрасте 6,5 - 15 лет.

Летний отдых сегодня – это не только социальная защита, это еще и полигон для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка. Основная идея смены- овладение ребенком знаниями и умениями в соответствии с профилем программы, навыками самоопределения в выборе видов деятельности, отвечающих ожиданиям, интересам и потребностям подростка в саморазвитии. Без эксклюзивных проектов «Экотур» не обойдется и в этом году. Уже с первых дней смены запускаются обучающие мастер-классы от ведущих специалистов и занятия в творческих группах, студиях.

Летний лагерь способствует формированию у ребят не подавляющего личность коллективизма, а выработку коммуникативных навыков. К концу смены на фестивале-конкурсе детско-юношеского и молодежного творчества, каждая студия и мини группа готовит: презентацию творческого проекта, выставку работ. Программа ориентирована на работу в разновозрастном детском коллективе. Лагерь будет делиться на 4 отряда (первый отряд - учащиеся 1-2 классов; второй отряд - учащиеся 3-4 классов, третий отряд - учащиеся 5-7 классов, 4 отряд - учащиеся 7-9 классов).

Актуальность программы.

Актуальность программы определяется ее ориентацией на реализацию базовых потребностей детей и подростков в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, познании, самоутверждении и самореализации в социально значимой деятельности.

Лагерь – это новый образ жизни детей, новый режим с его особым романтическим стилем и тоном. Это жизнь в новом коллективе. Ведь не зря в известной песне О. Митяева поется: «Лето – это маленькая жизнь!», а значит, прожить ее нужно так, чтобы всем: и детям и тем, кто будет организовывать отдых, было очень здорово. Это время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей.

Значимость летнего периода для оздоровления и воспитания детей, удовлетворения детских интересов и расширения кругозора невозможно переоценить. Проблемы

организации летнего оздоровительного отдыха вытекают из объективных противоречий:

- между потребностью семьи и государства иметь здоровое, сильное подрастающее поколение и неудовлетворительным состоянием здоровья современных детей;
- педагогической заботой, контролем и желанием детей иметь свободу, заниматься саморазвитием, самостоятельным творчеством.

Разработка данной программы организации каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей была вызвана следующими предпосылками:

- актуальностью задач современного воспитания;
- повышением спроса родителей и детей на организованный и содержательный отдых школьников в условиях лагеря дневного пребывания;
- обеспечением преемственности в содержании работы лагеря и деятельностью детей в учебное время;
- необходимостью использования богатого творческого потенциала подростков и педагогов в реализации поставленных целей и задач.

Новизна программы определяется ее содержанием, в основу которого положена идея формирования здорового образа жизни через организацию спортивной и танцевальной деятельности детей. Это возможность оздоровления организма при правильном питании, четком режиме дня и постоянном нахождении на свежем воздухе. Это привлечение детей к занятиям физкультурой, массовым спортом, хореографией. Это обретение новых друзей и знакомых, участие в интересных играх и традициях, умение уживаться и дружить, помогать друг другу, познание новых качеств своего организма.

Отличительная особенность программы заключается в её практической значимости, в стремлении развивать у детей умение работать, думать, решать творческие задачи и совершенствовать навыки аргументации собственной позиции; в реализации индивидуального подхода, позволяющего решать задачи формирования коммуникативной успешности каждого ребёнка.

Программа направлена на создание условий для занятий детей и подростков спортом, начальной хореографией. В программе смены разумно сочетаются занятия, тренировки, развивающие физические навыки, спортивные умения подростков, а также обучающие занятия, направленные на развитие творческих способностей, лидерских и коммуникативных качеств детей.

Направления деятельности в рамках программы

Программа организации летней лагерной смены «Вокруг света за 14 дней» призвана всесторонне удовлетворять потребности детей и подростков, и направлена на обеспечение их полноценного и содержательного отдыха через **разнообразные виды деятельности:**

- хореографическо-танцевальную деятельность (студия синтетического танца (бальная, народная, современная хореография - **CREATIVE- КЛУБ**);
- театр детского творчества (студия мультипликации);
- декоративно — прикладное творчество;
- интеллектуальное развитие (Kids Blogging School -школа юного блогера);
- физическую культуру и спорт (спортивное многоборье);

- досуг;
- социально – психологическую адаптацию;
- экскурсионную работу;

Основная идея программы лагеря «Вокруг света за 14 дней» - представление возможностей для раскрытия творческих способностей ребенка, создание условий для самореализации потенциала детей и подростков.

Цели и задачи программы

Цель: Создание условий для организованного отдыха детей в летний период, развитие личности ребенка, укрепление физического, психического и эмоционального здоровья, воспитание лучших черт гражданина и патриота.

Задачи: Основными задачами занятий спортивно-хореографической смены в детском оздоровительном лагере являются:

- укрепление здоровья;
- повышение уровня умственной и двигательной работоспособности;
- воспитание у детей убеждённости в необходимости регулярно заниматься физкультурой и спортом;
- развитие эстетического сознания;
- организация активного отдыха и досуга;
- привитие детям правил здорового образа жизни;
- сплочение коллектива;
- обучение коллективному взаимодействию детей и взрослых;
- знакомство с традиционной культурой и искусством своего региона, России, мира;
- формирование художественно-творческой активности в процессе изучения основ хореографического искусства и декоративно-прикладного творчества.

Практическая значимость:

Лето – пора отдыха детей в летних лагерях. В условиях оздоровительного лагеря с дневным пребыванием отдых детей уникален с точки зрения организации самостоятельной жизнедеятельности личности в свободное время. Именно в лагере ребенок заполняет свое свободное время полезными делами, дети могут получить дополнительные знания, укрепить свое здоровье и просто отдохнуть. И здесь уместно говорить о здоровье не только физическом, а духовном и моральном. Но лето – это еще и время путешествий, интересных поездок и встреч, когда человек получает огромный положительный эмоциональный заряд. Не у каждого есть возможность посетить интересные места своей Родины или зарубежную страну, но каждый об этом мечтает. Так почему же не попробовать сделать это в условиях лагеря? Известно, что образовательное путешествие расширяет кругозор, обогащает новыми знаниями ребенка, повышает интеллектуальные способности, а кроме этого дает возможность всесторонне реализовать свои возможности.

В рамках программы «**ВОКРУГ СВЕТА ЗА 14 ДНЕЙ**» дети в игровой форме совершают путешествие по различным «странам Света», и, знакомясь с обычаями и традициями разных народов, реализуют себя в интеллектуальной, творческой, спортивной деятельности.

Данная программа включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях

временного детского коллектива.

В результате реализации программы у детей появится возможность освоить более продуктивные способы общения и взаимодействия с окружающими посредством участия в разносторонней социально-творческой деятельности. Это позволит развить коммуникативные умения, самоуважение, терпимость по отношению к другим людям, сформировать активную жизненную позицию и другие качества толерантной личности, необходимые для усвоения адекватных моделей поведения и эффективного функционирования в современном обществе, а также позволит развить творческие способности детей, которые заложены в них природой.

Использование программ и методик по развитию компонентов творческой индивидуальности даст возможность сохранить и развить богатые предпосылки детского возраста.

Кружковой работе отведено важное место в работе лагеря, так как, занимаясь этим видом деятельности, ребенок получает удовлетворение и положительные эмоции. Психологи утверждают, что практически все дети обладают творческим потенциалом, который эффективно развивается при систематических занятиях.

Таким образом, смена детского оздоровительного лагеря с дневным пребыванием «Вокруг света за 14 дней» позволит создать условия для интересного познавательного и активного летнего отдыха детей посредством занятия творческой деятельностью, послужит средством совершенствования умений и навыков в танце, спорте, интеллектуальном развитии.

Художественно-эстетическая среда: Лагерь оформляется в соответствии с предложенной игровой моделью. Дети самостоятельно оформляют комнаты отряда, выбирают дизайнерские решения.

Информационно-образовательная среда: Наличие информационных мероприятий, наглядных материалов для детей (презентации, видеоматериал, мультфильмов и пр.), ежедневный выпуск Программы новостей (работа пресс-центра), наличие отрядных уголков.

Предметная среда: Материально - техническое обеспечение лагеря, благоустроенность помещений, площадок.

Природная среда: Природосберегающие меры, использование природных возможностей в жизнедеятельности лагеря.

Психологическая среда: Обеспечение благоприятной психологической атмосферы в лагере, создающей у участников программы ощущение безопасности и комфорта.

Эмоциональная среда: наличие законов, традиций, девизов отрядов, отрядной песни, эмблем, вовлекающих ребенка в эмоциональное переживание, развивающее активность, творчество, самостоятельность.

Содержательная среда: система мероприятий и иных форм организации воспитательной работы, носящие развивающий характер, влияющие на формирование личности ребенка.

Основные составляющие программы:

Организационно – педагогическая деятельность

Для проведения лагеря определяются кадровые ресурсы, комплектуется штат лагеря. Директор лагеря, педагогические работники ДЮЦ, помощники воспитателей-вожатые, прошедшие обучение в «Школе вожатых». Организуются совещания при директоре по организации летнего отдыха детей, на базе ДОЛ «Экотур», проводятся

инструктажи по технике безопасности и охране здоровья детей, информационная работа с родителями о занятости детей в летний период.

Все специалисты и вожатые знакомятся с нормативными документами, необходимыми для функционирования детского оздоровительного лагеря.

Творческое развитие детей

Ключевым направлением программы является развитие творческого потенциала детей. На реализацию этой задачи направлены основные мероприятия смены: коллективно-творческие дела, концертно-развлекательные программы, игры, мастер-классы, выставки и другое.

Важную роль в раскрытии и развитии творческих способностей участников смены должна сыграть также работа творческих кружков, мастерских, секций по интересам. Для ребят предоставлена возможность по своему выбору заниматься в кружках по следующим направленностям: хореография, физкультурно-спортивное, художественное, профессия будущего – блогер, репортер, журналист.

Работа в кружках и секциях строится на основе следующих педагогических идей:

- равенство всех участников;
- чередование индивидуальной и коллективной работы;
- выбор вида деятельности и материала (без выбора нет свободы).

Культурно-досуговая деятельность

Культурно-досуговая деятельность состоит из общелагерных и отрядных мероприятий (творческие конкурсы; игровые, конкурсno - развлекательные программы, игры и т. д.).

Получение новых знаний при подготовке к мероприятиям различной направленности приводит к обогащению мировоззрения ребенка, что, в свою очередь, сказывается на изменении личностного поведения каждого члена коллектива.

Оздоровительная деятельность

Одной из главных задач в работе с детьми в летнем лагере является сохранение и укрепление здоровья. Оздоровительная деятельность способствует формированию культуры физического здоровья, интереса к спорту, мотивирует детей на заботу о своем здоровье и активный отдых.

Оздоровительный эффект достигается посредством проведения следующих мероприятий:

- осмотр детей медицинским работником в начале и конце смены;
- прогулки, пешеходные экскурсии; ежедневно;
- утренняя гимнастика, минутки здоровья;
- соблюдение режима проветривания отрядных помещений;
- соблюдение питьевого режима детей;
- принятие солнечных и воздушных ванн;
- максимальное пребывание на свежем воздухе;
- организация здорового питания детей;
- организация спортивно – массовых мероприятий и подвижных игр;
- контроль за состоянием здоровья детей.

Все дети к концу смены будут охвачены физкультурными, оздоровительными мероприятиями с учетом состояния здоровья и индивидуальной переносимости.

Спортивная деятельность

В течение всей смены организуются спортивные мероприятия с учетом возрастных

особенностей участников и состояния здоровья: традиционные игры в футбол, волейбол, городки, подвижные, развивающие игры, игры по станциям, игры на свежем воздухе, эстафеты, турниры.

Профилактическая работа

Профилактическая работа в летнем лагере предусматривает встречи детей с инспектором пожарного надзора, инспектором ГИБДД, инспектором по охране детства, проведение профилактических игр, бесед, акций.

Организация самоуправления

В рамках смены создаются условия для привития детям навыков самоуправления путем:

- выявления лидеров, генераторов идей;
- распределения обязанностей в отрядах;
- закрепления ответственных по различным видам поручений;
- дежурство в отрядных комнатах.

В отрядах избираются капитаны корабля, которые руководят своей командой. Предусмотрено сменное лидерство: по желанию членов отряда. Капитан может переизбираться с учетом заслуг, достижений и отношения к делам. Такая система даст возможность наибольшего развития организаторских способностей, лидерских качеств у детей.

Информационное освещение

На протяжении всей смены организуется работа пресс-центра, корреспонденты которого избираются из числа участников смены. Дети самостоятельно осуществляют сбор информации о работе лагеря, ведут видеосъемку, выпускают «Программу новостей» и освещают их в социальных сетях.

Работа по сплочению коллектива

Для повышения воспитательного эффекта программы и развития коммуникативных способностей с детьми проводятся общелагерные и внутриотрядные игры на знакомство, игры на выявление лидеров, на сплочение коллектива, коммуникативные игры (Приложение 2).

Работа по патриотическому воспитанию детей

Мероприятия, направленные на формирование уважительного отношения к памятникам истории и развитию интереса к изучению родного края, возрождение нравственных, духовных ценностей семьи и поиск эффективных путей социального партнерства детей и взрослых.

Работа с родителями

Работа с родителями участников смены предусматривает:

- профилактические беседы, проводимые медицинским работником;
- информационное освещение (распространение тематических памяток, буклетов);
- анкетирование родителей о реализации программы смены в начале смен и в конце смены (Приложение 1).

Одна из наиболее используемых форм работы – *игра*. В ней формируется и проявляется потребность ребёнка воздействовать на мир. Коллективные игры сплачивают детей, способствуют формированию товарищеских отношений. Игры носят воспитывающий характер, направлены на развитие способностей и активность детей.

Содержание и формы реализации программы

Реализация цели и задач детского оздоровительного лагеря «Экотур» осуществляется по программе «Вокруг света за 14 дней». Это увлекательное путешествие с посещением самых интересных стран и достопримечательностей планеты Земля, которая признана настоящим украшением галактики. Все учащиеся делятся на 4 отряда: первый отряд - учащиеся 7-9 классов; второй отряд - учащиеся 5-7 классов, третий отряд - учащиеся 3-4 классов, 4 отряд - учащиеся 1-2 классов. Название отряд выбирает себе сам.

Поскольку игра является основным способом создания условий для самореализации и самоутверждения ребенка, в основе развития лагерной смены лежит идея сюжетно-ролевой игры. С первых дней пребывания в лагере дети вводятся в игру, модель которой поддерживается педагогическим коллективом на протяжении всей смены.

На время летнего отдыха «Экотур» превращается в флагманский корабль, который прилетел на планету Земля с целью выявить причину яркого свечения ее в космосе, не смотря на все катаклизмы, происходящие на ней. «Экотур» является сердцем флагманского корабля и объединяет всех Стражей галактик. К флагманскому кораблю присоединяются корабли Стражей галактик. Все хотят получить могущественный артефакт с планеты Земля и использовать его силу. Каждый корабль, присоединившийся к флагману - отряд, а его жители, представители разных вымышленных галактик (планеты). В первый день, для представления своего корабля и цивилизации, детям необходимо придумать название корабля, девиз и легенду своей планеты (галактики), из которой они прибыли.

Каждая делегация Стражей галактик имеет свой отличительный атрибут (банты, галстуки, повязки, ленты, разноцветные платки и др.), девиз, речевку, эмблему. В течение смены проходят мастер-классы, соревнования, конкурсы, викторины. Каждый день Флагманский корабль отправляется в путешествие по разным странам планеты Земля. Посетят 9 стран, познают многоликость народов мира, познакомятся с их культурой. Это интересное путешествие будет наполнено хореографией всех направлений, с мастер-классами от ведущих специалистов, где каждый ребенок попробует свои силы в танце. Для посещения страны ребятам необходимо будет приготовить атрибутику (герб, флаг), творческие номера, театрализованные сценки и национальный костюм. Таким образом, все дети познакомятся с различными техниками декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Работа поставлена так, что ребята сами готовят танцы, песни, осуществляют обмен информацией, занимаются подготовкой общих творческих дел. Каждое утро, герои галактик встречаются на палубе флагманского корабля, узнают в какую страну они летят, получают задания от Корпуса Нова. для выполнения которых отводится определенный срок. Награды, представители галактик, получают на вечерних мероприятиях, организованных в виде тусовок, тематических вечеринок, шоу-программах, фестивалях. Во время проведения лагерной смены педагоги и вожатые создают атмосферу творчества, сотрудничества, личного успеха. Свои успехи в творчестве ребята смогут продемонстрировать презентацией лучшего танца на хореографическом конкурсе-фестивале «АЗИМУТ ТВОРЧЕСТВА».

В план-сетке общелагерных мероприятий отражены используемые виды деятельности. Игры: игра по станциям, интеллектуальная игра, спортивная игра.

В работе используются такие формы, как *соревнование, конкурс, игра* (Приложение 3).

Соревнования и конкурсы помогают детям становиться коллективом, способствуют развитию чувства командного духа, сопереживания и взаимопомощи, а также, способствуют включению одного коллектива в отношения с другими коллективами.

Одна из наиболее используемых форм работы с детьми – *поручение*. Чаще всего используются групповые и коллективные поручения, постоянные и временные. Поручения способствуют формированию общественной активности и при его выполнении ребёнок учится включаться в общественные отношения.

Один из наиболее частых в применении метод стимулирования деятельности – *поощрение*. Используется как способ выражения положительной оценки деятельности коллектива. Виды поощрения: ЗВЕЗДА (или перламутровый *камень*), изменение обязанностей (в органах самоуправления), оценка (вручение грамот, призов, благодарностей).

Возможно применение метода *постановки перспектив* (близкая и средняя). Дети постепенно осознают её и стремятся к её достижению.

Так же в работе применяются *коллективно-творческие дела*, в основе которых лежит идея содружества и коллективного творчества, и воспитательные дела. К ним можно отнести экологические дела, трудовые, физкультурные, социальные и эстетические.

Применение *инновационных технологий* при проведении культурно-массовых мероприятий: работа с компьютером, развивающие видеоигры, постановка проблемных ситуаций, разработка и защита проектов, фото и видеорепортажи, создание презентаций.

Программа «Вокруг света за 14 дней» опирается на следующие **принципы**:

1. Принцип гуманизации отношений: построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху. Через идею гуманного подхода к ребёнку, родителям, сотрудникам лагеря необходимо психологическое переосмысление всех основных компонентов педагогического процесса.

2. Принцип соответствия типа сотрудничества психологическим возрастным особенностям учащихся и типу ведущей деятельности: результатом деятельности воспитательного характера в летнем оздоровительном лагере является сотрудничество ребёнка и взрослого, которое позволяет воспитаннику лагеря почувствовать себя творческой личностью.

3. Принцип демократичности: участие всех детей в программе развития творческих способностей.

4. Принцип дифференциации воспитания: дифференциация в рамках летнего оздоровительного лагеря предполагает:

- отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей;
- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня);
- взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;
- активное участие детей во всех видах деятельности.

5. Принцип творческой индивидуальности: творческая индивидуальность – это характеристика личности, которая в самой полной мере реализует, развивает свой творческий потенциал.

Этапы реализации программы

В структуре смены выделяют **5 периодов**: подготовительный, организационный, основной, заключительный и постлагерный.

Подготовительный и постлагерный периоды, по сути, не входят во временной промежуток смены в детском оздоровительном лагере, но имеют достаточно большое значение.

1. Подготовительный период:

- родительские собрания по объединениям с целью мониторинга занятости учащихся в летний период;

- подбор кадров;
- установочный семинар для вожатых и воспитателей;
- инструктивно-методический сбор;
- разработка документации;
- прохождение медосмотра и получение допуска к работе;
- заключение трудового договора с администрацией лагеря;
- комплектование отрядов;
- подготовка материально-технической базы.

2. Организационный период: (1 -4 день) – адаптационный

- формирование и сплочение отрядов;
- знакомство с лагерем, с новыми людьми;
- проведение первичной диагностики интересов, направленности личности, ожиданий детей;

- создание условий для раскрытия способностей детей, доброжелательной атмосферы, индивидуальной адаптации;

- вовлечение детей в совместную деятельность.

3. Основной период смены: – самореализация ребенка в отряде и лагере

делится на два самостоятельных этапа:

1 этап – учебно-демонстрационный,

2 этап – демонстрационно-закрепляющий,

Задачи каждого этапа различаются по своему содержанию, а цель основного периода остается общей: создание условий для реализации основного содержания программы смены по отношению к каждому ребенку.

На 1 этапе (учебно-демонстрационном, 2-8-й день смены) решаются задачи:

- выявление ребенком способностей, склонностей, интересов, с целью отслеживания комфортности пребывания ребенка в лагере, его самореализации (приложение 1);

- овладение ребенком знаниями и умениями в соответствии с профилем программы, навыками самоопределения в выборе видов деятельности, роли и позиции в детском объединении, отвечающих ожиданиям, интересам и потребностям подростка в саморазвитии;

- создание условий для проявления индивидуальности каждого ребенка, его творческого и нравственного потенциала;

- развертывание деятельности клубных пространств, отвечающих интересам и запросам детей и подростков;
- корректировка ценностно-мотивационных норм общения, поведения, отношений и деятельности;
- создание условий для деятельности органов детского самоуправления.

На 2 этапе (демонстрационно-закрепляющем, 9-13-й день смены) решаются следующие задачи:

- организация разнообразной творческой деятельности при активном участии детей в ее разработке и проведении;
- создание условий для демонстрации самодеятельности и самостоятельности участников программы в органах детского самоуправления;
- показ детских достижений и приобретений через разнообразные формы: игровые программы, конкурсы, турниры, спортивные состязания, массовые флешмобы, учебные занятия и т. д.;
- показ знаний, умений и навыков, полученных в работе объединений: презентация, фестиваль-конкурс, пресс-конференция;
- корректировка межличностных и групповых отношений и взаимодействий;
- анализ индивидуальных и групповых действий, направленных на стимулирование успешности участников программы в разнообразных видах деятельности.

В основном периоде смены ребенок включен не только в отрядные мероприятия, но и в межотрядные и общелагерные.

4. Заключительный период смены - подведение итогов (последние 2 дня смены).

- групповой анализ и демонстрация индивидуальных и групповых достижений;
- оценка и самооценка участниками смены лично-значимых результатов участия в программе;
- создание эмоциональной атмосферы успешного завершения смены, поощрение наиболее активных участников деятельности органов самоуправления и центральных дел и событий смены;
- стимулирование положительных изменений в личности участника смены как фактора его реадaptации к возвращению домой;
- организация дел, снимающих психологическое состояние временности пребывания, вызванное скорым отъездом;
- диагностика и разработка индивидуальных программ саморазвития (Приложение 1)

Эти задачи решают: итоговый сбор отряда, прощальный «Огонек» (прощальная «Свечка»), деловые игры, пресс-конференции, творческие дела («для дома», «для лагеря»).

В этот период необходимо найти равновесие между разными формами работы: общелагерные зрелищные мероприятия и индивидуальные отрядные дела. Все мероприятия имеют разную направленность: зрелищную, развлекательную или рефлексивную.

5. Постлагерный период

Этот период наступает после окончания смены, когда дети возвращаются домой. Это этап рефлексии и детей, и вожатого. На данном этапе происходит анализ деятельности в лагере. Ребенок формирует отношение к жизни в лагере и желание или нежелание провести следующие летние каникулы в детском оздоровительном лагере.

Для педагогов – это период педагогического анализа своей деятельности, когда важно найти ответы на вопросы: «*Что получилось?*», «*Что не получилось?*», «*Почему?*». Вожатый также делает выводы о своей работе и принимает решение продолжить данный педагогический опыт или нет.

Необходимая материально – техническая база

- Спортивный стадион;
- Игровая площадка;
- Спортивная площадка;
- Художественные средства, игры настольные;
- Хозяйственный инвентарь;
- Канцелярские принадлежности;
- Компьютер с выходом в интернет, принтер, ксерокс, мультимедийный проектор.

Предполагаемые результаты:

- участниками программы успешно освоены навыки коммуникативного общения, для выработки механизмов снижения социально – психологической напряженности в межличностных отношениях; рефлексии деятельности окружающих и собственного поведения;

- приобретён положительный опыт самоуправления при организации жизнедеятельности детского коллектива;

- появление у подростков устойчивого интереса к художественно-декоративному творчеству в рамках их социальных потребностей;

- повышение у детей творческой активной;

- развито чувство уважения к творчески интересным людям района;

- создание условий для функционирования мини-групп, студий и досуговых программах;

- выработана потребность в дальнейшем проявлении творческого, деятельного коллективизма в объединении, классе, школе.

- расширение диапазона знаний, умений и навыков в области художественно-прикладной деятельности;

- использована возможность для творческой самореализации в предлагаемых видах деятельности;

- повысился интерес к творческой и интеллектуально-познавательной деятельности;

- повышена информированность подростков в сфере проблем зависимости от психоактивных веществ;

- воспитанники получили и реализовали возможность для укрепления психологического, физического и духовно-нравственного здоровья;

- воспитанники пришли к выводу о несении личной ответственности за выбор здорового образа жизни;

- приобретён опыт коллективного общения на основе культурных норм проживания и различных видов деятельности;




- была выработана потребность в дальнейшем проявлении творческого, деятельного коллективизма в классе, школе, а также создания волонтерских объединений.

**Распорядок дня
в летнем оздоровительном лагере «Экотур»**

- 8.00-8.10 – Подъем**
- 8.10 – 8.20 - Веселая зарядка**
- 8.20-8.30 – Утренняя гигиена**
- 8.30-9.30 – Завтрак**
- 9.30 – 10.00 - Трудовой десант. Уборка корпусов**
- 10.00 – 10.30 - Построение делегаций. Получение творческого задания.**
- 11.00 – 13.00 - Работа кружков. Выполнение творческого задания. Спортивные игры, работа кинозала.**
- 13.00 - 14.00 –Обед**
- 14.00 - 16.00 – Тихий час**
- 16.00 - 16.30 – Полдник**
- 16.30 - 17.30 - Отрядное дело. Работа делегаций.**
- 17.00-18.00 – Спорт час. Купание. Игры. Тренировки.**
- 18.00-19.00 – Ужин**
- 19.00 – 19.30 – Свободное время**
- 20.00-21.00 – Вечернее мероприятие**
- 21.00-21.15 – Второй ужин**
- 21.15 -22.00 – Дискотека**
- 22.00 -22.30– Свечка**
- 22.30 -23.00 – Личная гигиена**
- 23.00 – отбой**

**Календарно – тематический план
летнего оздоровительного лагеря «Экотур»
«Вокруг света за 14 дней»
Хореографическо-спортивное направление**


Дата Тема дня	Мероприятие и время проведения	Вечернее мероприятие Форма проведения	Внутри отрядное мероприятие Форма проведения
<p>1 день (22.06.2022)</p> <p>Разноцветная планета</p> 	<p>Утро:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Заезд. Размещение. - Инструктаж по основам безопасности жизни - Организация сюжетно-ролевой игры «Вокруг света за 14 дней». Подготовка к путешествию (оформление «Летучего корабля», распределение ролей на вечернее мероприятие, и т.д.) <p>День:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия по лагерю. - Медосмотр - «День рождение отряда!» <p>Каждый отряд-звездолет, представляет своё название (вымышленный город, страну, планету). Придумать девиз и представление отряда (речёвка, эмблема, отличительный атрибут, выход отряда на вечерние и утренние мероприятия).</p>	<p>Вечер встреч:</p> <p>Знакомство с педагогами лагеря (презентации от пед. состава).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с отрядами. - Развлекательная программа «Стражи галактик» - парад отрядов - Игры, конкурсы. - Дискотека. Вечерний огонек. 	<p>Операция «Уют» - расселение по комнатам, получение постельного белья, разбор вещей по шкафчикам.</p> <p>– Игры на знакомство: «Давайте познакомимся!»</p> <p>«Путешествие в страну увлечений» (входная диагностика интереса, творческого потенциала, распределение по кружкам, студиям мини-группам).</p>
<p>2 день (23.06.22)</p> <p>Гавайские острова.</p> 	<p>Утро: День лей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оздоровительный тематический флешмоб - Работы хореографических и спортивных групп: <ul style="list-style-type: none"> ✓ фитнес, ✓ дзюдо ✓ современный танец ✓ народный танец ✓ театральное мастерство <p>Коммуникативные игры, игры на сплочение;</p> <p>День:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Спорт час: фитнес, дзюдо, волейбол, футбол - Конкурс на лучший венок, цветочную гирлянду-лей-изготовление цветочных бус (конфет, раковин, перьев), Хаку- цветок для волос, цветочные принты на одежде; - «Пальмовый бум» - конкурс на лучшее оформление 	<p>«Алоха, Гавайи!»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интересная подача и презентация культуры Гавайев, уникальные традиции, обряды, легенды (сценки). - Флеш моб – «Ламбада шоу» - Игротека вожатого - Фотосессия «Вечер симпатий» - Дискотека 	<p>Игра «Исследуй свою территорию».</p> <p>Цель: выявить опасные места возгорания, где находятся огнетушители, сколько их на территории лагеря, изучение, нахождение в корпусах плана эвакуации, узнать о наличии пожарной системы оповещения.</p>  <p>«Мы строим остров».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отрядное оформление гавайского острова (изготовление пальм, оформление площадки для вечернего мероприятия и

	<p>гавайского острова (изготовление пальм, оформление площадки для вечернего мероприятия)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Репетиции выходов отрядов к открытию смены. 		<p>фотосессии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - репетиция гавайского танца, изготовление костюма; - Подбор номеров к открытию смены
<p>3 день (24.06.22) Открытие смены</p> 	<p>Утро: «День Новых открытий»</p> <ul style="list-style-type: none"> -Оздоровительный тематический флеш моб - Программа новостей <p>День:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Весёлые старты «Звёздный десант». - игры на свежем воздухе. - Генеральная репетиция к открытию лагерной смены 	<ul style="list-style-type: none"> – Торжественная линейка, открытие лагерной смены. -Представление отрядов, девизов, эмблем. - Концертная программа «Самый – самый» - Запуск шариков желаний - Дисотека 	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к открытию смены: репетиции, костюмы -Тематический огонек «Зажги свечу»
<p>4 день (25.06.22) Япония – страна Восходящего солнца.</p> 	<p>Утро: «День солнца»</p> <ul style="list-style-type: none"> -Оздоровительный тематический флеш моб - Программа новостей -Виртуальное путешествие по Японии. (Знакомство с историей, традициями); - Работа кружков и студий <p>День:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа в творческих студиях (изготовление поделок, реквизита, костюма для вечернего мероприятия) -ART мастерская вожакого «Искусство оригами и икебаны» (Японский журавлик) -Экспресс – курс обучению йоге. -Спортивный конкурс «Борцы сумо» 	<ul style="list-style-type: none"> -Конкурсная программа: «Творческие муки кабуки» (японский театр: презентация, театрализация) -Тематическая дискотека «Японо-пати» + -Караоке «Пой, не смотря ни на что» с играми, конкурсами, аттракционами. - Подведение итогов конкурса, вручение призов. 	<p>Отрядный</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Азбука безопасности», -Оформление плаката на тему «Япония – интересная страна» <p>Обще лагерный</p> <p>Тренировочная эвакуация по пожарной безопасности;</p>
<p>5 день (26.06.22) Италия</p> 	<p>Утро: «Вкусный день»</p> <ul style="list-style-type: none"> -Оздоровительный тематический флешмоб - Программа новостей - Виртуальное путешествие по Италии. (Знакомство с историей, традициями); - Работа кружков и студий <p>День:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Спортивный (футбольный) турнир «МАТЧ ТВ в Италии», -ART мастерская вожакого «Танец - Гладиаторы», - Игры с малышами на свежем воздухе -Страна «Мульти - пульти» 	<p>Гладиаторские бои</p> <ul style="list-style-type: none"> - торжественное открытие, танец «Гладиаторы», – риторический турнир лидеров, марафон историй <p>Игровая программа с дискотекой "Веселое сладкоборье"</p>	<p>«День Рождение воздушного шарика», поздравление летних именинников.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Новые виды спорта» (придумать и показать новый вид спорта (его название и правила), который мог бы вас прославить;

	(просмотр мультфильма «Ротатуй»)		
6 день (27.06.22) Америка 	<p>Утро: «Детский Диснейленд» --Оздоровительный тематический флешмоб «Микки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Программа новостей - Виртуальное путешествие по Америке. (Знакомство с историей, традициями); - Работа кружков и студий - Страна «Мульты - пульти» (просмотр мультфильмов) - Конкурс рисунков по мультфильмам <p>День:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Караоке – шоу «Голос». - Подготовка к вечернему мероприятию (разработка сценария, костюмов, атрибутов, репетиция) 	<ul style="list-style-type: none"> - Конкурсно- игровое мероприятие по станциям «Детский Диснейленд»- театрализованные представления. - Выставка рисунков - Тематическая дискотека с играми, аттракционами, конкурсами. - Подведение итогов конкурса, вручение призов - Вожатский сюрприз «ПИЖАМА ПАТИ»: бой подушками, развлекательные конкурсы, кинопоказ 	<p>Отрядный</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка рисунков по сказкам; - Изготовление костюмов, атрибутов к театрализации, репетиции. <p>Обще лагерный Турнир по волейболу</p>
7 день (28.06.22) Франция 	<p>Утро: «День наоборот» --Оздоровительный тематический флеш моб</p> <ul style="list-style-type: none"> - Виртуальное путешествие по Франции. (Знакомство с историей, традициями); - Работа кружков и студий <p>День Работа творческих студий, групп:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка к конкурсу «Модный приговор». - Спортивно – игровая эстафета «Французские забавы»; - Смешная фотосессия с кривляньями с достопримечательностями Франции (репортаж из Франции) - Сочинения юмористических сценок, реприз, стихов. Конкурс «Папараций» (получают задание, видео съёмка) 	<p>ART мастерская вожатого на медиану Юмористический вечер «Модный приговор».</p> <p>Конкурсно – игровая программа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оригинальные и смешные демонстрации моделей, фото - Самый нелепый костюм - Лучший макияж - Письмо себе любимому ; Конкурс комических походов. - Конкурс пародий. - Конкурс страшно смешных гримас. - Концерт юмористов Франции. - Конкурс «Папараций» - просмотр видео - Награждение фото конкурсантов <p>Детский кинотеатр «Киносерпантин»</p>	<p>Внутри отрядный</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкурс «Самый нелепый костюм» или «Мода из комода»; - смешная фотосессия; - репортаж из Франции (работа блогера) - Конкурс «Письмо себе любимому» (домашнее задание). Дети зачитывают письма, которые они написали себе.

<p>8 день (29.06.22) Африка</p> 	<p>Утро: «Веселись «Хакунматата!» -Оздоровительный тематический флеш моб «Чунга-Чанга» -Виртуальное путешествие по Африке. (Знакомство с историей, традициями); - Работа кружков и студий</p> <p>День: - разучивание зажигательного танца Чунга-Чанга» - Спорт час. - «Африканский театр» подготовить каждому отряду представление племени, костюм, обряд, танец «Охота на животного» -Конкурс рисунков «Животные Африки»; - Спортивная игра «Мамбо»</p>	<p>Вечернее мероприятие «Сафари пати» - показ сценок- обряд, - конкурс танца «Охота на животного», -игра «Загони добычу», - импровизационный танец вождя племени «Одинокий папуас», -групповое соревнование «Лучшее исполнение танца «Чунга –Чанга», - Конкурс «На языке племени» - Конкурс «Реальный Шаман» - награждение по конкурсу рисунков - фотосессия Оформление зала (для ст. вож.) Развешать рисунки, развешать лианы, африканские маски, нарядить посланника бога, подготовить ему пьедестал, бананы для вождей племени.</p>	<p>Отрядное: -Выбрать вождя -Изготовление африканских масок, лиан, костюмов, танец «Охота», - подготовка ценного подарка посланнику бога</p> <p>Цель: Развитие абстрактно-образного мышления, фиксация ассоциативного внимания ребенка, возможность ребенка показать себя с неожиданной стороны.</p>
<p>9 день (30.06.22.) Швейцария</p> 	<p>Утро: Экологический день» -Оздоровительный тематический флешмоб -Виртуальное путешествие по Швейцарии - «Самая чистая страна в мире» (Знакомство с историей, традициями); - Работа кружков и студий</p> <p>День: -Творческое задание «Мусору — вторую жизнь!» (из найденного мусора придумать востребованную продукцию). - «Презентация из газет» (из предложенных газет вырезать и составить на листке бумаги презентацию своей команды) -Викторина «Зеленые страницы» -Познавательное – профилактическое занятие «Огонь - друг, огонь – враг. Берегись беды, когда ты у воды»</p>	<p>Конкурсно – игровая программа «Бумажный бум» - презентация рассказ - Конкурс «Бумажный баскетбол». - Конкурс «веербол»: - Конкурс «островок» - Конкурс бумажный костюм - Конкурс «Сюрприз из упаковки» - Конкурс «Звёздная прожарка» Итоги акции: «Экологический десант» (взвешивание мусора)</p> <p>. Конкурс «Танцы без правил» «А, вам слабо»</p>	<p>- «Экологический десант» - благоустройство приотрядного участка (уход за клумбами). - Фотосессия отряда на фоне клумбы. Цель: стимулировать профессиональный и творческий рост участников конкурса. -Оформление памятки правильного поведения в лесу. -из предложенных газет вырезать и составить на листке бумаги презентацию своей команды</p>
<p>10 день (01.07.22.) Египет</p>	<p>Утро: «Загадки древней цивилизации» -Оздоровительный</p>	<p>Квест - игра «Тайны Египетских пирамид» - Флеш - моб «Мумия</p>	<p>Игротека вожакого: - волейбольный матч на приз генерального</p>

	<p>тематический флеш-моб -Виртуальное путешествие по Египту «Самая чистая страна в мире» (знакомство с историей, традициями); - Работа кружков и студий День: - Разучивание флеш моба «Мумия возвращается» -Конкурс рисунков «Египет глазами детей»; - ART мастерская вожатого - росписи по лицу «Египетская сила»</p>	<p>возвращается!» - Дискотека под открытым небом - «Ночь страха»</p>	<p>директора лагеря среди детей и вожатых -Настольные игры (шашки, шахматы) Подготовка к вечернему мероприятию, -Тематический огонек «Лифт времени»</p>
<p>11 день (02.07..22) Россия–многонациональная страна</p> 	<p>Утро: День русских традиций -Оздоровительный тематический флеш-моб -Виртуальное путешествие по России (презентация, знакомство с историей, традициями); - Работа кружков и студий День -Разучивание флеш-моба «Моя Россия» -Страна «Мульти - пульти» (просмотр мультфильмов про многонациональную Россию) -Интеллектуальный батл «Головоломка». - Музыкальная гостиная - подготовить каждому отряду номер художественной самодеятельности -Матрешкины частушки -Ансамбль ложкарей -Хоровод «Берёзка» -Театрализация «Ярмарка»</p>	<p>Музыкальная гостиная «Душа России»: - Матрешкины частушки -Ансамбль ложкарей -Хоровод «Берёзка» -Театрализация «Ярмарка» -Общий флеш моб «МОЯ РОССИЯ». -Спортивно-игровая программа «Русские забавы»</p>	<p>-Подготовка костюмов, Разработка сценария, репетиция - оформление Отрядная свечка. Анализ дня. «Звезды откровений»</p>
<p>12 день (03.07.22) Парад звёзд</p> 	<p>Утро: -Товарищеские встречи по различным видам спорта - Работа кружков День: -Разработка творческих идей, подготовка к закрытиюлагеря -Работа в творческих студиях - Подготовка делегаций к фестивалю: площадки, презентации, оформление выставочных работ, проектов.</p>	<p>-Конкурсно – игровая программа «Я – звезда». -Танцевальные батлы. -Вокал. Театральное мастерство. -Конкурс «Дело мастера». -Награждение лучших работ Цель: подбор номеров, работ к фестивалю.</p>	<p>-Анкета «Плохо-хорошо», -«Игра в слова» -Игры, используемые в неблагоприятных погодных условиях. -Подготовка концертных номеров -Подготовка делегаций со стран мира. Подготовка Номеров на закрытие смены.</p>

<p>13 день (04.07.22)</p> <p>Фестиваль народов мира</p> 	<p>Утро: «Венок Дружбы»</p> <p>-Открытие Фестиваля народов мира – праздничная линейка</p> <p>II районный конкурс-фестиваль в рамках оздоровительного лагеря «Экотур» талантливых детей и молодежи.</p> <p>Площадки «Народов мира», подготовленные отрядами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поляна «Преданья нашей старины» -Фольклорный праздник «Веселая ярмарка» - Танцы народов мира: танцевальный флеш моб «Я танцую» - Физкультурный досуг «Путешествие по местам народных промыслов» - Творческая мастерская «В гости к нам пришла Матрёшка» - изготовление матрёшки, рисунок, поделка, плакат - Караоке батл «Караоке бой» - Вожатская гостевая «Площадь игр Народов мира» 	<ul style="list-style-type: none"> -Торжественное закрытие смены -заключительная линейка; -II Фестиваль-конкурс детско-юношеского и молодежного творчества. -Выступление хореографических коллективов театра песни и танца «Сюрприз» -Сюрприз от образцового коллектива народной песни – «Традиция» - Прощальный гала концерт. Отчётные номера от делегаций народов мира -Праздничное шествие -Награждение. Записки на память «Смена прошла чередой многоточий» -Прощальный костер «Дружба народов». - Общая фотосессия -Дискотека. 	<p>-Подготовка делегаций к фестивалю: площадки, презентации, оформление выставочных работ, проектов.</p>
<p>14 день (05.07.22)</p>	<p>Утро: Закрытие лагерного сезона ДО СВИДАНИЯ «ЭКОТУР»!</p>		<p>Акция «Чистая территория».</p>

Методическое обеспечение программы

Научно-методическое обеспечение:

- Тематическое планирование работы отрядов;
- Организация режима дня;
- Детское самоуправление;
- Дидактические материалы;
- Методическая копилка.

Формы и методы работы

Основными методами организации деятельности являются:

- Метод игры (игры отбираются воспитателями в соответствии с поставленной целью);
- Методы театрализации;
- Методы состязательности (распространяется на все сферы творческой и спортивной деятельности);
- Метод стимулирования.

Основными формами организации деятельности являются:

- коллективно-творческое дело;
- ролевая игра;
- фестиваль, конкурс;
- мастер-класс;
- прогулки, экскурсии.

Для эффективной работы в лагере активно используются:

1. Методика КТД

Для воспитания детского коллектива на протяжении многих лет занимают особое место коллективно - трудовая деятельность и коллективно-творческие дела. Эта методика, технология, учитывающая психологию детей младшего школьного и подросткового возраста, дает каждому возможность сделать свой вклад в общее дело, приобрести навыки общения, научиться совместно выполнять задуманное, делить успех и ответственность с другими, узнать друг о друге много нового. Таким образом, идут два важных процесса одновременно: формирование и сплочение коллектива и формирование личности. У каждого, кто участвует в КТД, пробуждается творческий потенциал, возникают самые добрые чувства к своим товарищам.

Дело – это событие, любые действия, выполнение которых требует от ребенка заботу об окружающих людях, о коллективе, друг о друге.

Коллективное дело – событие (набор действий), осуществляемых посредством совместных усилий всех членов коллектива – воспитанников и воспитателей.

Коллективно-творческое дело (КТД) - событие, либо набор действий, предполагающий непрерывный поиск лучших решений, жизненно-важных задач и задумывается, планируется и реализуется, и оценивается сообща./

Виды КТД:

- Организаторские дела (метод взаимодействия)
- Общественно-политические дела (беседы, лекции)
- Познавательные дела (познавательные игры: ребёнок должен узнать, как можно больше об окружающем мире)
- Трудовые дела (способствуют развитию трудовых навыков)
- Художественные дела (творчество: рисование, оформление, создание спектакля)

- Спортивные дела (зарядки, веселые старты, эстафеты, спортивные клубы по интересам).

2. Методика самоуправления

Развитие самоуправления в коллективе детей играет важную роль. С одной стороны, этот процесс обеспечивает их включенность в решение разных проблем, с другой, - формирует социальную активность, способствует развитию лидерства. Детское самоуправление – форма организации функционирования коллектива, обеспечивающая развитие у детей самостоятельности в принятии и реализации решения для достижения поставленных целей.

Самоуправление развивается тогда, когда дети оказываются в ситуации выбора решения поставленной проблемы. Именно принятие решения является ключевым для формирования мотива группового действия. Самоуправление в лагере развивается практически во всех видах деятельности временного детского коллектива.

Мотивационное обеспечение программы

- Добровольность включения детей в разработку, подготовку общих дел, организацию жизни лагеря
- Сочетание индивидуального и коллективного включения детей в творческие, развивающие, интеллектуальные виды деятельности
- Информирование о результатах конкурсов, об условиях участия в том или ином деле
- Организация различных видов стимулирования детей, многообразии предлагаемых видов деятельности
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей, способствующих обеспечению успешной самореализации ребенка
- Создание ситуации успеха в избранных ребенком видах деятельности, индивидуальное и публичное поощрение достигнутого.

Психолого-педагогическое сопровождение смены.

Это процесс оказания своевременной педагогической и психологической помощи нуждающимся в ней детям, и система корректирующих воздействий на основе отслеживания изменений в процессе развития личности ребенка.

Функции психолого-педагогического сопровождения ребенка в условиях лагеря:

- Воспитательная – восстановление положительных качеств, позволяющих ребенку комфортно чувствовать себя в окружающее среде;
- Компенсаторная – формирование у ребенка стремления компенсировать имеющиеся недостатки усилением приложения сил в том виде деятельности, который он любит и в котором он может добиться успеха, реализовать свои возможности, способности в самоутверждении.
- Стимулирующая – направлена на активизацию положительной социально-полезной, предметно-практической деятельности ребенка;
- Корректирующая – связана с исправлением отрицательных качеств в личности и предполагает применение разнообразных методов и методик,
- Направленных на корректировку мотивационно-ценностных ориентаций и установок в общении и поведении.

Система контроля за реализацией программы

1. Опрос родителей на выявление пожеланий по организации деятельности детского лагеря. (май)
2. Анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания в лагере. (1 день смены)

3. Опрос с целью ежедневного отслеживания настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями. (В течение смены)
4. Анкетирование детей в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий. (Последний день смены)
5. Мониторинг адаптации детей к условиям отдыха в лагере за смену. (В течение смены)

В течение смены ведется ежедневная самооценка участников смены относительно эмоционального личного состояния, уровня развития коллектива.

Ожидаемые результаты

По окончании смены у ребенка:

- Будет наблюдаться физическое и психологическое оздоровление;
- будут привиты интересы к прошлому и настоящему, традициям, обычаям родного края;
- будут динамично развиваться творческое мышление, познавательные процессы, лидерские и организаторские навыки сотрудничества и взаимопомощи;
- будут созданы условия для реализации способностей и задатков детей, что окажет существенное влияние на формирование интереса к различным видам социального творчества, к созидательной деятельности;
- будет реализована мотивация к собственному развитию, участию в собственной деятельности, проявлению социальной инициативы;
- будут развиты коммуникативные, познавательные, творческие способности;
- будет выработано умение работать в коллективе;
- будет создана мотивация на активную жизненную позицию в формировании здорового образа жизни и получение конкретного результата своей деятельности;
- будет расширено представление о разнообразии направлений в хореографическом искусстве.

Каждый день ребята заполняют экран настроения, что позволяет организовать индивидуальную работу с детьми. Разработан механизм обратной связи.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКИ

1. Богданова Н.Ю. Таежный герой: суперэкспериментальное приключение в летнем лагере. – Н.Новгород: ООО «Педагогические технологии», 2003, с. 11-23
2. Династия. Из опыта работы ДООЦ «Ласточка» /сост. Н.А.Капранова. – Н.Новгород: ООО «Педагогические технологии». 2003
3. Савинова С.В., Савинов В.А. Ах, лето! Работа с детьми в летних загородных и пришкольных лагерях: текст научные статьи/ С.В. Савинова, В.А. Савинов. – Волгоград.: «Учитель», 2003 год, с.150
4. Игротека. Лидер XXI века / сост. Л.А.Побережная. – Н.Новгород: ООО «Педагогические технологии», 2006.
5. Колосовская О.Э. Праздники в школе. – Минск: Юнипресс, 2001, с.99- 108.
6. Кудашов Г.Н., Чеканова Е.Н., Васильев Д.Д. «Скоро смена», методический сборник из опыта работы АНО «ОДООЦ «Ребятчья республика», Тюмень «Ребятчья республика», 2015.
7. Летний лагерь: вчера и сегодня. М.: ООО «ДОД» - серия «Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей, 2008, с. 22-28, 33-41
8. Модели ученического самоуправления в системе дополнительного образования. М.: ООО «ДОД» - Серия «Библиотечка педагога- организатора», 2007, с.39-51
9. Мультиигры. Методическое пособие по интеллектуальным играм / сост. Е.О. Лончакова, Н.Л.Фролова – Тюмень: АУ ДОД ТО «Областной центр дополнительного образования детей и молодежи», 2008.
10. Нормативно-методическое обеспечение деятельности детских общественных объединений и органов ученического самоуправления. –Челябинск, 2007, с.10-23
11. От идеи до воплощения: методический сборник в помощь организаторам отдыха детей. – Тюмень: ГОУ ДО ОДООЦ «Ребятчья республика». 2004. С.26-35
12. Проект профилактической работы с детьми и подростками в период летней оздоровительной компании «Лето-пора находок, а не потерь!» - Тюмень: Областной центр профилактики и реабилитации, 2008.
13. Таран В.Ю. Каникулы: социально-педагогические ориентиры. Нижний Новгород: ООО «Педагогические технологии», 2006, с. 104-110.
14. Технология и программы организации семинаров по самоуправлению в детских коллективах. – М.: ГОУ ЦРСДОД - Серия «Библиотечка педагога-организатора», 2005. С. 31-49
15. Хочу быть лидером! Выпуск 4. – Нижний Новгород: ООО «Педагогические технологии», 2006, с. 20-21

**Анкета для родителей,
отправляющих детей в летний оздоровительный лагерь**

Уважаемые родители! В целях организации качественного отдыха, а главное безопасности детей предлагаем Вам анкету, которая поможет оперативно решить возможные проблемы или не допустить их при организации отдыха и оздоровления Вашего ребенка.

1. Фамилия, имя ребенка _____

2. Возраст ___ лет, дата рождения _____

3. № школы _____,

4. Посещал ли ребенок лагеря: да _____, нет _____

Что понравилось? _____

Не понравилось? _____

5. Увлечения Вашего ребенка (кружки, хобби, секции и т.д.) _____

6. Характер Вашего ребенка (скрытный, общительный, застенчивый, стеснительный) _____

7. Есть ли проблемы во взаимоотношениях со сверстниками или взрослыми? _____

8. Экстренная связь. Координаты родителей или лиц, их заменяющих, по которым можно связаться во время нахождения ребенка в оздоровительном учреждении.

Контактные телефоны (домашний, рабочий, мобильный)	Домашний адрес (подробно)

Я предупрежден о том, что администрация лагеря, воспитатели, не несут ответственности за дорогостоящие вещи и сотовые телефоны. _____

Ф.И.О. заполнившего анкету, степень родства _____

Подпись _____

дата _____

Входная диагностика «Путешествие в страну увлечений»

1. Анкетирование.

Имя, фамилия _____ Возраст _____

1. Бывал(а) ли ты в других лагерях, если да, то, что тебе в них понравилось, а что нет?

2. С каким настроением ты приехал(а) в лагерь

а) восторженное, активное

б) радостное, теплое

в) светлое, приятное

г) спокойное, ровное

д) грустное, печальное

е) тревожное, тоскливое

ж) состояние крайней неудовлетворенности

3. В каких мероприятиях лагеря ты хотел(а) бы участвовать?.

4. Какие у тебя интересы, увлечения, хобби?

5. Какие кружки ты хотел(а) бы посещать в лагере?

6. Что ты ждешь от лагеря? (отметить нужное, может быть несколько вариантов)

а) найти друзей

б) приобрести новые знания, умения

в) укрепить свое здоровье

г) лучше узнать и понять себя

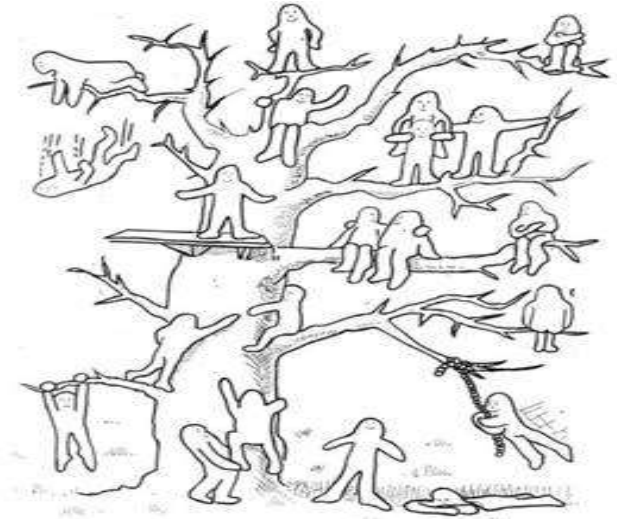
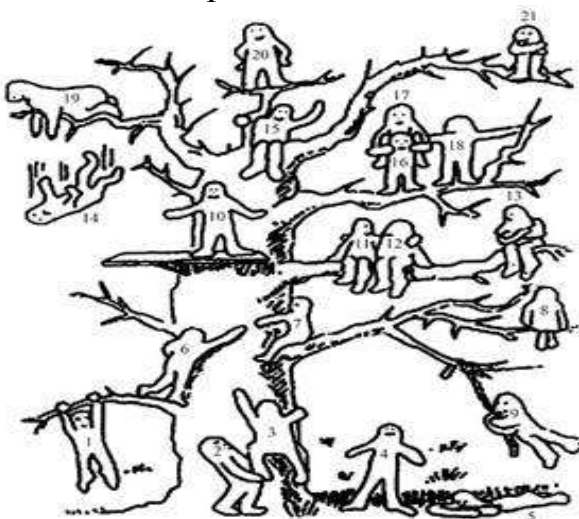
д) просто отдохнуть, весело провести время

2. Методика «Дерево»

Цель: отслеживание комфортности пребывания ребенка, его самооценки.

Предварительно на листе ватмана необходимо нарисовать дерево с расположенными на нем человечками.

Инструкция: «Рассмотрите это дерево. Вы видите на нем и рядом с ним множество человечков. У каждого из них разное настроение, и они занимают различное положение. Выберите того человечка, который напоминает вам себя, похож на вас, ваше настроение и ваше положение».



Для удобства объяснения каждой фигурке присвоен свой номер.

Выбор позиции № 1, 3, 6, 7 характеризует установку на преодоление препятствий.

№ 2, 11, 12, 18, 19 — общительность, дружескую поддержку.

№ 4 — устойчивость положения (желание добиваться успехов, не преодолевая трудности).

№ 5 — утомляемость, общая слабость, небольшой запас сил, застенчивость.

№ 9 — мотивация на развлечения.

№ 13, 21 — отстраненность, замкнутость, тревожность.

№ 8 — отстраненность от учебного процесса, уход в себя.

№ 10, 15 — комфортное состояние, нормальная адаптация.

№ 14 — кризисное состояние, «падение в пропасть».

Позицию № 20 часто выбирают как перспективу с завышенной самооценкой и установкой на лидерство. Следует заметить, что позицию

№ 16 дети не всегда понимают как позицию «человечка, который несет на себе человечка № 17», а склонны видеть в ней человека, поддерживаемого и обнимаемого другим.

3. Живая анкета "Давайте познакомимся!"

Цель: диагностика интересов и потребностей детей.

Подготовка: определить людей-счетчиков, объяснить правила живой анкеты — каждый должен из предложенных 4 вариантов выбрать один.

Условные обозначения:

- красный цвет ("К") – 1^й вариант;
- синий ("С") – 2^й вариант;
- зеленый ("З") – 3^й вариант;
- желтый ("Ж") – 4^й вариант.

Необходима группа наблюдателей за эмоциональной реакцией ребят в ходе игры

1. Я в лагере для того, чтобы:

"К" - отдохнуть;

"С" - найти себе новых друзей;

"З" - научиться чему-либо новому;

"Ж" - потому что так получилось.

2. Воспитателя представляю как:

"К" - старшего друга;

"С" - командира;

"З" - организатора всех дел;

"Ж" - консультанта, советчика в трудных ситуациях.

3. В моем отряде мне нравится:

"К" - девчонки и мальчишки;

"С" - воспитатели;

"З" - то, что не скучно, всегда что-то делаем;

"Ж" - никак не могу понять.

4. Мое самое любимое занятие - это:

"К" - читать книги, узнавать что-то новое;

"С" - петь, танцевать, слушать музыку;

"З" - заниматься спортом;

"Ж" - что-то мастерить своими руками.

5. Мои первые впечатления о лагере:

"К" - мне здесь очень нравится;

"С" - все хорошо, но скучаю по дому;

"З" - здесь есть чем заниматься;

"Ж" - нормально, могло быть и лучше.

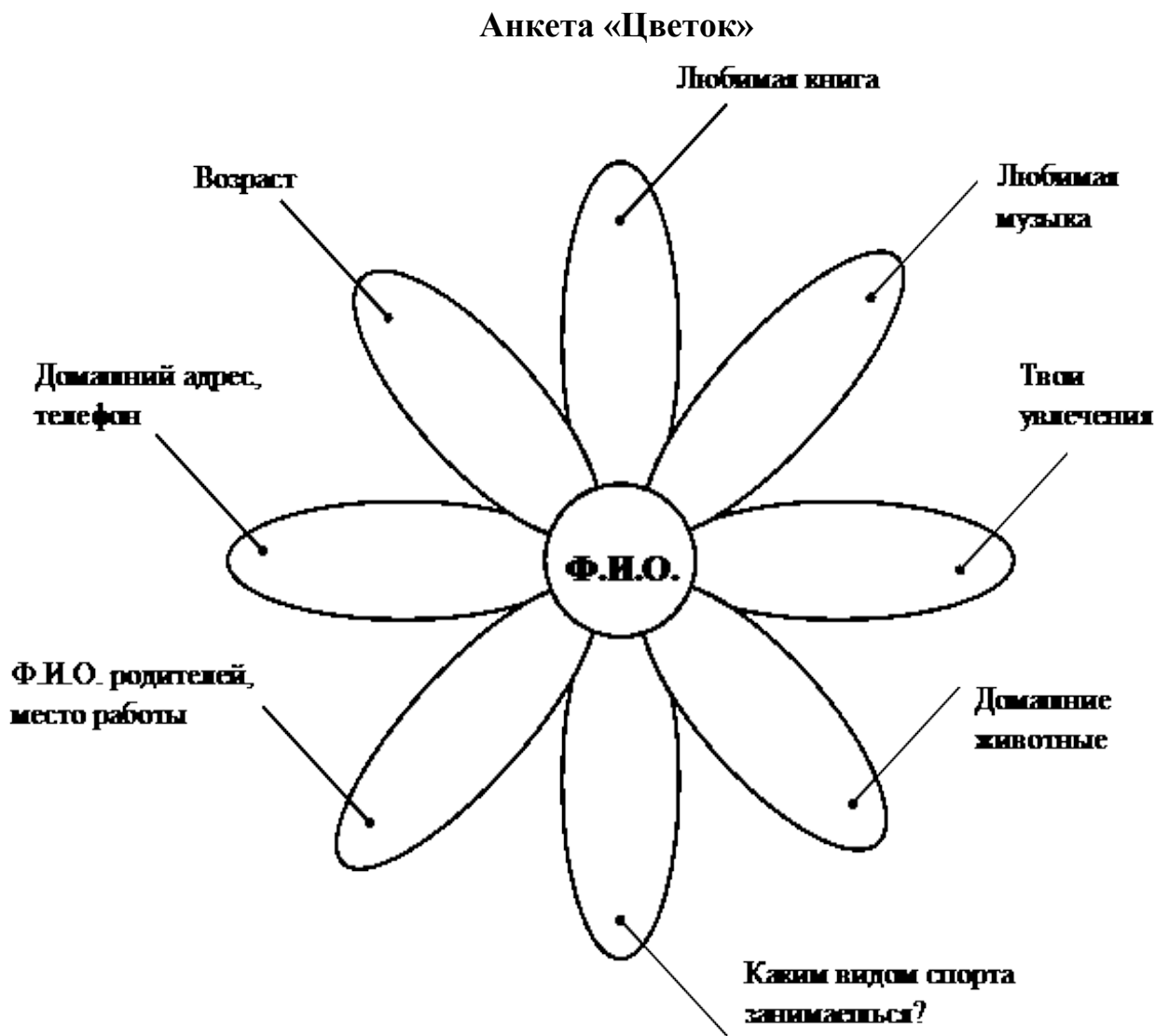
б. Каким должно быть наш лагерь?

"К" - без разницы, я не думал об этом;

"С" – каждый отряд живет и работает сам по себе, когда нужно встретимся.

"З" – жизнь в лагере должна быть дружной и веселой, для этого нужны интересные дела для всех;

"Ж" - разнообразной, где каждый смог бы выбрать дело по душе, независимо от того, кто из какого объединения.



На обратной стороне лепестков цветка напиши ответы на заданные вопросы.

Анкета "Я выбираю..."

Для выбора детям предлагается список творческих мастерских, имеющих в лагере. Подчеркни, в каких мастерских ты бы хотел заниматься в эту лагерную смену:

- студия синтетического танца (бальная, народная, современная хореография)

CREATIVE- КЛУБ

- клуб спортивного многоборья
- театр детского творчества (студия мультипликации)
- школа юного блогера «Kids Blogging School»
- Студия прикладного творчества "АРТ-класс"

Текущая диагностика Диагностика интереса

Прочитайте вопрос и выберите один, наиболее подходящий ответ.

1. Занятия в кружке посещаю:

- а) Систематически
- б) Довольно часто
- в) От случая к случаю

2. Если твои друзья решают уйти из кружка, то...

- а) Останусь
- б) Подумаю остаться или уйти
- в) Уйду не раздумывая

3. Дома в свободное время делаю то, чем занимаюсь в кружке

- а) Да, всегда
- б) Иногда
- в) Никогда

4. Как ты думаешь, пригодятся ли тебе в жизни знания, умения, навыки, полученные в кружке

- а) Да
- б) Может быть
- в) Нет

5. При возникновении трудностей доводишь ли ты начатое дело до конца?

- а) Всегда добиваюсь намеченной цели
- б) Иногда трудности меня пугают
- в) Без посторонней помощи бросаю начатое дело

6. Совершенствуешь ли ты свои знания, умения, полученные в кружке самостоятельно

- а) Постоянно ищу и предлагаю новые идеи
- б) Иногда возникает желание попробовать что-то новое, но не всегда это удается
- в) Ограничиваюсь тем, что изучаю в кружке

Обработка результатов

Преобладание ответов под буквой «а» (4-6 ответов) свидетельствует об устойчивом интересе к занятиям.

Преобладание ответов под буквой «б» предполагает формирующийся интерес к занятиям.

Преобладание ответов под буквой «в» показывает неустойчивый интерес к занятиям.

Анкета для родителей (в конце смены)

Возраст вашего ребенка ___ класс ___

Ваш возраст ___ Образование ___

1. Ваше отношение к тому, что досуг вашего ребенка в каникулярное время организован управлением детского лагеря (возможность посещать лагерь ребенком):

положительное

нейтральное

отрицательное

2. Какие проблемы, касающиеся охраны и укрепления здоровья, развития, воспитания Вашего ребенка возникали в период пребывания ребенка в лагере _____

3. Как оценивал организацию лагеря ваш ребенок, рассказывая вам об этом:

хочу еще –

понравилось –

не понял –

не понравилось

4. Оцените Ваш вклад как родителей в организацию досуга вашего ребенка каникулярное время

- заниматься организацией досуга в каникулы пока некогда;

- пытаюсь разнообразить формы отдыха, досуга ребенка;

- ближайшее время много интересного организую для своего ребенка;

- другое.

5. Ваши предложения по организации лагеря, мероприятий в лагере

Анкета для специалистов лагеря (в конце смены)

Смена _____ Уч. год _____

1. Оцените ваше состояние здоровье в процентах: _____ %

2. Какова преобладающая тональность вашего настроения: мажор – минор (подчеркнуть)

3. Как вы считаете, работая в лагере:

- у вас сплоченный пед. коллектив

- каждый сам по себе;

4. Чувствует ли вы наличие в лагере творческой атмосферы:

- да

- не понятно

- нет

5. Чувствует ли вы наличие в лагере оздоровительной атмосферы: для детей:

- да

- не понятно

- нет

для пед. кадров:

- да

- не понятно

- нет

6. Есть ли в лагере традиции, мероприятия, которые для Вас очень значимы. Назовите _____

7. Часто ли Ваши идеи и предложения используют в коллективе _____

8. Ваши предложения по организации лагеря, мероприятий в лагере _____

Итоговое анкетирование. ОПРОСНИК «Плохо-хорошо»

Детям даётся задание: написать, что, по их мнению, в детском лагере (отряде) хорошо и что плохо, или что радует и что огорчает. При этом не ставятся ориентирующие вопросы.

Анализ, полученный с помощью этой методики информации, позволяет увидеть удачные и неудачные дела, характер общения, отношений в лагере, настроения, что является показателем жизнедеятельности детского лагеря.

В нашем детском лагере

Мне понравилось	Мне не понравилось
1	1
2	2
И т.д.	И т.д.

ИГРА В СЛОВА

Ребята получают карточку с заданием, которое звучит так: «Дорогой друг! Расставь нужные слова в предложении так, чтобы у тебя получился портрет твоего отряда.»

Наш отряд – это _____ и _____ люди. Они собрались для того, чтобы _____ и _____ провести время и научиться _____ . Поэтому вместе мы чаще всего занимаемся тем, что _____ .

Наш отряд объединяет _____ мальчишек и _____ девчонок.

Наши воспитатели помогают нам в _____ и нам вместе с ними _____ и _____ .

АНКЕТА (в конце смены)

Фамилия, имя _____

Что ты ожидал (а) от лагеря?

Что тебе понравилось в лагере?

Что тебе не понравилось?

Какие из мероприятий лагеря понравились тебе больше всего? Почему?

Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере? О чем?

Самое важное событие в лагере? Было или оно?

Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере?

Самое яркое впечатление за эти дни у меня ...

Из дел, проведённых в отряде, мне больше всего понравилось ...

Из дел, проведённых в лагере, мне больше всего понравилось

Несколько слов о нашем отряде

Если бы я был вожатым, то бы я ...

Хочу пожелать нашему лагерю ...

Закончи предложения: Я рад (а), что

ТЕМАТИЧЕСКИЕ «ОГОНЬКИ»

«Расскажи мне о себе»

Цель: Сформировать у каждого ребенка представление об отряде и о себе в этом отряде, а также более глубокое знакомство друг с другом. Самое главное здесь — создать такую атмосферу, когда хочется рассказать о себе и узнать немного о других, — немного таинственную, романтическую, обязательно очень доброжелательную и доверительную.

Задача: Углубить знакомство ребят друг с другом, сформировать доброжелательное отношение к каждому члену отряда.

Описание: Это традиционный «огонек» знакомств, эффективная форма создания доверительных отношений в группе и знакомства в отряде. Значение его в организационный период чрезвычайно велико: он определяет эмоциональный настрой и содержание взаимоотношений в первые дни существования отряда.

При проведении «огонька» знакомств необходимо создать необычную обстановку. Например, ребята идут на «огонек», особой тропой, не лишенной «опасностей», и поэтому мальчики помогают девочкам. При рассадке вожатый обращает внимание на то, чтобы мальчики и девочки сидели «впережку», чтобы места были удобны для каждого и чтобы каждого из ребят было видно всему отряду.

Начинается «огонек» с настроя:

- поются 2-3 песни, которые все знают;
- небольшое вступительное слово вожатого, в котором он в непринужденной форме высказывается о начале смены, о задачах и традициях «огонька» «Расскажи мне о себе»;
- рассказываются легенды об «огоньке» знакомств, которые повествуют о том, что будет происходить дальше;
- по традиции каждый рассказывает о себе — о том, чем он любит заниматься, какие ему люди нравятся и чего он ждет от этой смены;
- разговор о себе начинает вожатый, рассказывая о себе, он дает схему рассказа (имя, чем занимается, хобби, о людях и об идеальных отношениях с людьми и т.д.), затем передает по часовой стрелке символ, и рассказ продолжает уже ребенок, затем рассказы детей идут по кругу;
- завершается «огонек» словами вожатого, в которых он высказывает надежду, рисует оптимистическую перспективу этой смены. Завершить «огонек» можно так: попросить всех ребят встать в круг («впережку» — мальчик, девочка), рассказать легенду о возникновении традиции.

Заканчивают «огонек» вожатые заключительным словом и дарят всем небольшие подарочки на счастье (эмблемки, отрядные талисманчики). Атмосфера, стиль взаимоотношений, которые создаются во время «огонька» знакомств, являются эталоном общения в отряде на протяжении всей смены.

«Расскажи мне обо мне»

Цель: Подвести итог жизни отряда, определить, какое влияние отряд оказал на каждого члена коллектива.

Описание: Это традиционная форма последнего прощального «огонька» в отряде. Этот «огонек» является очень важным в формировании самопознания и самооценки. Каждый может услышать о себе мнение своих товарищей. Можно использовать «свободный микрофон». Тот, у кого находится «свободный микрофон», называет девочку или мальчика, от которых хотел бы услышать мнение о себе. Заготовьте несколько неожиданных сюрпризов. Если вдруг атмосфера станет совсем грустной, используйте эти сюрпризы для разрядки ситуации.

«Есть ли похожие люди?»

Цель: Разрешение или предупреждение конфликта какого-либо рода.

Инвентарь: Листы бумаги.

Описание: Вожатый задает вопрос: «Есть ли похожие люди?» Вопрос обсуждается при соблюдении всех законов «огонька». Затем вожатый каждому выдает по листу бумаги:

— ребята, сейчас я попрошу вас проделать над листочком некоторые операции. Главное условие: все нужно делать в идеальной тишине и с закрытыми глазами. Согните лист пополам, затем оторвите правый верхний угол (проделать эту операцию четыре раза).

После этого дети открывают глаза, разворачивают листочки и смотрят, что получилось.

— Люди могут походить в чем-то друг на друга, могут быть кардинально разными, могут чем-то отличаться. Даже близнецы, внешне похожие друг на друга как две капли воды, всегда имеют разный характер, чаще противоположный. Значит, нет абсолютно одинаковых людей, каждый человек индивидуален, неповторим. И каждый человек, каким бы он ни был, заслуживает доброго отношения, понимания, уважения, любви. Чувствуете ли вы такое отношение от каждого в отряде? А как сами относитесь к другим?

(Вопросы для размышления.)

«Электрический стул»

Цель: Дать оценку поведения того или иного ребенка членами отряда без амбиций, обид, оскорблений его личного достоинства.

Описание: Один участник находится спиной к аудитории, все пишут записки с краткой характеристикой этого человека, которые потом зачитываются ведущим (корректируется текст в случае его некорректности по отношению к человеку).

«Круг молчания»

Цель: Снятие конфликтов в отряде. **Описание:** Это конфликтный «огонек». Все сидят в кругу спиной к центру, а если кто-то хочет высказаться, разворачивается лицом к центру. Остальным говорить строго запрещено. Так напряженность внимания, обстановка провоцируют эмоциональный выплеск, снятие личного эмоционального напряжения, снимает конфликт.

«Моя забытая игрушка»

Цель: Переоценка ценностей, эмоциональное сближение отряда.

Описание: Тематический «огонек» посвящен детским воспоминаниям.

У каждого из нас в детстве была любимая игрушка. Мы выросли и перестали с ней играть, забыли ее, а игрушка до сих пор помнит нас, вспоминает, как мы играли вместе и как было весело. Что бы сейчас рассказала эта игрушка? Представьте, что игрушка вдруг заговорила и поведала нам о своем хозяине: «Я большой плюшевый мишка. Я живу в шкафу. Меня подарили хозяину, когда ему было два года...»

«Черный и золотой стул»

Цель: Дать оценку тому или иному члену отряда, его положительных качеств или качеств, над которыми надо работать (по выбору ребенка).

Описание: Каждый ребенок по своему выбору может сесть или на «золотой» или на «черный» стул. На «золотом» о нем будут говорить только хорошее, на «черном» — будут обсуждаться его недостатки, плохие черты его характера. Нельзя касаться физических недостатков ребенка. Каждый может выбрать только один стул

«Самое важное слово»

Цель: Формирование понимания важности и значимости слов, которые мы произносим или не произносим в тех или иных ситуациях.

Описание: У каждого из нас была такая ситуация, в которой мы поступали не так, как хотелось бы. Не сделали, не сказали что-то важное. Сейчас у участников есть возможность вспомнить такую ситуацию, заново пережить ее и произнести вслух то слово, которое изменило бы эту ситуацию.

«Лифт времени»

Цель: Сближение отряда, самопознание.

Описание: Нужно вспомнить и рассказать о любых трех важных запомнившихся событиях в жизни: первый подарок на день рождения, поход в первый класс, выступление перед всем классом. Почему запомнились именно они?

«Жаль, что его нет»

Цель: Осознание единства и ценности каждого члена отряда.

Описание: Все участники сидят в кругу, два или три ребенка выходят и садятся за кругом. Остальные должны представить и рассказать о том, что изменилось бы, если бы этих детей не было с начала смены.

«Звезды откровений»

Цель: Сближение отряда.

Инвентарь: Вырезанные из желтого картона звезды с вопросами.

Описание: Вожатый заранее вырезает звезды и пишет на обратной стороне незаконченные фразы или дети на самом «огоньке» пишут на звездах волнующие их вопросы. Звезды раскладываются вокруг свечи вопросом вниз. Каждый по очереди берет любую звезду и должен продолжить фразу или ответить на вопрос как можно подробнее.

Примеры фраз:

- Больше всего в людях я ценю...
- Для полного счастья мне не хватает...
- Мое заветное желание...
- Самая волнующая меня проблема сейчас — это...

- Самый счастливый момент моей жизни...
- Больше всего в людях я не люблю...
- Больше всего я боюсь...

Игровые программы, конкурсные программы, вечерние мероприятия, спортивные эстафеты и праздники

«Алоха, Гавайи»

Гавайи, самый «молодой» из североамериканских штатов, представляет собой восемь крупных островов и непосредственно остров Гавайи (который еще называют Большой остров), а также множество мелких островов и атоллов – всего в составе штата насчитывается 132 острова. «Четвертый с конца» по величине среди штатов страны, Гавайи занимает площадь в шесть тысяч четыреста семьдесят квадратных миль (из них на Большой остров приходится немногим более четырех тысяч квадратных миль). Штат располагается на архипелаге по среди Тихого океана. На островах расположены действующие вулканы Мауна-Лоа и Килауэа. Климат штата тропический, влажный. Гавайские острова обладают красивейшей природой с тропическим климатом, и ежегодно притягивают миллионы туристов.

Основу экономики составляют туризм и сфера услуг. На островах - множество курортов, природных и исторических достопримечательностей, в том числе входящих в систему национальных парков. Основные отрасли промышленности: сахарная и фруктово-консервная.

Официальное прозвище штата — **The Aloha State**. Слово «Алоха» имеет гавайское происхождение и одновременно выражает приветствие, сочувствие, прощание, пожелания добра и любви. Чаще всего произносится в качестве приветствия.

Гавайи как и Аляска не имеют общих границ ни с одним из других континентальных штатов США. Гавайи является единственным штатом в США, который:

- Не расположен в Северной Америке
- Полностью окружен океаном
- Целиком является архипелагом, в котором произрастает кофе
- Имеет королевский дворец

Население штата Гавайи:

- гавайцы (26 %),
- американцы и группы европейского происхождения (23 %),
- метисы (13 %),
- филиппинцы (9 %),
- китайцы (5 %),
- японцы (1 %) и др.

Такое национальное многообразие населения Гавайев объясняется миграцией рабочих (в основном, сборщиков сахарного тростника и ананасов) во второй половине XIX века. Статистика показывает, что 43% постоянно проживающих на Гавайях граждан были рождены где-то в других местах.

Городского населения около 70 %. Официальный язык - английский. Частично (в быту) сохраняются и национальные языки, в том числе гавайский язык.

История штата Гавайи

Впервые острова были заселены полинезийцами в VI-III веках до н. э. Ещё в XVI веке Гавайи посещались испанскими мореплавателями, но официально их открыла

экспедиция английского капитана Джеймса Кука, который назвал их Сандвичевыми островами (1778). Европейцы застали на Гавайских островах несколько государственных образований, которые в начале XIX века слились в единое королевство.

Развитие интереса к производству сахарного тростника привело США в конце столетия к более активному экономическому и политическому воздействию на дела архипелага. Местное население, столкнувшись с занесёнными извне инфекциями, от которых у него не было иммунитета, вымерло: к концу века от 300-тысячного полинезийского населения осталось около 30 тыс. человек.

В 1893 году при прямом вмешательстве США королева Лилиуокалани была свергнута. Через год была образована Республика Гавайи, находившаяся в прямой зависимости от США. С 1901 по 1902 год первым президентом сената Гавайских островов был Николай Судзиловский-Руссель, известный также под именем Каука Лукини (по-канаки «русский доктор»), который за время нахождения в должности успел провести реформы в поддержку канаков, но не смог противостоять влиянию США и был лишён американского гражданства за антиамериканскую деятельность. В 1908 году порт Пёрл-Харбор, ещё с конца XIX в. игравший роль международного, стал базой ВМС США. Нападение японской авиации на эту базу 7 декабря 1941 года привело США к вступлению во Вторую мировую войну. 21 августа 1959 года Гавайи получили статус штат.

Праздники и традиции Гавайских островов



Поскольку Гавайи являются многонациональным и многокультурным штатом, жители Гавайев празднуют некоторые неофициальные праздники, самыми популярными из которых являются: День цветочного лей, День мальчиков, День девочек и Китайский Новый год. Мы хотели бы поближе познакомить вас с этими гавайскими праздниками.

Первое мая

Это праздник также известен как День лей. Он празднуется ежегодно в первую неделю мая. Праздник был утвержден в 1928 году для празднования плетения и украшения себя ожерельями лей.

В это праздник жители всего штата одевают на себя лей, устраивают парады и школьные представления.

День мальчиков

Это праздник также называется «Танго но сэкку» (яп. Праздник первого дня лошади), и изначально он являлся японским праздником, установленным в период между 593-629 гг. н.э. Праздник попал на Гавайи вместе японскими иммигрантами.

День мальчиков празднуется каждое пятое мая. Семьи вывешивают у дома разноцветные флаги в форме карпов, количество флагов зависит от количества мальчиков в семье.

В День мальчиков на Гавайях проводятся фестивали, в течение которых дети могут склеить собственных карпов, разукрасить свои лица и поесть японские блюда.

День девочек

Он также называется хинамацури – это японский праздник, который берет свое начало из весенней церемонии ритуального очищения. Праздник попал на острова вместе с иммигрантами.

День девочек приходится на третье марта. Семьи выставляют перед своими домами крошечных кукол, которые символизируют японскую королевскую семью. Очень часто в качестве подарков на этот праздник девочки получают новых кукол для своих коллекций.

День девочек символизирует мир, спокойствие и красоту. Это день всех существ женского пола, и праздник, в который желают удачной свадьбы всем молодым девушкам.

На День девочек обычно готовят специальное угощение – моти (особые пышные сладости, изготовленные из риса и покрытые сладкой патокой), устраиваются парады; девочки одевают нарядные кимоно, ходят друг другу в гости и танцуют.

Спортивный праздник

Весёлые старты «Звёздный десант!»

Цель: способствовать формированию потребности к ЗОЖ.

Задачи:

1. Расширять кругозор участников соревнований.
2. Способствовать укреплению здоровья.
3. Содействовать развитию физических качеств, фантазии и смекалки.
4. Формировать умение работать в команде.

Инвентарь: обручи, конусы, «космический мусор», совок, гимнастические палки, мячи, пластиковые бутылки.

Ход мероприятия:

Звучит песня «Земля в иллюминаторе».

Дети входят в спортивный зал и строятся в шеренгу.

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Мы рады приветствовать вас на спортивном мероприятии «Звёздный десант».

Эстафета! Эстафета!

Пронесёмся, как ракета!

Есть в ней правило одно.

Один за всех и все за одного!

Ну, что ребята, к старту готовы?

Дети: да.

Ведущий: Тогда начинаем обратный отчёт.

5, 4, 3, 2, 1- «Поехали!»

Эстафеты.

1. Чей экипаж быстрее соберётся?

Если очень захотеть, можно в космос полететь.

Все участники делают круг в условленных местах зала. По первому сигналу разбегаются, а по второму дети должны построиться в обозначенных местах в колонны. Задание выполняется на время

1. Садимся в ракету!

Участник бежит до обруча-ракеты, встаёт в неё, поднимает обруч до головы, опускает обруч, машет команде рукой и возвращается обратно, передаёт эстафету следующему участнику.

1. Полёт на космическом корабле.

Дети бегут в обруче до конуса и обратно, передают обруч следующему участнику.

1. Космический мусор.

На середине дистанции лежит пластиковая бутылка. Первый ребёнок бежит до бутылки, зажимает её между ног, выполняет прыжки до конуса и обратно, передаёт бутылку следующему участнику. Все участники кроме первого прыгают всё дистанцию.

1. Дружный экипаж. (Переправа)

Капитан бежит до конуса, оббегает его, возвращается к команде и берёт участника №2. Пара бежит, взявшись за руки, до конуса, где №1 остаётся, а №2 бежит за №3. Так вся команда переправляется на противоположную сторону. Последний участник должен вернуть один на линию старта, где и заканчивается эстафета.

1. Тренировка в невесомости.

Капитан команды получает два мяча. По сигналу дети бегут с мячами в руках до обруча, оставляют их, оббегают конус и на обратном пути забирают мячи, передают их следующему.

1. Построй ракету.

У 8 участников по одной гимнастической палке и у двух детей по одному обручу или кольцу. Цель каждой команды построить космический корабль правильно и красиво. Перед эстафетой, дети должны посмотреть образец ракеты.

1. Космический мусор.

Перед командой смятая бумага. У капитана в руках совок. Каждый участник бежит к «космическому мусору», собирает один элемент мусора с помощью совка и складывает его в ведро. Возвращается к команде, предаёт совок.

1. Кольца Сатурна. (Задание на точность.)

Каждый участник по очереди набрасывает 3 обруча на большой конус. За каждое попадание -1 очко. Выигрывает в этой эстафете тот, кто больше набросил.

Звучит музыка «Мы все в душе-немного космонавты», дети строятся в одну шеренгу.

Ведущий:

Закончился Космический полёт,

Корабль спустился

В заданном районе,

И вот уж целиной Пилот идёт,

Чтоб снова, землю

Взять в свои ладони...

Дорогие участники соревнований. Поздравляю вас с успешной посадкой на планете Земля. Наше космическое соревнование закончено, осталось только подвести итоги и поздравить самые лучшие звёздные команды.

(Подведение итогов, награждение)

Сценарий
Открытия лагерной смены «Вокруг света за 14 дней»
«Стражи галактик»

Ход праздника

Ведущий: Внимание! Все отряды приглашаются на праздничную линейку открытия первой летней смены!

Под космическую музыку выходят и выстраиваются экипажи на площадке.

Ведущий:

Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!

Мы рады приветствовать вас!

Как много светлых улыбок

Мы видим на лицах сейчас!

Наш праздник уже начинается,

И мы отправляемся в путь.

С собою друзей замечательных

В дорогу ты взять не забудь!

Сегодня праздник открытия

Летнего лагеря, друзья.

Много задора, веселья нас ожидает, ура!

Звенит наш гул всё громче, всё слышней.

Какая трель над миром разливается!

Все думают: распелся соловей.

А вот и нет – наш лагерь открывается!

Звучат аплодисменты под фанфары.

Вед: Дорогие ребята! Сегодня мы собрались все вместе, чтобы встретить самое доброе, самое счастливое время года – лето и открытие летнего оздоровительного сезона. Для торжественного открытия первой летней смены, слово предоставляется _____

Поздравительные слова

Вед: Внимание! Торжественная линейка, посвященная открытию летнего оздоровительного сезона, объявляется открытой.

Дорогие ребяташки:

и девчонки, и мальчишки.

С открытием лагерной смены вас поздравляем

Круто отдохнуть Вас приглашаем.

Танец «Гости космоса»

На время летнего отдыха «Экотур» превращается в флагманский корабль, который прилетел на планету Земля с целью выявить причину яркого свечения ее в космосе, не смотря на все катаклизмы, происходящие на ней. «Экотур» является сердцем флагманского корабля и объединяет всех Стражей галактик, то есть Вас. К флагманскому кораблю присоединятся корабли Стражей галактик. Все хотят получить могущественный артефакт с планеты Земля и использовать его силу.

Каждый корабль, присоединившийся к флагману - отряд, а его жители, представители разных вымышленных галактик (планеты).

Представление кораблей

Мы отправляемся в путешествие по разным странам планеты Земля. Посетим 9 стран мира, познаем многоликость народов мира, познакомимся с их культурой. Это интересное путешествие будет наполнено хореографией всех направлений, с мастер-классами от ведущих специалистов, а также будет работать - клуб спортивного многоборья, театр детского творчества (студия мультипликации), школа юного блогера «Kids Blogging School», студия прикладного творчества "АРТ-класс"

Представление педагогов

Также с вами весь сезон будут Капитаны кораблей

Представление вожатых

Но кто же самые главные на нашем корабле? одни из сильнейший и мудрейший стартреков нашего времени. Это наши акосмические адмиралы.

Представление административного состава

В этом сезоне у нас будет много дел: конкурсов, соревнований, путешествий, игр, выступлений. И начнем развлекаться мы с вами прямо сейчас. Вы не против?

В1: Праздник мы сейчас откроем,

Чудо-игры здесь устроим.

Повернитесь все друг к другу,

И пожмите руки другу. пауза

Руки вверх все поднимите

И вверху пошевелите. пауза

Крикнем весело: "Ура!"

Игры начинать пора!!!

Вы друг другу помогайте,

На вопросы отвечайте

Только "Да" и только "Нет"

Дружно дайте мне ответ:

Если "нет" вы говорите,

То ногами постучите,

Если говорите "Да"-

В ладоши хлопайте тогда.

В школу ходит старый дед.

Это правда, дети?.. (Нет - дети стучат ногами).

Внука водит он туда?

Отвечайте дружно... (Да - хлопают в ладоши).

Лед - замерзшая вода?

Отвечаем дружно... (Да).

После пятницы - среда?

Дружно мы ответим... (Нет).

Ель зеленая всегда?

Отвечаем, дети... (Да).

Звучит космическая музыка и появляется за детьми наш космический корабль под звуки приземления.

Вед: Ребята, оглянитесь, что это?

Да это же главный космический корабль под названием «Экотур»! На нём письмо, нужно его зачитать...

Может зачитать ребенок

- Внимание, внимание, сообщение из центра управления: ваше путешествие должно начаться через 60 минут. Слушайте команду: экипажам построиться, бортпроводникам получить космический маршрут. Внимание: экипаж космонавтов первым открывший планету, будет устанавливать на планете свою символическую звездочку. Помните, вы теперь - космонавты, а значит, у вас должна быть очень строгая дисциплина, терпение и взаимопомощь. По окончании путешествия мы подведём итоги, и узнаем, какой экипаж, был лучшим. Желаю всем удачи. В добрый путь.

Ребята, нас приглашают отправиться в космическое путешествие на космическом корабле «Детство», вот здорово! В этом путешествии мы посетим новые уголки Галактики, делая остановки на неизведанных планетах, мы познаем тайны планеты Уюта, планы Сказок, на планете Танцев будем учиться танцевать, а на планете Веселых детей мы будем шутить и веселиться. Ваш отряд на 21 день станет дружным экипажем, которому вы придумаете свое название и речевку. А сопровождать на планеты вас будут ваши бортпроводники – вожатые (приветствие). Каждый экипаж создаст свою систему жизнедеятельности, вы будете оставлять заметки в вахтовом журнале.

Вед: Конечно, наш космический корабль может столкнуться с различными неожиданностями. Это могут быть и космические пираты, и НЛО, и метеоритные дожди, и солнечные затмения, и неожиданный звездопад.

Но если каждый член космического корабля от капитана до космонавта будет соблюдать Законы и Заповеди, то мы преодолеем все препятствия и успешно облетим всю Землю. Сможем рассказать всем, где мы путешествовали и как весело и дружно отдохнули!

Ребята, вы готовы отправиться в путешествие вокруг света на звёздном корабле?

Но, Стоп, стоп, стоп! Мы не можем полететь без специальной подготовки?! Нам нужно пройти ряд испытаний, чтобы доказать свою готовность к такому важному путешествию.

Тогда просьба всем экипажам построиться и пройти к тренировочному пункту за своими бортпроводниками.

Под музыку экипажи уходят на станции по маршрутному листу, который заранее находится у бортпроводников.

Тренировочные станции

На каждой станции стоит командующий тренировочной станции, который объясняет задания экипажам и выставляет баллы в соответствии с установленной балльной шкалой.

1 станция: Конструкторское бюро

Ответственный:

Экипаж, стройся смирно, равняйся! Добро пожаловать на станцию «Конструкторское бюро». Эта станция создана для того, чтобы вы показали свои умения в построении сооружений. Обратите внимание на строительный материал (показ), это пластиковые бутылки и скотч.

Сейчас за 2-3 минуты (в зависимости от возраста детей) ваш экипаж должен смастерить ракету и дать ей название, а я как главный инженер дам вашей конструкции оценку. Всем понятно задание? Тогда приступайте, минута пошла!

Критерии: быстрота, аккуратность, надежность конструкции(стойкость) – от 1 до 5 баллов.

2 станция: Полоса препятствий

Ответственный: Задания данной станции подбирает спорт инструктор в зависимости от возрастной категории группы.

Критерии: слаженность, быстрота, ловкость - от 1 до 5 баллов.

3 станция: Через тернии к звездам

Ответственный:

Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас на моей тренировочной станции, прочитайте название «Через тернии к звездам». Как вы понимаете эту фразу? Движение к цели, несмотря на препятствия, трудности. Так вот, чтобы вам стать космонавтами и отправиться в космическое путешествие, вам необходимо поучаствовать в викторине и дать как можно больше правильных ответов. Слушайте внимательно, думайте старательно!

Задание № 1 «Найдите ошибки»

На картинке показана ситуация нарушения правил безопасности. Вам нужно посоветоваться экипажем и назвать правило безопасного поведения по данной картинке. (включенный утюг оставлен без присмотра, дети взяли спички, на ёлке горят свечи и др.).

Правило N1: Не оставляйте включённые электроприборы без присмотра.

Правило N2: Спички детям не игрушка!

Правило N3: Нельзя украшать свечами ёлку.

От 1 до 3 баллов

Задание № 2 «Построй верную схему»

Перед вами набор карточек: Ф.И.О, свой номер телефона, номер телефона 03 или 112, назвать сколько лет, что случилось, адрес больного, пострадавшего.

Вам предлагается составить схему вызова служб спасения. Время выполнения – 1 мин.

Вызов скорой помощи: номер телефона 03, назвать что случилось, Ф.И.О сколько лет, адрес больного, свой номер телефона.

1 балл за правильность схемы

Задание № 3 «Нарушение правил безопасности в сказках»

(для старших) Ваш экипаж должен назвать сказку, и сказать, как правильно нужно поступить в данной ситуации, чтобы обезопасить свою жизнь.

(для младших, если затрудняются, задавать наводящие вопросы) Я вам называю сказку, а вы должны сказать, какое правило нарушили герои, что они сделали неправильно и подвергли свою жизнь опасности.

- Нужно слушаться старших («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»)

- Не доверять незнакомым («Колобок», «Золотой ключик, или Приключения Буратино»)

- Не открывать дверь чужим («Волк и семеро козлят»)

- Не разговаривать с незнакомцами («Красная шапочка»)

- Не брать ничего у незнакомцев («Белоснежка и семь гномов»)

От 1 до 5 баллов

Заключительное задание «Дорожные знаки»

Назвать дорожные знаки: показывать вразброс.

указательные: пешеходный переход, место остановки автобуса, пешеходная дорожка,

предупреждающие: внимание дети, внимание, пешеходный переход,

запрещающие: движение запрещено, движение пешеходов запрещено, движение на велосипеде запрещено.

От 1 до 3 баллов.

4 станция: Космические переводчики

Ответственный:

Добрый день, ребята! Приветствую вас на станции «Космические переводчики». Чем занимаются переводчики? Люди, которые переводят информацию с одного языка на другой. В ближайшее время, вы станете космонавтами и вам, возможно, посчастливится встретиться с инопланетянами. Их языка вы не знаете, они то же ничего не понимают по – нашему. Ваша задача – угадать, какая фраза зашифрована в моих действиях, я буду показывать с помощью жестов, а вы посоветовавшись – назвать.

Залезть на высокую гору;

Полить цветы;

Поиграть в футбол.

Критерии: на отгадывание одной фразы дается 2 попытки. Если отгадали, результат засчитан – 1 балл. Всего 3 балла.

5 станция: Галактическая паутина

Между деревьями натянута веревка в виде паутины, на ней закреплены звезды с хвостиком.

Ответственный:

Экипаж, я рада видеть вас в хорошем настроении! Вы прибыли на следующую станцию «Галактическая паутина». Как вы уже поняли, вам предстоит, взявшись за руки и не расцепляясь, преодолеть космическое пространство, не затронув звезды. Это задание не на быстроту, а на точность выполнения.

Критерии: если задето больше половины звезд, то 3 балла; если 3-4 звезды, то 4 балла; если 2 звезды, то 5 баллов. Если расцепились, то 3 балла.

6 станция: Одежда космонавта

Ответственный:

Добрый день, ребята! Я поздравляю вас с началом летних каникул и желаю вам отличного отдыха. Ребята, ответьте, без чего космонавт не может выйти в открытый космос? (без скафандра) А почему? Потому что скафандр защищает человека от больших перепадов температуры на солнечной и теневой стороне орбиты. На моей станции вы потренируетесь быстро надевать и снимать скафандр. Наш тренировочный скафандр состоит из: (показ) рукавицы (верхонки), комбинезон (целлофановый или трикотажный), шлем или каску, рюкзак с баллонами кислорода.

Ваш экипаж, а именно каждый из вас, должен за максимально короткое время надеть на себя космическую одежду.

Выстраиваемся друг за другом, и по моей команде капитан направляется к месту примерки. Надевает скафандр, громко говорит: «К полету готов!», после снимает одежду и передает эстафету следующему. И так делает весь экипаж.

Понятно задание? Приготовились, марш!

Критерии оценивания: от 3 до 5 баллов, в зависимости от потраченного времени.

10-8 минут – 3 балла, 7-6 минут – 4 балла, 5 минут – 5 баллов.

После прохождения станций, под музыку экипажи возвращаются на исходные позиции, бортпроводники сдают маршрутные листы ведущим, ведущие подсчитывают баллы (в это время бортпроводники проводят игру на знакомство в кругу со своим экипажем), ведущие сообщают результаты тренировочных испытаний.

Вед: Бортпроводники, все экипажи в сборе? (Да)

Итак, настало время сообщить результаты тренировочных испытаний каждого экипажа.

Сообщают общее кол-во баллов каждого экипажа (в порядке от самого маленького кол-ва набранных баллов до самого большого).

Вед: Молодцы, мы вас ребята поздравляем, подготовку к полету на космическом корабле прошли все успешно! Все экипажи быстро справились с испытаниями. Давайте поплодиреуем себе!

Ребята, скажите, без чего водитель не имеет право сесть за руль машины и выехать на дорогу? (без прав) Правильно! Так вот, и вы, как юные космонавты не можете начать свой полет без удостоверений! Удостоверение дает право каждого из вас считать настоящим Космонавтом, и что в течении 14 дней вы будете участвовать в большом путешествии по планете Земля.

Поэтому для торжественного вручения удостоверений, прошу бортпроводников экипажей выйти вперед!

Награждение космонавтов под музыку.

Удостоверением Космонавта награждается...

Вед: Теперь мы смело может начать наш полет! А чтобы полет прошел удачно, вам необходимо взять и отпустить в небо символ праздника, радости и веселья.

Звучат космические звуки и далее звук взлета ракеты.

В2: Экипажам, внимание!

Приготовиться к запуску космического корабля!

Запустить двигатели! Бортпроводники раздают шары капитанам или всем экипажам.

Включить контакты!

Начинаем все вместе обратный отсчет: «10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1- Пуск!!!»

Флеш моб «Стражи галактик»

Звучит торжественная мелодия, дети отпускают шары в небо.

В1: Друг друга ближе мы узнаем

В таком знакомстве дружбы суть.

Итак, сезон мы начинаем,

Как говорится, в добрый путь!

В2: Впереди – целая смена. И хотелось бы, чтобы это время прошло для нас не зря. Чтобы мы с вами не просто жили вместе, но ещё и вместе учились делать добрые дела, постигали тайны, которых вокруг нас великое множество.

В1: Сейчас вы вместе с вашими бортпроводниками сделаете первую остановку на планете Знакомств. На этой планете вы познакомитесь со всеми ребятами своего экипажа, узнаете друг друга по имени и найдете себе компанию друзей.

В2: На этом мы прощаемся с вами, в добрый путь! До встречи!

Звучит заключительная песня «Этот лагерь самый лучший»

Сценарий вечернего мероприятия «Гладиаторские бои»

На турнир каждый отряд представляет одного или несколько человек.

Цели и задачи:

- укрепить здоровье детей в процессе спортивных игровых заданий;
- выявить индивидуальные способности детей, привить им стремление к физическому самосовершенствованию;
- приучить детей к здоровому образу жизни в игровой спортивной форме;
- развить у ребят наблюдательность, сообразительность, находчивость и ловкость;
- научить детей работать в команде, подчиняться определенным правилам, развить чувства коллективизма и товарищества.

Программа проведения:

Торжественное открытие

Танец

Вед: И под ваши бурные аплодисменты я объявляю о начале мероприятия под названием: «Гладиаторские бои!»

Всем привет, добро пожаловать на арену Колизея, где сегодня состоятся грандиозные бои между гладиаторами и вами, мальчики и девочки! Что, страшно? Это еще цветочки! Трепещите, потому что сейчас на сцену выйдут те, кто не знает страха и поражений, самые в мире сильные и коварные — непобедимые гладиаторы!

Звучит песня группы «Цветы» «Богатырская сила», на сцену выходят гладиаторы — переодетые вожатые, ребята из старших отрядов и спортивный инструктор.

Итак, вот они, давайте узнаем их поближе, встречайте — Динамит, Гюрза, Тигр, Пиранья, Смерч, Рысь, Кобра, Стрела, Трактор, Молния, Вулкан, Каток, Бомба, Локомотив, Хищник, Медуза, Кактус, Киборг, Пантера, Кондор, Ураган и Зайчик.

Отряды и гладиаторы расходятся по этапам, диджей включает сигнал.

Этапы:

1. «Визитная карточка».

Участник в интересной, оригинальной форме рассказывает о себе, ему помогают другие дети отряда.

2. «Ветродуи»

На этом этапе стоят 2 гладиатора. Каждый игрок команды по очереди садится за один стол с гладиаторами, на середине стола лежит теннисный шарик. По команде вожатый и ребенок должны дунуть на шарик так, чтобы он отлетел в сторону противника. Затем за стол садится другой участник, а гладиаторы меняются. После игры вожатые отмечают в маршрутном листе количество побед, которые одержали ребята.

3. «Лабиринт»

На этом этапе стоит 1 гладиатор. На асфальтированной площадке нарисован лабиринт.

Команда выбирает 1 «навигатора», который будет руководить передвижением Гладиатора по лабиринту.

1 гладиатору завязывают глаза. Игрок команды просит его пройти лабиринт, пользуясь только подсказками «навигатора» — вперед, вправо, влево. Если Гладиатор наступает на линию лабиринта или выходит за нее, то проигрывает. Засекается время.

4. «Конкурс силачей».

Перетягивание каната. Если победитель не выявлен, можно предложить другое соревнование – надувание воздушных шаров. Оценивается скорость и величина шариков.

5. «Конкурс эрудитов». Каждый Гладиатор выбирает из коробки 10 букв и составляет как можно больше слов. На выполнение дается 1 минута.

6. «Задания Василисы Премудрой». Каждому Гладиатору по очереди загадываются загадки. Выигрывает тот а, который отгадал больше загадок.

7. «Артистический». Гладиаторы вытягивают карточки с заданием для своих команд. На подготовку дается 1 минута.

Примерные варианты заданий: 1. Изобразить телефон.

2. Мимикой, походкой, жестами изобразить разгневанного поросенка. 3. Изобразить будильник.

4. Мимикой, походкой, жестами изобразить встревоженного кота. Зрители отгадывают, что или кого изобразила команда.

8. «Конкурс поваров». Участникам раздаются конверты с картинками (рисунками) различных продуктов. Затем ведущий дает задание: 1. Какие продукты вы бы использовали, чтобы приготовить праздничный торт? 2. Приготовьте салат для гостей. 3. Приготовьте из имеющихся продуктов новое, необычное блюдо и назовите его.

9. «Конкурс смекалистых». Какая команда придумывает и называет как можно больше новых вариантов применения: – пустой консервной банки; – дырявого носка; – перегоревшей лампочки.

Выигрывает тот Гладиатор, который набрал большее количество очков.

Торжественное вручение лаврового венка.

Караоке батл «Караоке бой»

Участвуют все желающие

Конкурс 1. «Закончи песню»

Все участвующие в конкурсе гости разбиваются на команды. Ведущий или диджей включает популярную или ретро композицию, которая после 5 секунд звучания прерывается. Команды по очереди допевают предложенные песни. Участники, которые сделают это быстрее, чётче и задорнее получают один бал за каждую композицию.

Конкурс 2. «Танцевальный караоке дуэт»

Для этого конкурса потребуется пары участников (желательно парень + девушка). Каждая пара выбирает, кто из дуэта будет петь, а кто танцевать. После чего ведущих включает «минусовку» заранее неизвестной участнику песни, которую тот должен максимально чётко исполнить. В это время другой партнёр старается в танце изобразить то, о чём поётся в этой композиции. Зрители аплодисментами выбирают пару-победителя.

Конкурс капитанов 3. Актерское караоке

Появляется задание вы должны петь песню и выполнять задание.

Например: петь и приседать, петь громко, петь шепотом и т.д.

Конкурс 4: Спеть песню

Кто лучше споёт.

Квест - игра «Тайны египетских пирамид»

ЦЕЛЬ: развитие у детей неординарного мышления, расширение знаний по истории Древнего Египта.

ЗАДАЧИ: - включить детей в атмосферу игры; - отобрать для игры конкурсы, способствующие развитию у детей образного мышления, логически связанные с темой игры; - обеспечить участие каждого ребенка в творческом процессе подготовки и проведения игры.

ОФОРМЛЕНИЕ: изображение пирамиды - основное игровое поле, карточки "скарабей" для разбивки команды, игровое поле и карточки для текста "карта пирамид", игровое поле для конкурса "лабиринт пирамид", карточки к конкурсу "Великий лабиринт фараонов", косточки для игры в "Лото", альбомные листы, карандаши.

ХОД ИГРЫ.

ВЕДУЩИЙ: СФИНКС.

Слушателям объясняется, что каждый из них является с данного момента участником одной из трех научных экспедиций, отправляющихся на поиски сокровищ египетских фараонов.

1. **РАЗБИВКА:** производится при помощи карточек с изображением иероглифа "ХЕ". Означающем жука скарабея - бога дорог Египта. Цвет карточки схож с цветом одной из пирамид и определяет причастность к одной из "экспедиций", или по отрядам.

После разбивки каждая из экспедиций выбирает "начальника экспедиции.

2. **ЖЕРЕБЬЕВКА ЭКСПЕДИЦИЙ:** Проводится с помощью косточек "Лото" - магических чисел: "Начальник экспедиции" сбросивший самое большое число, первым имеет право отправить свою "экспедицию" в путь.

3. КОНКУРС "КАРТА ПИРАМИДЫ":

ВВОДНАЯ: экспедиция имеет карту пирамиды, в которой заложена тайна лабиринта, но к сожалению карта плохо сохранилась и при первом же прикосновении она рассыпалась. Задача состоит в том, чтобы восстановить утерянные иероглифы.

Каждой команде предлагается запомнить в течении 30 секунд 12 рисунков с символами в черно-белом изображении. После этого рисунки перемешиваются и экспедиции предлагается по памяти восстановить их в первоначальном порядке.

В случае неудачи начальник экспедиции имеет возможность восполнить потерянные очки и проделать тоже самое с 9-ю абстрактными цветными рисунками. Если начальник игры терпит неудачу, то он выбывает из игры - "гибнет".

4. КОНКУРС "НИТЬ АРИАДНЫ".

Проводится с целью разрядить обстановку, а также, чтобы в случае "гибели" начальника экспедиции команда могла продолжить участие ее в игре.

ВВОДНАЯ: для того, чтобы не потеряться в коридорах лабиринта экспедиции необходимо связать из подручных средств (шнурки, кофты и т.д.) веревку - "Нить Ариадны", за которую они будут держаться в лабиринте. На задание отводится 3 минуты. Побеждает та "экспедиция", чья веревка окажется длиннее.

5. КОНКУРС "ЛАБИРИНТ ПИРАМИДЫ".

ВВОДНАЯ: для того, чтобы попасть к гробнице фараона экспедициям необходимо пройти через лабиринт пирамиды. Из каждой экспедиции вызываются по 3 человека и используя карточки (приложение 1.). Представителям экспедиций объясняется, что все

квадратики на поле нумеруются слева на право от 1 до 9. После этого руководитель игры начинает от определенного N, задавая направления: вверх, вниз, направо, налево. После команды "стоп" с закрытыми глазами должны ответить на каком номере должен остановиться руководитель. Конкурс может быть усложнен, доведением игровых полей до 5 (приложение 2).

6. КОНКУРС "КЛЮЧ К ГРОБНИЦЕ ФАРАОНОВ":

ВВОДНАЯ: пройдя лабиринт пирамиды, экспедиции попадают к закрытым дверям гробницы фараонов. За ней сокровища. Но как известно гробницы открываются только при помощи какого-либо магического символа. Экспедиции дается задание придумать символ открывающий гробницу и защитить его.

7. КОНКУРС "ЛАБИРИНТ ФАРАОНОВ":

ВВОДНАЯ: ключ к гробнице найден и вот перед экспедициями новый лабиринт, но прежде чем провести товарищей начальник экспедиции должен сам пройти по нему, доверяя лишь "внутреннему голосу".

Вызываются по два человека от каждой команды: начальник экспедиции и "внутренний голос". "Внутренний голос" стоя за спиной товарища читает ему с карточками прорисованный маршрут, где за каждый отрезок равен 2 шагам (приложение 3). После этого начальник экспедиции должен повторить данный маршрут в обратном порядке. В случае невыполнения задания начальник экспедиции "гибнет".

8. КОНКУРС "ЗАГАДКИ СФИНКСА":

ВВОДНАЯ: существует легенда, что Сфинкс, человек с телом льва, охраняет сокровища фараонов и тем, кто хочет их получить он загадывает загадки, а неудачно ответивших съедает. Итак, пройдя лабиринт фараонов экспедиции попадают прямо в лапы Сфинкса. От каждой экспедиции вызываются по 1-2 человека, которым ведущий задает по 1 вопросу на логическое мышление (приложение 4). Неправильно ответившие считаются погибшими.

9. КОНКУРС "ЗАКЛЯТИЕ ФАРАОНОВ":

ВВОДНАЯ: экспедиции стоят на пороге сокровищницы фараонов, но на сокровища наложено заклятие. Как его снять? Ведущий вызывает к себе по 1 человеку от экспедиции и объясняет им, что они должны передать по цепочке:

1. Последний член команды должен построить всю команду по росту.
2. Потом перестроить всех в алфавитном порядке по именам (начальные буквы).
3. Рассчитать построившихся по номерам.
4. Сказать фразу: "Проклятое заклятие фараонов снимаем, сокровища забираем и в путь".
5. После этого подойти к ведущему и доложить, что задание выполнено.

Четвёртый отряд показывает представление «Гробница Фараонов»

ПОДСЧЕТ ОЧКОВ: за каждое выполненное или в основном выполненное задание экспедиция получает по 10 очков, за невыполненное только 5. Оценивается также в итоге наличие оставшихся в живых членов экспедиции: рядовой член экспедиции 5 жизненных очков, начальник экспедиции - 10 очков. После подсчета голосов, команды получают призы - клады. Ведущий благодарит за участие в игре. Игра окончена.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

1 2 3

4 5 6

7 8 9

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

1. Один хозяин приказал рабу налить точно половину бочки воды, но не дал ничего чем можно было бы измерить уровень воды в бочке. Как рабу выйти из данной ситуации?

ОТВЕТ: Если наклонить бочку, где налито ровно половина воды, то уровень поверхности соединит нижний край бочки и верхний край дна.

2. Одному богатому египтянину нужно переправить на другой берег Нила волка, козу и капусту. Но проблема в том, что в лодку помещается только египтянин и с ним, что-то одно (либо волк, либо коза, либо капуста). К тому же волка и козу оставлять нельзя на одном берегу, также нельзя оставлять козу и капусту. Что же придумал хитрый египтянин?

«День наоборот»

Организация лагеря:

На утренней линейке начальник лагеря зачитывает приказ: Жители наше отряда !
Слушайте , слушайте, слушайте.

А в связи с тем, что ... и учитывая то, что ... Из-за того, что ... А так как вот так где ... в общем, что попало. До свидания, дети!

Обладатель самого нелепого костюма».

Детям предлагается провести сегодняшний День наоборот в одном ботинке, в одежде наизнанку, со смешными прическами. Объявляется конкурс «Обладатель самого нелепого костюма». Время переодевания до завтрака.

Кроме этого отряды получают задание: Дресс-код

Тут всё очень просто. Необязательно что-то выдумывать – просто наденьте повседневную одежду шиворот-навыворот.

Что касается прически, если позволяет длина волос, учудите какой-нибудь бардак на голове.

Вечернее мероприятие

Юмористический вечер «Модный приговор».

Конкурсно – игровая программа

1 конкурс «Презентация» (макияж, прическа выполняется детьми); Участники как можно оригинальнее и смешнее демонстрируют свои модели.

Каждый отряд представляет конкурсанта, с которым поработали дети - визажисты и модельеры. Они делают краткий комментарий представленного. Слово жюри.

2. Конкурс - Перевралей.

Ведущий. Если где-то и есть вруша, то зовут его... Дети выкрикивают свои имена. Чье имя прозвучит громче, тот и начинает рассказ, затем продолжает следующий. Завершает рассказ тот, кто его начинал. Этот конкурс проводится по отрядам.

3. Конкурс комических походок.

Ведущий предлагает изобразить походку по командам

- младенца;
- глубокого старика;
- Чарли Чаплина;
- балерины;
- солдата;
- слона;
- гориллы.

Слово жюри.

4. Конкурс «Письмо себе любимому» (домашнее задание). Дети зачитывают письма, которые они написали себе. Слово жюри.

6. Конкурс страшно смешных гримас.

Ведущий предлагает всем желающим состроить смешные гримасы, которые выносятся на суд всех участников представления и жюри. (Слайды)

Слово жюри.

5. Конкурс пародий.

Дети демонстрируют подготовленные пародии на начальника лагеря или любого педагога. Все остальные отгадывают, на кого сделана пародия. Слово жюри.

6. Конкурс «Обладатель самого нелепого костюма».

7. «Самый смысленый»

Задание: нужно произносить заданные слова наоборот: ум, мяч, бег, мир, горн, и постепенно усложняйте задачу: море, поле, чашка, ребенок, машина, игрушка. На раздумье и произнесение правильного ответа установите лимит времени-10 секунд. Соревнующиеся отвечают по очереди. Кто не справился — вылетает. Пока не останется один, который и объявится победителем.

8. «Страноведенье»

Демонстрация карточек с изображениями флагов разных стран, только показывайте их вверх ногами. Кто узнает большее количество стран и назовет их первым, получает поощрительный подарок.

9 «Что за сказка?»

Суть конкурса

Сказка: «Колобок», «Курочка Ряба» или «Гуси Лебеди». Перепутай сюжет, начинайте рассказ с середины, потом раскройте концовку, а в конце пусть будет начало. Только не называйте главных героев, замените их именами своих друзей или киношных супергероев. Тот, кто первый разгадает, сюжет какой сказки был запутан, получает приз. Можно использовать вместо сказки известный фильм.

10. «Гольф»

Участникам вручаются швабры или любые другие палки и маленькие мячики или тугие свертки бумаги. Задача - закатить мяч в лунку. Дается несколько попыток. Кто не справится – выбывает, и так до тех пор, пока не останется один

11. «Караоке»

Исполнять песни в новом стиле (минусовки одних песен, а слова из других). Чтобы не путаться во время исполнения, распечатайте тексты. Включайте мелодию и наугад вытягивайте текст.

12. «Берег и река». Эта игра требует от детей внимательности. На земле чертят две линии на расстоянии примерно в 1 м. Между этими линиями — «река», а по наружным краям — «берега». Все ребята стоят на «берегах». Ведущий подает команду: «Река!», и все играющие прыгают в «реку». По команде «Берег!» все выпрыгивают на «берег». Если, например, играющие стоят на «берегу», а ведущий подал команду «Берег!», то они должны просто подпрыгнуть на месте.

Ведущий подает команды быстро и беспорядочно, чтобы запутать играющих. Например: «Берег! Река! Река! Берег! Река! Река! Река! ...» Если по команде «Берег!» кто-то оказался в «воде», то он выходит из игры. Выходят из игры также те невнимательные игроки, которые во время команды «Река!» оказались на «берегу». Игра продолжается до тех пор, пока не определится самый внимательный участник.

Сценарий вечернего мероприятия «Гладиаторские бои»

На турнир каждый отряд представляет одного или несколько человек.

Цели и задачи:

- укрепить здоровье детей в процессе спортивных игровых заданий;
- выявить индивидуальные способности детей, привить им стремление к физическому самосовершенствованию;
- приучить детей к здоровому образу жизни в игровой спортивной форме;
- развить у ребят наблюдательность, сообразительность, находчивость и ловкость;
- научить детей работать в команде, подчиняться определенным правилам, развить чувства коллективизма и товарищества.

Программа проведения:

Торжественное открытие

Танец

Вед: И под ваши бурные аплодисменты я объявляю о начале мероприятия под названием: «Гладиаторские бои!»

Всем привет, добро пожаловать на арену Колизея, где сегодня состоятся грандиозные бои между гладиаторами и вами, мальчики и девочки! Что, страшно? Это еще цветочки! Трепещите, потому что сейчас на сцену выйдут те, кто не знает страха и поражений, самые в мире сильные и коварные — непобедимые гладиаторы!

Звучит песня группы «Цветы» «Богатырская сила», на сцену выходят гладиаторы — переодетые вожатые, ребята из старших отрядов и спортивный инструктор.

Итак, вот они, давайте узнаем их поближе, встречайте — Динамит, Гюрза, Тигр, Пиранья, Смерч, Рысь, Кобра, Стрела, Трактор, Молния, Вулкан, Каток, Бомба, Локомотив, Хищник, Медуза, Кактус, Киборг, Пантера, Кондор, Ураган и Зайчик.

Отряды и гладиаторы расходятся по этапам, диджей включает сигнал.

Этапы:

1. «Визитная карточка».

Участник в интересной, оригинальной форме рассказывает о себе, ему помогают другие дети отряда.

2. «ВетродуЙ»

На этом этапе стоят 2 гладиатора. Каждый игрок команды по очереди садится за один стол с гладиаторами, на середине стола лежит теннисный шарик. По команде вожатый и ребенок должны дунуть на шарик так, чтобы он отлетел в сторону противника. Затем за стол садится другой участник, а гладиаторы меняются. После игры вожатые отмечают в маршрутном листе количество побед, которые одержали ребята.

3. «Лабиринт»

На этом этапе стоит 1 гладиатор. На асфальтированной площадке нарисован лабиринт.

Команда выбирает 1 «навигатора», который будет руководить передвижением Гладиатора по лабиринту.

1 гладиатору завязывают глаза. Игрок команды просит его пройти лабиринт, пользуясь только подсказками «навигатора» — вперед, вправо, влево. Если Гладиатор наступает на линию лабиринта или выходит за нее, то проигрывает. Засекается время.

4. «Конкурс силачей».

Перетягивание каната. Если победитель не выявлен, можно предложить другое соревнование – надувание воздушных шаров. Оценивается скорость и величина шариков.

5. «Конкурс эрудитов». Каждый Гладиатор выбирает из коробки 10 букв и составляет как можно больше слов. На выполнение дается 1 минута.

6. «Задания Василисы Премудрой». Каждому Гладивтору по очереди загадываются загадки. Выигрывает тот а, который отгадал больше загадок.

7. «Артистический». Гладиаторы вытягивают карточки с заданием для своих команд. На подготовку дается 1 минута.

Примерные варианты заданий: 1. Изобразить телефон.

2. Мимикой, походкой, жестами изобразить разгневанного поросенка. 3. Изобразить будильник.

4. Мимикой, походкой, жестами изобразить встревоженного кота. Зрители отгадывают, что или кого изобразила команда.

8. «Конкурс поваров». Участникам раздаются конверты с картинками (рисунками) различных продуктов. Затем ведущий дает задание: 1. Какие продукты вы бы использовали, чтобы приготовить праздничный торт? 2. Приготовьте салат для гостей. 3. Приготовьте из имеющихся продуктов новое, необычное блюдо и назовите его.

9. «Конкурс смекалистых». Какая команда придумывает и называет как можно больше новых вариантов применения: – пустой консервной банки; – дырявого носка; – перегоревшей лампочки.

Выигрывает тот Гладиатор, который набрал большее количество очков.

Торжественное вручение лаврового венка.

Музыкальная гостиная «Душа России»

Музыка

Ведущий: «О, светло светлая и украсно украшенна земля Русская! Многими красотами удивлена еси: озерами многими славишься, реками и источниками местночтимыми, горами, крутыми холмами, высокими дубравами, чистыми полями, дивными зверями, разнообразными птицами, бесчисленными городами великими, селениями славными, садами монастырскими, храмами божьими и князьями грозными, боярами честными, вельможами многими. Всем ты преисполнена, земля Русская, о правоверная вера христианская!»

Это строки из древней летописи. Рукопись XV века сохранила нам удивительное по силе и поэтичности описание Русской земли, созданное неизвестным автором. «За светло светлую и украсно украшену» Родину шли в бой русские дружины, воины князя Игоря, богатыри Куликова поля и Бородино, солдаты кровавого 1941 года. Великое слово «Родина» стучало в их сердцах. Оно заставляло живописцев братья за кисть и краски, оно звучит в музыке композиторов, словах поэтов, в устном народном творчестве.

А чем отличается одно государство от другого? (Языком, на котором разговаривает его народ, историей, своими символами, обычаями, географическим положением.) - Совершенно верно – символике Российской государственности, символам большой и малой Родины, которая носит красивое имя - Россия. Скажите, а как вы понимаете слово «Родина»? Символы России? ... Что мы вспоминаем? О чём думаем?

Символы России – это бескрайние просторы полей и белые берёзы наших лесов, это Московский Кремль и Красная площадь, Медный всадник, Эрмитаж и фонтаны Петергофа, города Золотого кольца. Это непрменные русские сувениры: матрёшки, самовары, медведи, балалайка.

Но есть особые символы, они называются государственными символами и закреплены в основном законе нашей страны – Конституции. Это, государственные символы, овеянные славой. И у меня к вам следующий вопрос: - «Какие вы знаете Государственные символы?»

Символы – это условные знаки или изображения, имеющие для человека или целого народа очень важное значение и вызывают образы не только у нас, россиян, но и по всему миру.

Россия – это более 100 наций и народностей. Россия – моя Родина, я горжусь ею! Давайте снова обратимся к одной стариной летописи, в которой было написано: «Князь великий Юрий Долгорукий взошёл на гору обзрел с неё очами по обе стороны Москвы-реки и за Неглинкою, и возлюбил сёла оны, и повелел на месте том вскоре соделати мал деревян град, и прозвал его званием реки тоя – Москва-град».

И возникла Москва – столица. Росла, развивалась и прославилась своим Кремлём и Красной Площадью на всю планету. Везде узнаваема, наполнена туристами во все времена года. Почему Красную площадь называют Красной? Действительно ли она красная?

Красная площадь-главная площадь страны. И она является символом нашей Родины.

А кто из вас знает, как изменялся облик Москвы? Сначала деревянная, потом дубовая, затем белокаменная, но всегда такая же как сегодня - красная, красивая. Если бы площадь умела говорить, наверняка поведала бы нам много важного и интересного. Это были бы рассказы о героических сражениях и страшных казнях, о безудержных гуляньях, о храбрых князьях, о мужестве простых людей и о многом другом.

Красная площадь появилась в конце XV века. В 1493 году Иван III издал указ о ликвидации деревянных построек вокруг Кремля, которые в любой момент могли загореться. На их месте у восточной кремлевской стены появились торговые палатки. Первоначально площадь так и называлась – Торговая, а в XVI веке ее стали звать Троицкой, потому что в южной части площади находилась церковь Троицы. В Красную площадь переименовали только в XVII веке. Ведущий 1: А знаешь,, я уверена, что вся наша родина «красная», красивая, моя.... Русский человек и работать мостак, и праздновать! Но не обойтись нам без яркой ярмарки!

Здесь встретишь массу узнаваемых символов – это и хозяин леса медведь, шапки-ушанки, тёплые валенки и любимые лапти, душевный самовар и ароматные баранки.

Театрализация «ЯРМАРКА» (символы: лапти, валенки, медведь, шапка-ушанка, самовар, баранки)

Рассказ. Медведь – это символ добродушия и ярости, богатырской силы. Русских сравнивают с медведями, с одной стороны, в их нерасторопности и незлобивости, с другой, в их умении постоять за себя. До сих пор существует миф о том, что по улицам нашей страны бродят медведи. А русские и зимой, и летом ходят в тёплых шапках-ушанках. Нет цены и валенкам, которые и в нашем 21 веке не потеряли актуальности. Они модные, яркие. Каждый турист, приезжающий в Россию, старается увезти с собой сувенирные лапти, пышные баранки и отведать чаю из самовара.

Выбегают обучающиеся в русских костюмах, в руках подносы с конфетами, баранками, разноцветными тканями, различной парфюмерией.

1: - Конфеты, пышки, - налетай, ребяташки!

2: - Шёлк, атлас, канифас - весь девичий припас!

1: - Румяна, духи, помада! Сирень - прямо из сада!

2: - Сходно продаём, премию и сувениры даём!

ЯРМАРКА

«МУЗЫКАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ»

Рассказ. Самыми яркими музыкальной России являются гармонь и балалайка и деревянные ложки. Это символ музыкальной России. Гармонист в деревне – первый парень. Без гармонии не обходился ни один праздник или вечерка. Славные русские ложкари веселили народ на каждом празднике, виртуозно и ловко выстукивая в такт мелодий.

Ансамбль «ЛОЖКАРИ»

Рассказ. Оказывается, самый русский музыкальный инструмент – балалайка. Однажды молодой дворянин Василий Васильевич Андреев, осматривая свое имение, услышал игру дворового человека Антипа. И, до этого барин увлекался народным творчеством, но балалайка поразила его до глубины души. Для начала он сам научился играть на этом инструменте. Андреев нашел единомышленников, создал кружок любителей балалайки, разучивал с ними новые мелодии, осваивал улучшенные мастерами модели. И вот Андреев отправился с товарищами на Всемирную выставку в Париж. Концерты, которые они давали в Русском павильоне, имели шумный успех, а трехструнная простушка балалайка вмиг стала признанным символом русской музыки в России.

ПЕСНЯ

Ведущий: Родина. С чего она начинается? Где заканчивается? Или у нее вообще нет ни границ, ни пределов? Может, она жива в нас всегда, до тех пор, пока живы мы, где бы ни были, далеко ли, близко ли от дома родного? Родина – это душа наша. Кажется, я слышу шёпот листьев на ветру. Что бы это могло быть?....

Хоровод «БЕРЕЗКА»

1 девочка: Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой растём.

И берёзки у дороги,

По которой мы идём.

2 девочка: Люблю берёзку русскую,

То светлую, то грустную,

В зелёном сарафанчике,

С платочками в карманчиках,

С красивыми застёжками,

С зелёными серёжками.

3 девочка: Люблю её нарядную,

Родную, ненаглядную,

То ясную, кипучую,

То грустную. плакучую.

ХОРОВОД

Ведущий: Обожаю хороводы! Грациозность, женская красота отражаются в нём. Не только в хороводе отразилась красота русской женщины, но и в прекрасном, всем известном сувенире – в весёлой матрёшке.

«МАТРЁШКА»

Рассказ. Оказывается, всем хорошо знакомая "девочка в платочке", "кукла в кукле" пришла к нам из Японии, но так хорошо прижилась в России, что считается русской, любимой русской игрушкой, русским сувениром. Самые крупные экземпляры включают до 60 матрёшек. «Деревенский мастер наградил матрёшек чисто русской красотой - соболиными бровями и рдеющим, как угли, румянцем. Их синие глаза он прикрыл такими длинными ресницами, что от одного взмаха должны были вдребезги разбиваться мужские сердца,»- вот так образно описал матрёшки известный русский писатель Константин Паустовский.

«МАТРЁШКИНЫ ЧАСТУШКИ»

Дуйте в дудки, бейте в ложки
В гости к нам пришли матрешки
Ложки деревянные,
Матрешечки румяные.

Очень любим мы, матрешки,
Разноцветные одежды.
Сами ткem и прядем,
Сами в гости к вам идем.

Весь народ глядит в окошки,
Танцевать пошли матрешки.
Восемь - водят хоровод,
А девятая - поет.

Шли подружки по дорожке,
Было их немножечко:
Две матрешки, три матрешки
И одна матрешечка.

Шли по ягоды матрешки
Позабыли взять лукошко.
И куда ж такую сладость
Мне теперь подружки класть!

Щечки яркие, платочек,
По подолу цветики,
Весело кружатся в танце
Яркие букетики./

Ведущий: Вот моя и твоя Россия, моя и твоя Родина. Яркая, весёлая, задумчивая и искренняя, мелодичная и спокойная, удалая и величественная, тихая и красивая,

простая и МОЯ...: Нет сторонки роднее, милее. Образы и символы, а в них я и моя Россия!

Мы приглашаем вас на общий флеш моб «МОЯ РОССИЯ».

Сценарий конкурсно - игровой программы для детей «День русских забав»

Цель – активизация детей к совместной деятельности.

В зале всех встречают **скоморохи**:

Заходи, честной народ,

В зал, где много игр вас ждёт!

В день забав повеселимся,

Поиграем, порезвимся!

Будем вместе забавляться,

Танцевать и развлекаться!

Скоморох Здравствуйте, гости дорогие, маленькие и большие, Здравствуйте гости, милости просим!

Не хотите ль поиграть,

Свою удаль показать?

Отчего ж не поиграть?

Всегда мы играм рады!

А будут ли награды?

А наградой будет смех

Задорный и веселый!

Ведущая:

Времена теперь другие,

Как и мысли и дела –

Далеко ушла Россия

От страны, какой была.

Умный, сильный наш народ,

Далеко гляди вперед.

Но приданья старины

Забывать мы не должны.

- Ребята, как вы думаете, как развлекались и отдыхали от работы люди на Руси в старые давние времена, когда не было ни телевизоров, ни компьютеров..? (ответы детей)

- Да, люди играли. А весело играть получается не в одиночку, а когда много участников игры!

- Для начала наши скоморохи загадают вам «Богатырские загадки», ведь в народе русском всегда любимы сказки о богатырях. А мы с жюри (представление жюри) проверим вашу смекалку.

1. Игра «Богатырские загадки» (загадки имеют богатырскую специфику. Сначала предлагаются несложные и забавные задания).

Богатырская цифра (три);

Не один в поле (воин);

Ведьмолёт (помело);

Отчество Змея (Горыныч);

- Ну, а теперь пойдут загадки посложнее- старинные! Справитесь?

5. Чёрное семя руками сеют, ртом собирают (буквы);

6. Зубов много, а ничего не ест (гребень);

7. Потайная кладовая со всей обновкой: тут и спички, и табак, и медный пятак (карман);

8. В лесу родился, в лесу вырос, в дом пришёл, всех вокруг себя собрал (стол);

9. Не крылата, а перната, как летит, так и свистит, а сидит, так молчит (стрела);

10. Сидит Пахом на коне верхом, грамоты не знает, а читает (очки).

- Молодцы! Справились достойно!

Далее ведущий вызывает желающих участвовать в состязаниях. Делит желающих на 2 команды (количество участвующих в каждой команде должно быть чётным).

-Давайте вспомним ещё раз о богатырях. Без кого не может богатырь отправиться в далёкие края на исполнение благих дел? (ответы детей). Правильно, у богатыря обязательно должен быть хороший конь, который тоже должен быть крепким и сильным, готовым к любым испытаниям.

2. Эстафета «Переездной конь»

Все участники делятся на две команды: одни – "кони", другие – "наездники". "Наездники" садятся на "коней" и образуют круг. Одному из "наездников" вручается мяч. "Наездники" передают мяч по кругу в ту или иную сторону, например, вправо. И нужно, чтобы мяч прошел несколько кругов, по договоренности до игры. После чего команды меняются местами, но, как правило, игра складывается иначе. Если во время переброски мяча он оказывается на земле, то команды моментально меняются местами: "кони" становятся "наездниками", а "наездники" – "лошадками".

- Вот мы и посмотрели каковы наездники и кони бывают в бою. А теперь проверим вашу ловкость и быстроту!

3. Эстафета «Бег в калошах»

Для эстафеты используются калоши 45-го размера. Игрокам необходимо добежать до указанного места и, вернувшись обратно, передать эстафету следующему участнику.

4.Скоморох:

Теперь бой скороговорок разрешите нам начать. Кто-то пусть скороговорит, остальных прошу молчать.

Слушайте, запоминайте,

Да складно, быстро повторяйте.

- Три сороки-тараторки

Тараторили на горке.

-Дали Клаше каши с простоквашей.

Ела Клаша кашу с простоквашей.

5. Следующее состязание нам покажет силу и ловкость участников.

«Бой петухов»

Игроки, прыгая на одной ноге, закладывают руки за спину и толкаются не ладошками, а плечо в плечо. Побеждает игрок, которому удастся вытолкнуть соперника за пределы круга или же если соперник встанет на обе ноги. Побеждает команда, набравшая большее количество индивидуальных побед.

Ведущий: А, теперь отгадайте такую загадку:

В этом доме печь стоит,
Да не каждый день дымит.
Есть и веник, вот беда-
Не метёт он никогда.
Уважают в доме жар,
А хозяин в доме – пар.
(Баня)

6. Конкурс «Русская баня»

Кто попариться желает
Кто парную уважает,
Приходи скорей-
Есть и веник, и вода,
Веник в руки и, как встарь,
Сам соперника попарь.
Побеждает только тот,
Кто веник быстро обобьёт!

(По два человека «парятся» вениками из газеты)

Конкурс проходит под музыкальное сопровождение- песня «Русская баня»

7. Игра «Перетягивание каната»

Скоморох: Всех ребят, парней, девчат

Вызываю на канат.
Десять слева, десять справа
Только мускулы трещат!

(Дети встают по обе стороны каната, по сигналу начинают тянуть в разные стороны. Выигрывает та команда, которой удастся перетянуть канат через черту).

8.Игра со всем залом.

Я вас по очереди буду говорить начало пословицы, а вы мне будете отвечать ее окончание.

- Семь раз отмерь. (один раз отрежь).
- Без труда. (не вытащишь рыбку из пруда).
- Дареному коню. (в зубы не смотрят).
- Один в поле. (не воин).
- С кем поведешься,. (от того и наберешься).
- Слово не воробей. (вылетит не поймашь).
- Лучше синица в руках,. (Чем журавль в небе).
- Не имей сто рублей,. (а имей сто друзей).
- Любишь кататься,. (люби и саночки возить).
- Поспешишь. (людей насмешишь).

9.Продолжаем наше состязание. Следующий конкурс- **русская народная игра «Прыжки».**

Для игры нужно наметить линию, это будет линия старта. Игроки по очереди прыгают с места в длину. Представитель первой команды прыгает от линии старта, место, куда он приземлится, отмечается. Представитель второй команды должен прыгать от линии отметки в противоположную сторону. И так пока не прыгнут все игроки. Чья команда победит зависит от прыжка последнего игрока. Если игрок приземлится за линией старта, то команда, которой принадлежит этот игрок,

выигрывает, если же игрок не допрыгнет до линии старта и приземлится перед ней, то его команда проигрывает.

-А теперь ответьте мне: какая обувь является визитной карточкой Руси? (лапти).
Правильно!

10.Конкурс «Лапти».

Участники снимают с одной ноги обувь и относят в указанное место. Далее все выстраиваются в колонны, а ведущий перемешивает обувь. По сигналу старта каждый из участников должен подбежать к этой куче, обуться в свою обувь и в обуви добежать до своей команды, передав эстафету следующему. Выигрывают умеющие быстро обуваться!

11.Эстафета «У Салохи»

Конкурс по мотивам известного произведения Н. В. Гоголя. Салоха «упаковывает» всех своих поклонников в мешки так, чтобы мешок доходил до пояса, а одна рука его придерживала. Участники должны по очереди доскакать до указанного места и, вернувшись обратно, передать эстафету следующему.

12.«Брось предмет в цель»

Это достаточно старая игра, в ней используется по традиции предмет, который дети, возможно, раньше никогда не видели. Прищепку для белья можно заменить монетой, конфетой или другим небольшим предметом.

Дети по очереди становятся на колени на стул и пытаются забросить небольшой предмет (который вы выберите для игры) в коробку или корзину. Тот, кто смог забросить большее количество предметов в корзину, победил. Если в игре используются конфеты, ребенок в конце игры забирает все, что попало в корзину, в качестве приза.

13. Игра со всеми «Пол, нос, потолок»

Эта игра также является хорошей проверкой внимательности. Она очень проста, ее правила легко объяснить.

Правой рукой покажите на пол и назовите: «Пол».

Затем покажите на нос (лучше будет, если вы его коснетесь), скажите: «Нос», а потом поднимите руку вверх и произнесите: «Потолок».

Делайте это не торопясь.

Пусть ребята показывают с вами, а называть будете вы.

Ваша цель запутать ребят. Скажите: «Нос», а сами покажите в это время на потолок. Ребята должны внимательно слушать и показывать правильно.

Хорошо, если вы весело прокомментируете происходящее: «Я вижу, у кого-то нос упал на пол и там лежит. Давайте поможем найти отвалившийся нос». Игра может повторяться много раз с убыстрением темпа.

В конце игры можно торжественно пригласить на сцену обладателя «самого высокого в мире носа».

14. «Чаепровод»

Участники делятся на команды. Первый участник команды получает чашку с чаем и ложку, а все остальные — по пустой чашке и ложке. По команде ведущего первый с помощью ложки переносит чай из своей чашки в чашку следующего участника, а тот — в чашку следующего и так далее. Побеждает команда, которая быстрее наполнит чашку последнего участника.

15.Печем блины

Участники делятся на команды. Каждая команда получает листы бумаги и образец «блина» — бумажный круг диаметром 15 см. За определенное время участники команд должны вырезать из бумаги как можно больше таких же «блинов». Побеждает та команда, которая «напекла» их больше.

Вед: Пока жюри подводит итоги, я приглашаю всех желающих поиграть в русскую народную игру «Ручеёк».

Эту игру знали и любили еще наши прабабушки и прадедушки, и дошла она до нас почти в неизменном виде. В ней нет необходимости быть сильным, ловким или быстрым. Эта игра иного рода — эмоциональная, она создает настроение, веселое и жизнерадостное. Правила просты. Играющие встают друг за другом парами, обычно мальчик и девочка, юноша и девушка, берутся за руки и держат их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор. Игрок, кому пара не досталась, идет к «истоку» ручейка и, проходя под сцепленными руками, ищет себе пару. Взявшись за руки, новая пара пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало «ручейка». И проходя под сцепленными руками, уводит с собой того, кто ему симпатичен. Так «ручеек» движется — чем больше участников, тем веселее игра, особенно весело проводить под музыку. Ни один праздник в старые времена не обходился у молодых людей без этой игры. Тут вам и борьба за любимую, и ревность, и испытание чувств, и волшебное прикосновение к руке избранной. Игра замечательная, мудрая и крайне многозначительная.

Озвучивание жюри результатов состязания.

Скоморох:

Отдохнули мы на славу,

Победили все по праву.

Порезвились, наигрались,

С настроением все остались!

Подведение итогов. Вручение грамот.