

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Алтайский районный детско-юношеский центр»

Принята
на педагогическом совете
МАОУ ДО АР ДЮЦ
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.



Утверждаю
Директор МАОУ ДО АР ДЮЦ
Г. Ю. Фролова
Приказ № 34 от «31» августа 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально – гуманитарной направленности
«Ступеньки к школе»
школа раннего развития «Дошкольник»

Возраст обучающихся: 4 – 7 лет
Срок реализации: 3 года

Авторы - составители:
Молодцова Ольга Михайловна
Фролова Галина Юрьевна
Подвысоцкая Елена Владимировна
Коршунова Кристина Викторовна
Шелепова Дарья Константиновна

Алтайский район, с. Алтайское
2021 г.

Пояснительная записка

Дошкольное детство - очень важный и сложный этап развития личности ребенка. Если этот период не скомкать, то и дальнейшая учеба в школе, и вся жизнь человека сложится более успешно. Семья - великое благо для ребенка. И родители, безусловно, могут дать и дают для своего малыша гораздо больше, чем любой другой взрослый. Но тут есть несколько «но». Во-первых, дома дети лишены опыта общения со сверстниками. И добрать его практически нигде. Раньше все малыши играли во дворе на улице. Сейчас этого нет. Родители боятся отпускать маленького человека на улицу одного. Сами все время сопровождать его тоже не могут. Поэтому домашние дети даже у самых замечательных мам и пап оказываются, лишены опыта жизни в коллективе, опыта общения. Они не вырабатывают важные социальные навыки. И второй очень важный момент. Меньше половины родителей каждый день играют со своими малышами или читают книги. Значение общественного дошкольного воспитания в нашей стране неуклонно возрастает. Развитие ребенка является важнейшей предпосылкой развития духовной и практической сферы будущей деятельности взрослого человека, его нравственного облика и творческого потенциала. Вот почему забота о воспитании и обучении детей – важнейшая задача человечества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа школы раннего развития «Дошкольник» «Ступеньки к школе» (далее – Программа) относится к социально-педагогической направленности. Программа направлена на воспитание интереса к познавательной деятельности, на развитие у детей дошкольного возраста навыков логического мышления, на побуждение детей к активному пополнению знаний, овладению умениями и навыками, необходимыми для успешного обучения в школе, а также общение и совместная игра со сверстниками.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступеньки к школе» является модульной. За основу программы взяты: примерная общеразвивающая программа дошкольного образования «От рождения до школы», комплексная программа «Образовательная система Школа 2100».

Программа разработана на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09.3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2014 г., рег.№ 33660);
- Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями на 27 августа 2015 года)

- Устав МАОУ ДО АР ДЮОЦ;
- Программа развития МАОУ ДО АР ДЮОЦ.

Актуальность

Школу раннего развития «Дошкольник» посещают большинство неорганизованные дети (не посещающие детское дошкольное образовательное учреждение). Численность таких детей возрастает по разным причинам (болезнь, низкий материальный уровень семьи, и ряд других причин). Но, как бы, ни разнообразны были в социальном отношении семьи, имеющие таких детей, они объединены общей проблемой - проблемой организации полноценного развития и содержательного общения детей.

Программа актуальна и востребована, так как нацелена на удовлетворение индивидуальных потребностей детей старшего и подготовительного дошкольного возраста, в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном, физическом развитии. Содержание программы определяется системой требований, которые школа предъявляет ребёнку. Эти требования заключаются в необходимости ответственного отношения к школе, учёбе, произвольного управления своим поведением, выполнение умственной работы, обеспечивающее сознательное усвоение знаний, установление с педагогами и сверстниками взаимоотношений, определяемых совместной деятельностью.

Педагогическая целесообразность

Образовательный процесс школы раннего развития «Дошкольник» включает в себя все виды деятельности, необходимые для полноценного развития ребенка данного возраста. К ним относятся: игровая, продуктивная (изобразительная), восприятие музыки и движения под музыку, двигательная активность, познавательная-исследовательская деятельность, проектная деятельность совместно с родителями, развивающие упражнения. Все эти виды деятельности, охватывая несколько направлений развития, вводят ребенка в культурный мир, в конечном итоге образовывая его как активного, культурного субъекта деятельности. Программа составлена с учётом реализации предметных, метапредметных и личностных связей по модулям.

Цель программы - всестороннее развитие личности ребенка, его познавательных способностей, ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств, творческих способностей посредством включения его в различные виды деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Дать детям знания, умения и навыки в пределах модулей программы;
- Обучить приемам умственных действий (сравнения, сопоставления, умению делать выводы, умозаключения, учить устанавливать связи между рассматриваемыми предметами);
- Учить отвечать на вопросы в краткой и распространенной форме, не торопясь, точно употребляя слова по смыслу, стимулировать познавательную активность детей через их собственный интерес;
- Подготовить детей к восприятию художественных образов и представлений, к освоению приемов и навыков в видах деятельности адекватно детским возможностям;
- Добиваться положительного эмоционального настроения и желания выполнять действия более рациональным способом.

Воспитательные:

- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность, аккуратность в работе, интерес к предмету и к процессу обучения в целом;
- Воспитывать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;

- Воспитывать уважение и интерес к народным традициям, воспитать чувство патриотизма и гордости за свою малую родину – Алтай;
- Воспитывать умение слышать и слушать друг друга посредством совместного труда, умение уступать друг другу, сопереживать неудачи.

Развивающие:

- Развивать жизненно необходимые навыки, требующие для детей социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности;
- Способствовать развитию логического мышления, воображения, сообразительности ребёнка;
- Развивать речь, память, внимание, мышление, выносливость, творческие способности;
- Развивать умение оценивать себя и свои поступки;
- Развивать познавательный интерес детей через интеграцию всех образовательных областей.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступеньки к школе»

Программа предполагает гибкое построение образовательно-воспитательного процесса в условиях дополнительного образования, смену видов деятельности, широкие возможности индивидуального участия детей и развитие их способностей.

Данная программа ориентирована:

- на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе и их эмоционального благополучия;
- на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- на обеспечение разнообразия детской деятельности - близкой и естественной для ребёнка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной, познавательной, физической. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребёнка и отвечает его природе;
- на ориентацию всех условий реализации программы на ребёнка, создание эмоционально-комфортной обстановки благоприятной среды его позитивного развития.

Образовательный процесс в школе раннего развития «Дошкольник» осуществляется на принципах доступности, наглядности, систематичности, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Реализация целей и задач осуществляется через освоение детьми практически ориентированных знаний, умений и навыков, которые в той или иной мере даёт каждый входящий в программу модуль.

Главная отличительная особенность программы - модульный принцип организации педагогического процесса, образовательный процесс, строится на основе комплексно-тематического принципа, что позволяет сделать жизнь детей в школе раннего развития «Дошкольник» более интересной, а образовательный процесс – мотивированным.

Модульный принцип позволяет строить педагогический процесс на основе интеграции всех видов деятельности. Педагогический процесс становится более экономичным, позволяет за небольшой отрезок времени решать несколько дидактических целей и задач. Обучение на модульной основе способствует формированию оптимальных взаимоотношений между детьми и педагогом. Это облегчает переход от учебно-дисциплинарной к личностно-ориентированной модели обучения.

Модульный принцип и формы его реализации, способствуют повышению познавательной активности, самостоятельности детей, формированию творческого самовыражения, что является

важным для развития детей. У детей систематизируются имеющиеся знания, они овладеют элементарными представлениями об окружающем мире, проявится самостоятельность в поиске ответов на вопросы, сформируются навыки самоконтроля.

Все проводимые занятия основаны на сотрудничестве. Педагог не только информирует ребёнка, но и обращается к нему за помощью, советом, иногда специально играет роль незнающего перед знающим ребёнком. Таким образом, педагог и ребёнок вместе выясняют, устанавливают связи, намечают пути реализации имеющейся педагогической задачи.

Модульный принцип реализуется в организации образовательного процесса с детьми через игровой принцип обучения. Занятия предполагают обязательное разнообразие видов деятельности, включение игры.

Большое место отводится действию с предметами, используются различные виды игровой деятельности:

- имитационные игры и игры упражнения с предметами;
- игры с правилами и без сюжета;
- игры-упражнения с ориентировкой на определенные достижения.

Детям систематически прививаются навыки самооценки и взаимооценки деятельности, поддерживается детская инициатива в различных видах деятельности.

В каждое занятие включаются физические минутки, тематически связанные с учебными заданиями, что помогает детям переключить активность (умственную, двигательную, речевую) не выходя из учебной ситуации. Всё это позволяет сделать процесс обучения наиболее эффективным и полноценным.

Программа школы раннего развития состоит из 5 модулей:

- Математика для дошкольников
- Развитие речи и обучение грамоте
- Творчество
- Детский фитнес
- Музыка

Органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей, практическая направленность преподавания, требующая формирования умений применять знания на практике, выработка необходимых для этого навыков – ведущие принципы при обучении всех модулей программы.

Организация образовательного процесса

Программа школы раннего развития «Дошкольник» предназначена для детей дошкольного возраста (4-7 лет), посещающих и не посещающих ДОУ, без ОВЗ и рассчитана на 3 года обучения.

Первая ступень – обучаются дети 4 – х лет.

Вторая ступень – обучаются дети 5 – ти лет.

Третья ступень – обучаются дети 6 – ти лет.

Занятия ведутся по предметам:
с детьми 4-летнего возраста

- математика
- развитие речи с элементами творчества
- детский фитнес
- музыка

с детьми 5-летнего возраста

- математика
- развитие речи
- детский фитнес
- творчество
- музыка

с детьми 6-летнего возраста

- математика
- развитие речи и обучение грамоте
- детский фитнес
- творчество
- музыка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступеньки к школе» предполагает дополнительные занятия по предметам «Математика», «Развитие речи и обучение грамоте», «Творчество». Расписание дополнительных учебных занятий составляется по усмотрению и согласованию с родителями.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей 4-7 лет, не посещающих и посещающих детский сад, по желанию родителей. Наполняемость в группах составляет 10 – 12 человек.

Возрастные особенности участников программы

Дети 4—5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности. Появлением ролевых и реальных взаимодействий. С развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения. Эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в

уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Дети 5—6 лет

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

В этом возрасте ребенок:

- Продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним;
- Желает показать себя миру. Он часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда для него негативное внимание важнее никакого, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками;
- Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно-ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности.

В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре.

Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя;

- Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредотачиваться на том, что ему неинтересно.

Дети 6—7 лет

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе.

В этом возрасте ребенок:

- Практически готов к расширению своего микромира, если им освоено умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Ребенок, как правило, в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут предъявлены ему в школе;
- Постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Он становится способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать;
- Маленький ребенок делает выводы о явлениях и вещах, опираясь только на непосредственное восприятие. Он думает, например, что ветер дует потому, что раскачиваются деревья. В 7 лет ребенок уже может учитывать другие точки зрения и понимает относительность оценок;
- Способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К его игровым интересам, в которые входят уже игры по правилам, добавляется познавательный интерес. Но произвольность все еще продолжает формироваться, и поэтому ребенку не всегда легко быть усердным и долго заниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное;
- Часто не только готов, но и хочет пойти в школу, поскольку смена социальной роли придает ему взрослости, к которой он так стремится. Но полная психологическая готовность ребенка к школе определяется не только его мотивационной готовностью, но и интеллектуальной зрелостью, а также сформированной произвольностью, то есть способностью сосредотачиваться на 35—40 минут, выполняя какую-либо череду задач;
- Очень ориентирован на внешнюю оценку. Поскольку ему пока трудно составить мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес.

Режим занятий

Для обучающихся первой ступени (4 – 5 лет) занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 минут с пятиминутным перерывом между занятиями, для обучающихся второй ступени (5-6 лет) занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут с пятиминутным перерывом между занятиями, для обучающихся третьей ступени (6-7 лет) – 2 раза в неделю по 25 минут с пятиминутным перерывом между занятиями. Основание – нормативные требования СанПиНа.

Максимальная недельная нагрузка:

для детей 4 лет 4 – 5 занятий, для детей 5-7 лет – 8 - 10 занятий.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения. 1 ступень обучения — 36 часов; 2 и 3 ступень обучения — 72 часа. На полное освоение программы требуется 180 часов, включая индивидуальные консультации, открытые занятия, тестирование, мероприятия воспитательного характера. Ребёнок может начать заниматься в школе «Дошкольник» с любой ступени обучения.

Форма обучения – очная

Формы проведения занятий – аудиторные

Формы занятий – групповая

Формы организации занятий:

- Фронтальная работа с демонстрационным материалом
- Практическая, творческая работы
- Дидактическая игра
- Самостоятельная работа детей с раздаточным материалом
- Моделирование и разрешение проблемных ситуаций
- Совместная проектная деятельность: педагог + ребёнок + родитель
- Совместная деятельность детей
- Совместная деятельность взрослого и детей.

Ожидаемые результаты образовательного процесса

При освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступеньки к школе» ребенком достигается **к концу 1 ступени** следующий уровень развития ребенка:

Основные результаты развития ребенка:

- складываются обобщённые представления о том, как надо себя вести;
- выделяют несоответствие нормам и правилам поведения в собственном поведении и эмоционально его переживают;
- происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками;
- появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам;
- активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми.

Основные результаты социального развития ребенка:

- основным механизмом развития личности является подражание;
- эмоциональная сфера становится более устойчивой;
- наглядно – образное мышление становится ведущим, внимание становится произвольным, развито познавательное воображение;
- восприятие становится осмысленным, наблюдается сенсорное развитие.

Основные результаты интеллектуального развития ребенка:

- активно развивается, познает мир и изучает себя в нем;
- ребенок решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится вне ситуативным;
- освоение речи приводит к развитию рассуждений, как способа решения мыслительных задач;
- появляется соотношение умственной и практической деятельности (когда практические действия возникают на основе предварительного рассуждения);
- ребенок переходит от использования готовых связей и отношений к «открытию» более сложных;
- возникают попытки объяснить явления и процессы;

- экспериментирование возникает как способ, помогающий понять скрытые связи и отношения (применить имеющиеся знания, попробовать свои силы).

При освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступеньки к школе» ребенком достигается **к концу 2 ступени** следующий уровень развития ребенка:

Основные результаты развития ребенка:

- преобладание познавательных интересов и мотивов, связанных с интересом к миру взрослых;
- проявление таких положительных качеств, как отзывчивость, сопереживание, дружелюбие;
- умение оценивать свои поступки и события (хорошо - плохо, правда - неправда, добрый-злой, честный-нечестный и т.д.);
- умение разрешать возникающие споры и конфликты.

Основные результаты социального развития ребенка:

- активность в общении;
- умение легко входить в контакт с детьми и педагогом;
- умение вступать в диалог, поддерживать его (задавать вопросы, отвечать на них);
- желание идти в школу;
- готовность выполнять правила школьной жизни.

Основные результаты интеллектуального развития ребенка:

- умение понимать, направлять и удерживать внимание в соответствии с целью деятельности;
- умение переключать внимание с одного вида деятельности на другой, с одного этапа деятельности на следующий;
- способность на длительный период удерживать внимание в процессе умственной деятельности;
- умение классифицировать предметы и явления по различным их признакам;
- умение ясно и последовательно выражать свои мысли, используя различные виды предложений;
- умение пользоваться обобщающими словами, эпитетами, синонимами.

При освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ребенком достигается **к концу 3 ступени** следующий уровень развития интегративных качеств (черты или качества действуют согласованно как единое целое) ребенка:

Личностные результаты

- физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками; сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности, соблюдающий элементарные правила здорового образа жизни;
- любознательный, активный, интересующийся новым, неизвестным в окружающем мире, любящий экспериментировать, способный самостоятельно действовать;
- эмоционально отзывчивый, откликающийся на эмоции близких людей и друзей, сопереживающий персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирующий на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Метапредметные результаты

- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения;

- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Предметные результаты

- сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности (речевые, математические, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.).

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Формы и порядок проведения аттестации.

Оценка результативности проводится через тематические контрольные проверки знаний, умений, навыков и компетентностей обучающихся. В данной программе используются следующие формы контроля:

- Открытое занятие
- Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.
- Контрольное задание
- Практические задания
- Творческая работа
- Олимпиада
- Отчётная выставка
- Викторина
- Праздник

Промежуточная аттестация проводится в конце полугодий. Её результаты помогают определить уровень освоения практических навыков. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли обучающиеся за время обучения.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года. Её результаты помогают определить уровень подготовки обучающихся к школе, личностные, метапредметные и предметные результаты.

В конце учебного года с родителями проводится мониторинг результативности учебно - воспитательного процесса школы раннего развития «Дошкольник». Результативность обучения выпускников школы раннего развития «Дошкольник» отслеживается методом анкетирования, собеседования с учителями начальных классов общеобразовательных школ Алтайского района.

Модуль «Математика для дошкольников»

Математика дает огромные возможности для развития познавательных способностей, которые являются базой для формирования математического мышления в перспективе.

Дети, обучаясь математике с раннего возраста, успешно развивают умственные способности, которые служат необходимой основой дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.

В старшем дошкольном возрасте освоение математического содержания направлено, прежде всего, на развитие познавательных и творческих способностей детей, умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения, решать проблемы, выдвигать их, предвидеть результат и ход решения творческой задачи.

В системе дополнительного образования занятия математикой способствуют развитию творческих способностей ребенка на широкой интегративной основе, которая предполагает объединение задач обучения детей элементарной математике с содержанием других компонентов дошкольного образования, таких как развитие речи, изобразительная деятельность, конструирование и др.

Модуль «Математика для дошкольников» (далее - модуль) учитывает предъявляемые требования к дошкольному образованию и предполагает изменение содержания педагогического взаимодействия: если раньше на первый план выходила задача воспитания стандартного члена коллектива с определенным набором знаний, умений и навыков. То сейчас, стоит необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Содержание модуля способствует развитию мотивационной готовности к обучению.

Модуль «Математика для дошкольников» разработана на основе действующей программы для детей дошкольного возраста «Ступеньки» авторы Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Холина Н.П. и является составной частью комплексной программы «Образовательная система Школа 2100». Программа опирается на использование учебно-методического комплекса:

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации.
- Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации.
- Учебная тетрадь. Раз – ступенька, два – ступенька... Математика для детей 5-6 лет. Часть 1. / Петерсон Л.Г., Холина Н.П.
- Учебная тетрадь. Раз – ступенька, два – ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. / Петерсон Л.Г., Холина Н.П.
- Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Формирование математических представлений: Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования.
- Белошистая А.В. Я считаю и решаю! Уникальная методика обучения математике.
- Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет.

В программе «Ступеньки» в ходе дидактической игры у детей формируется весь комплекс деятельностных способностей, предпосылок УУД, необходимых им для эффективного обучения в современной школе.

Новизна заключается в применении новой педагогической технологии, на которой строится математическое образование, предусматривает знакомство детей с математическими понятиями на основе *деятельного подхода*.

Актуальность заключается в том, что она обеспечивает преемственность в обучении между школой раннего развития и начальной школой. Программа строится с учетом возрастных и психологических особенностей дошкольников, учитывает тенденции модернизации российского образования. Данная программа предполагает развитие у детей предпосылок универсальных учебных действий.

Педагогическая целесообразность модуля

Данный модуль программы целесообразен, при ее реализации происходит приобщение детей дошкольного возраста к обучению. В рамках модуля формируются универсальные учебные действия, личностные качества (терпение, усердие, сосредоточенность, самостоятельность, аккуратность), что обеспечивает готовность к обучению в школе.

Модуль органично вписывается в единое образовательное пространство школы раннего развития «Дошкольник» и оказывает влияние на развитие у дошкольников любознательности, познавательной активности, мыслительной деятельности, формирование системы элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни.

Цель: развитие математических способностей на основе овладения, в соответствии с возрастными возможностями детей, необходимыми знаниями и умениями; развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Задачи:

обучающие:

- формировать мотивацию учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- учить практическим действиям сравнения, счета, вычислений, измерения, классификации, преобразования;
- учить пользоваться терминологией (вводить в активную речь элементарные математические термины), высказываниями о производимых действиях, изменениях, зависимостях предметов по свойствам, отношениям;
- формировать представления детей об отношениях, зависимостях объектов по размеру, количеству, величине, форме, расположению в пространстве и во времени;
- формировать предпосылки УУД (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.).

воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к процессу познания, желание преодолевать трудности;
- воспитывать интеллектуальную культуру личности на основе овладения навыками учебной деятельности.

развивающие:

- развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- развитие внимания, памяти, воображения;
- формирование и развитие общих приемов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия);
- развитие мыслительной деятельности и творческого подхода в поиске способов решения;
- развитие способности самостоятельно решать доступные творческие задачи - занимательные, практические, игровые;
- развитие умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

Отличительной особенностью модуля является вариативность внедрения в систему образования:

- как комплексный (входит в общий комплекс обучения, как неотъемлемая часть образовательной системы школы раннего развития детей);
- как интегрированный (взаимосвязана с другими учебными предметами: художественный труд, изо, развитие речи, и другие);
- как отдельный модуль обучения дошкольников элементарным математическим представлениям, которые являются базой обучения другим предметам.

Модуль составлен с учетом межпредметных связей по разделам:

1. «**Физическая культура**» - дети развивают ориентировку в пространстве при выполнении основных движений: ходьба, бег в разных направлениях, строевые упражнения (построение в

колонну по одному, в круг; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько, повороты направо, налево, кругом), играя в подвижные игры.

2. **«Конструирование, ручной труд»** - знакомятся с геометрическими телами, обследуют, зарисовывают их в разных позициях (вид спереди, сбоку, сверху), учатся работать с планом, ориентироваться на листе бумаги.
3. **«Экологическое воспитание»** - изучают последовательность времен года.
4. **«Изобразительная деятельность»** - развивают умение сравнивать предметы между собой, изображать предметы, передавая их форму, величину.
5. **«Игра»**, где знания и умения полученные на занятиях дети применяют в игровой деятельности.

Ожидаемые результаты

По программе к концу 1 ступени ребенок:

- будет знать названия и последовательность чисел от 1 до 5, цифры 1-3;
- будет знать геометрические фигуры (круг, шар, квадрат, треугольник);
- овладеет понятиями «один», «много», «ни одного»;
- расширит представления о частях суток: день, ночь, утро, вечер;
- будет иметь представления о понятиях: вчера сегодня, завтра;
- будет уметь узнавать числа в пределах 5, цифры 1-3 и сравнивать их;
- научится сравнивать предметы по величине, пользуясь понятиями: длиннее - короче, выше - ниже и т. д.;
- научится сравнивать количества: столько же – не столько же, группы предметов: один – много и уравнивать их двумя способами;
- получит навыки моделирования реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур по образцу;
- получит навыки ориентирования в пространстве «от себя»: справа, слева, впереди, сзади, вверху, внизу;
- получит навыки умения ориентироваться во времени суток: день – ночь, утро – вечер;
- будет проявлять познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задавать вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?);
- будет стремиться овладеть навыками коммуникативного отношения со сверстниками во время занятий;
- будет уметь правильно организовать рабочее место.

По программе к концу 2 ступени ребенок:

- будет знать названия и последовательность чисел и цифр от 1 до 8, порядковый счет от 1 до 10;
- будет знать геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, куб, овал, прямоугольник, цилиндр, конус, призма, пирамида);
- будет иметь представление о днях недели;
- будет иметь представление о понятиях: времена года и их последовательность;
- будет имеет начальные представления о необходимости сохранения здоровья;
- научится соотносить цифру (и запись чисел 1-8) с количеством;
- будет уметь получать число путем прибавления единицы к предыдущему числу;
- научится сравнивать предметы по величине, пользуясь понятиями: шире - уже, толще – тоньше, длиннее - короче, выше - ниже и т. д.;
- получит навыки составления простейших математических рассказов по картинкам;
- научится определять словом положение предмета;
- будет уметь различать геометрические фигуры и обводить их на листе бумаги «от руки»;
- будет уметь объединять группы предметов в целое и выделять часть из целого;
- будет стремиться ориентироваться в пространстве и последовательности времен года;
- будет стремиться к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всём её протяжении;

- будет проявлять избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности;
- будет стремиться овладеть навыками коммуникативного отношения со сверстниками во время занятий;
- будет уметь правильно организовать рабочее место.

По программе к концу 3 ступени обучения ребенок:

- будет знать названия и последовательность чисел от 0 до 10, состав чисел первого десятка (на основе предметных действий);
- будет знать последовательный счет в пределах 20 и обратный счет в пределах 10. Счет десятками в пределах 100. Счет до заранее заданного числа. Нечетные и четные числа;
- будет обучен принципам сложения и вычитания;
- будет знать название классов, понятий, объединенных общим признаком;
- расширит представления о пространственных геометрических фигурах;
- будет иметь представление о многоугольнике, линиях, углах;
- будет иметь представление о массе, объеме, площади;
- будет уметь читать, записывать числа в пределах 10 и сравнивать их;
- будет обучен находить сумму и разность в пределах 10 (на основе предметных действий);
- будет обучен составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание;
- научится определять словом положение предмета;
- научится сравнивать предметы по ширине, высоте, длине, толщине, массе, объему, площади;
- будет уметь различать геометрические фигуры;
- будет уметь объединять группы предметов в целое и выделять часть из целого;
- будет уметь ориентироваться в пространстве и последовательности времен года;
- будет стремиться в процессе совместной исследовательской деятельности активно познавать и называть свойства и качества предметов;
- будет стремиться сохранять позитивный настрой на всём протяжении познавательной деятельности;
- будет стремиться контролировать и исправлять собственную деятельность и действия партнёра;
- будет стремиться строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов;
- научится следовать правилам речевого этикета в общении со взрослыми;
- будет стремиться управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- будет стремиться решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
- будет уметь правильно организовать рабочее место.

Способы определения и фиксации результатов

Способом проверки усвоения содержания являются диагностические НОД, которые организуются в рамках проведения мониторинга в сентябре и мае каждого учебного года.

В процессе реализации программы проводится тестирование детей, опрос родителей.

Отслеживаются результаты детей с помощью ролевых игр, творческих заданий, открытых занятий, ситуационных игр. Используются тесты:

- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. Проверяем знания дошкольника. Тесты для детей. 4 года. 5 лет. 6 лет. 7 лет.
- Д.Б. Эльконин (графический диктант), (приложение 2).

Формы подведения итогов реализации модуля «Математика для дошкольников»

Подведение итогов реализации программы проводится в виде открытых занятий для родителей, тестовых заданий, анкетирования родителей, заключительного праздника.

II. Учебно-тематический план

1 ступень

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	День открытых дверей. Торжественная линейка.	1	-	1	Опрос, дидактическая игра, открытое занятие для родителей
2	Вводное занятие	2	-	2	
3	Сравнение предметов и групп предметов	10	5	5	
4	Количество и счет	9	4	5	
5	Величины	1	0,5	0,5	
6	Пространственно-временные представления	5	2	3	
7	Повторение	5	-	5	
8	Мероприятия воспитательного характера	2	-	2	
9	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	
	итого	36	12	24	

2 ступень

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	День открытых дверей. Торжественная линейка.	1	-	1	опрос, дидактическая игра, открытое занятие для родителей
2	Вводное занятие	4	-	4	
3	Количество и счет	24	12	12	
4	Геометрические фигуры	14	6	8	
5	Величины	8	4	4	

6	Пространственно-временные представления	12	6	6
7	Повторение	8	-	8
8	Итоговое занятие	1	-	1
	итого	72	28	44

3 ступень

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	День открытых дверей. Торжественная линейка.	1	-	1	Дидактическая игра, опрос, контрольный опрос, открытое занятие для родителей
2	Индивидуальные занятия Вводное занятие	3	-	3	
3	Общие понятия	11	4	7	
4	Числа и операции над ними	24	8	16	
5	Геометрические фигуры	7	2	5	
6	Величины	13	5	8	
7	Пространственно-временные представления	8	4	4	
8	Повторение. Тестирование	4	-	4	
9	Итоговое занятие	1	-	1	
	итого	72	23	49	

III. Содержание учебного плана

1 ступень

Раздел 1. День открытых дверей. Торжественная линейка.

Теория:-

Практика: Торжественная линейка, посвященная началу учебного года.

Раздел 2. Вводное занятие

Теория: -

Практика: знакомство с кабинетом, с предметом.

Раздел 3. Сравнение предметов и групп предметов

Теория: Формирование представлений о свойствах предметов: цвет, форма, размер. Выделение признаков сходства и различия.

Практика: Закрепление умения различать и называть 4 цвета, сравнивать предметы по размеру,

ориентироваться на два признака одновременно.

Раздел 4. Количество и счет

Теория: Закрепление понятий «один» и «много». Формирование представлений о равночисленности групп предметов, о сохранении количества, сравнении групп предметов по количеству. Расширить словарный запас детей выражением «столько же». Цифры 1-3.

Практика: Формирование умения сравнивать и уравнивать численность групп предметов, соотносить цифру с количеством.

Раздел 5. Величины

Теория: Длина, как свойства протяженности предмета. Расширить словарный запас детей выражениями «длинный», «короткий».

Практика: Формирование умения сравнивать предметы по длине способами приложения и наложения.

Раздел 6. Пространственно - временные представления

Теория: Расширить представления о геометрических фигурах: круг, треугольник, формирование представления о геометрическом теле и его свойствах - шаре. Формировать представление о положении предмета справа и слева от себя.

Практика: Формирование умения находить в окружающей обстановке предметы в форме шара, круглой и треугольной формы. Закреплять умение понимать и правильно употреблять слова, выражающие пространственные отношения между предметами: «на», «над», «под», «между», «вверху», «внизу», различать правую и левую руку.

Раздел 7. Повторение

Теория: -

Практика: Актуализировать математические представления по теме «Числа и цифры 1-3», тренировать умение различать геометрические фигуры по форме, сравнивать численность групп предметов, сравнивать предметы по длине.

Раздел 8. Праздники в школе раннего развития (воспитательные мероприятия)

Теория:-

Практика: Новогодние представления, программа «Каникулы».

Раздел 9. Итоговое занятие

Теория:-

Практика: Подведение итогов обучения.

2 ступень

Раздел 1. День открытых дверей. Торжественная линейка.

Теория: -

Практика: Торжественная линейка, посвященная началу учебного года.

Раздел 2. Вводное занятие

Теория: -

Практика: знакомство с кабинетом, с предметом.

Раздел 3. Количество и счет

Теория: Закрепление понятий «один» и «много». Числа и цифры 1-8. Количественный и порядковый счет от 1 до 10. Сравнение предыдущего и последующего числа. Понятия: пара, числовой ряд, ритм (закономерность).

Практика: Формирование умения сравнивать и уравнивать численность групп предметов, соотносить цифру с количеством, находить место числа в ряду, видеть закономерность, продолжать ее.

Раздел 4. Геометрические фигуры

Теория: формирование представления о квадрате, овале, прямоугольнике, геометрических телах: кубе, цилиндре, конусе, призме и пирамиде; первичные представления о соотношении объемного тела и плоской фигуры

Практика: формирование умения распознавать квадрат, куб, овал, прямоугольник, цилиндр, конус, призму и пирамиду в предметах окружающей обстановки.

Раздел 5. Величины

Теория: Длина. Толщина. Высота. Формирование представления о плане.

Практика: Закрепление умения сравнивать предметы по длине, толщине, высоте. Формирование умения ориентироваться по элементарному плану.

Раздел 6. Пространственно - временные представления

Теория: Закрепление пространственных отношений «внутри», «снаружи», «вперед», «сзади», «между»; временных отношений «раньше», «позже».

Практика: Формирование умения устанавливать последовательность событий, ориентироваться в пространстве.

Раздел 7. Итоговое занятие

Теория: -

Практика: подведение итогов обучения.

3 ступень

Раздел 1. День открытых дверей. Торжественная линейка

Теория: -

Практика: Торжественная линейка, посвященная началу учебного года.

Раздел 2. Вводное занятие

Теория: -

Практика: знакомство с кабинетом, с предметом, индивидуальные консультации.

Раздел 3. Общие понятия

Теория: Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение и др.

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающие общим признаком.

Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое.

Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого.

Таблицы. Символы.

Практика: Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства. Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно, не равно, больше на... меньше на...).

Взаимосвязь между целым и частью.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Раздел 4. Числа и операции над ними

Теория: Прямой и обратный счет в пределах 10. Устный счет до 20, десятками до 100.

Представление о натуральном числе как результате счета предметов (количественной характеристике совокупности предметов).

Число 0 и его свойства.

Равенство и неравенство чисел.

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 с использованием наглядной опоры. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Числовой отрезок.

Практика: Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами и точками. Состав чисел первого десятка.

Сравнение чисел (больше на...меньше на...) на наглядной основе.

Сложение и вычитание чисел в пределах 10 с использованием наглядной опоры.

Присчитывание и отсчитывание чисел на числовом отрезке. (Сложение и вычитание чисел с помощью числового отрезка.)

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

Раздел 5. Геометрические фигуры

Теория: Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Практика: Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Раздел 6. Величины

Теория: Представления о *длине, массе, объеме* (вместимости), *площади*.

Выявление зависимости между результатом измерения и выбранной меркой. Выбор для сравнения величин единой мерки. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

Практика: Непосредственное сравнение предметов по *длине, массе, объему* (вместимости), *площади*. Измерение длины, массы, объема (вместимости), площади с помощью различных мерок.

Раздел 7. Пространственно-временные представления

Теория: Примеры отношений: на – над – под, слева – справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше, раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра, вдоль, через и др.

Последовательность частей суток, дней в неделе, месяцев в году.

Практика: Становление последовательности событий.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

Раздел 8. Повторение. Тестирование

Теория: -

Практика: Закрепление математических представлений по разделам «Числа и операции над ними», «Геометрические фигуры», «Величины». Выявление уровня сформированности математических представлений.

Раздел 9. Итоговое занятие

Теория: -

Практика: Подведение итогов обучения.

Учебно- методическое обеспечение модуля

№ п/п	Раздел программы	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Общие понятия	Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация наглядного материала, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа.	Счетный материал, карточки-задания из методич.пособия Колесниковой, дидактические игры: пирамидки, «Сортировщики», «Бусы», «Магазин ковров», «Цвет, форма, размер». Рабочая тетрадь на печатной основе «Раз-ступенька, два-ступенька», плакат «Таблица-замок».	Магнитные доски	Рефлексия. Самоанализ
2	Числа и операции над ними	Показ видеоматериалов, беседа, рассказ, объяснение, демонстрация наглядного материала, приемов исполнения,	Рабочая тетрадь на печатной основе «Раз-ступенька, два-ступенька», тетради в клетку, математические веера, конструктор,	Мультимедийный проектор, компьютер, магнитные доски,	Самостоятельная работа

		работа по образцу, наблюдение, практическая работа.	пирамидки, счеты, мозаика, карточки – задания для составления задач, счетный материал, дидактические игры: «Один, много, ни одного», «Волшебный мешочек», манкопись, игра «Бусы».	модели часов	
3	Геометрические фигуры	Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация наглядного материала, приемов исполнения, работа по образцу, тренировочные упражнения, наблюдение, практическая работа.	Рабочая тетрадь на печатной основе «Раз-ступенька, два-ступенька», дидактические игры: «Геометрическое лото», «Магазин ковров», «Найди лишнее», набор плоских и объемных геометрических фигур	Магнитные доски	Опрос
4	Величины	Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация наглядного материала, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа.	Рабочая тетрадь на печатной основе «Раз-ступенька, два-ступенька», карточки – задания, весы, инструменты для измерения длины (линейка, рулетка, складной метр), ленты разной длины, конструктор	Магнитные доски	Самостоятельная работа
5	Пространственные-временные представления	Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация наглядного материала, приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение, практическая работа.	Рабочая тетрадь на печатной основе «Раз-ступенька, два-ступенька», тетради в клетку, карточки – задания, дидактические игры: «Муха», «Пляшущие человечки», «Найди свое место», карточки «Части суток», игрушки.	Магнитные доски	Опрос

Материально – техническое обеспечение модуля

Для реализации учебно-воспитательного процесса созданы необходимые условия.

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами (столы и стулья для обучающихся и педагога, доска, шкафы и полки для хранения учебной литературы, наглядных пособий, раздаточного материала).

1. Стол для индивидуальных занятий – 12 шт.
2. Стулья детские – 12 шт.
3. Стол для педагога с тумбой – 1 шт.

4. Стул для педагога – 2 шт.
5. Полка – 5 шт.
6. Компьютер – 1 шт.
7. Доска – 1 шт.
8. Шкаф – 4 шт.
9. Ковер – 2 шт.
10. Этажерка – 1 шт.
11. Часы – 1 шт.

Перечень литературы и средств обучения для педагогов:

- Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз- ступенька, два- ступенька» методические рекомендации, практический курс математики для дошкольников. М.: Баласс, 2004-2011.
- Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Игралочка» методические рекомендации, практический курс математики для дошкольников. М.: Баласс, 2004-2011.
- З. Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольника», М., Просвещение, 1987.
- Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Формирование математических представлений: Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования.-М.: ВАКО, 2007.-208 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
- Белошистая А.В. Я считаю и решаю!: Уникальная методика обучения математике. Кн. 1: 3-4 года.- Екатеринбург: У-Фактория, 2007.- 192 с. (Серия «Психология детства:Практикум»).
- Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику: метод. Пособие для воспитателей, работающих с детьми 3-4 лет /Т.И. Ерофеева.- М.: Просвещение, 2007. – 80 с.: ил.
- Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Методическое пособие к рабочей тетради.- М.: ТЦ Сфера, 2005. – 48 с.

Для обучающихся:

- Учебная тетрадь. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Часть 1. / Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.
- Учебная тетрадь. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Часть 2. / Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.
- Учебная тетрадь. Раз – ступенька, два – ступенька... Математика для детей 5-6 лет. Часть 1. / Петерсон Л.Г., Холина Н.П.
- Учебная тетрадь. Раз – ступенька, два – ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. / Петерсон Л.Г., Холина Н.П.
- Рабочая тетрадь. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. Проверяем знания дошкольника. Тесты для детей. 4 года.
- Рабочая тетрадь. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. Проверяем знания дошкольника. Тесты для детей. 5 лет.
- Рабочая тетрадь. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. Проверяем знания дошкольника. Тесты для детей. 6 лет.
- Рабочая тетрадь. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. Проверяем знания дошкольника. Тесты для детей. 7 лет.
- Рабочая тетрадь дошкольника. Математика. Составляем и решаем задачи. Автор-составитель Т.Куликовская. 2013.

Для родителей:

- Белошистая А.В. Я считаю и решаю!: Уникальная методика обучения математике. Кн. 1: 3-4 года.- Екатеринбург: У-Фактория, 2007.- 192 с. (Серия «Психология детства:Практикум»).
- Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Методическое пособие к рабочей тетради.- М.: ТЦ Сфера, 2005. – 48 с.
- Рабочая тетрадь. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. Проверяем знания дошкольника. Тесты для детей. 4 года.
- Рабочая тетрадь. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. Проверяем знания дошкольника. Тесты для детей. 5 лет.
- Рабочая тетрадь. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. Проверяем знания дошкольника. Тесты для детей. 6 лет.

- Рабочая тетрадь. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. Проверяем знания дошкольника. Тесты для детей. 7 лет.
- Рабочая тетрадь дошкольника. Математика. Составляем и решаем задачи. Автор-составитель Т.Куликовская. 2013

Модуль «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»

Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического изучения родного языка. Д. Б. Эльконин писал, что читающий оперирует со звуковой стороной языка, а чтение-это процесс воссоздания звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели. Отсюда вытекает необходимость предваряющего знакомства детей с широкой звуковой действительностью языка (до знакомства их с буквенной символикой).

Исследование лингвистов, психологов, педагогов показали, что пятый год жизни ребенка является периодом наиболее высокой «языковой одаренности», особой восприимчивости к звуковой стороне речи. Вот почему вводить дошкольников в звуковую систему языка необходимо уже с этого возраста.

В связи с модернизацией системы образования России, программа по развитию речи переработана в контексте компетентного подхода. В настоящей программе предусмотрены новые требования, предъявляемые к дошкольному образованию, поэтому в основу образовательной деятельности положен системно - деятельностный подход.

И основным результатом обучения является развитие личности ребенка на основе учебной деятельности.

Таким образом, одна из главных задач программы не дать объем знаний, а научить учиться, т.е. сформировать предпосылки универсальных учебных действий, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

В основе программы «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте» лежат методические рекомендации Л. Е. Журовой. Театрализованные занятия М. Д. Маханевой, образовательная программа «Школа 2100» Р. Н. Бунеева, В. В. Бунеевой, Т. Р. Кисловой.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте» социально - педагогическая.

Программа соответствует современным требованиям к образовательной программе. В ней учтены и представлены все её необходимые составляющие:

- учтен оздоровительный компонент; содержание программы сориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна заключается в том, что обучение языку, развитие речи рассматривается не только в лингвистической сфере, но и в сфере формирования общения детей друг с другом через использования театрализованных действий. Со сверстниками, следовательно, есть все основания считать, что овладение ребёнком языковыми навыками и коммуникативными умениями будет являться стержнем формирования личности ребёнка - дошкольника.

Актуальность.

Актуальность программы «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте» заключается в том, что она обеспечивает преемственность в обучении между школой раннего развития и начальной школой. Программа строится с учетом возрастных и психологических особенностей дошкольников, учитывает тенденции модернизации российского образования. Данная программа предполагает развитие у детей предпосылок универсальных учебных действий.

Педагогическая целесообразность.

Игра выступает как приоритетный метод обучения на занятиях по всем указным разделам программы. Составлена она, опираясь на известное положение психологии об особом значении игровой деятельности для интеллектуального развития дошкольника и становления качеств личности, которые обеспечат развитие предпосылок ведущей для младшего школьника деятельности – учебной. Реализация такого подхода удовлетворит возрастную потребность дошкольников в игре. Это особенно важно при обучении грамоте, так как игровая форма обучения способствует более легкому усвоению программного материала.

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель программы - формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.

Обучающиеся:

1. Формировать мотивацию учения к самому процессу обучения.
2. Формировать умения составлять предложения с заданным количеством слов, пользуясь моделями.
3. Способствовать развитию интереса и способности к чтению.
4. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
5. Формировать грамматически правильную речь.
6. Формировать предпосылки УУД.

Воспитывающие:

1. Воспитать культуру речевого общения; формировать нравственные качества личности (сопереживание, сочувствие), при этом большое положительное воздействие оказывает, прежде всего, содержание литературных произведений, картин.
2. Воспитать навыки здорового образа жизни.
3. Воспитать трудолюбие, усидчивости, прививать детям чувства доброты, дружбы, справедливости, уважение к старшим.

Развивающие:

1. Развитие речи ребенка, обогащение и активизация словарного запаса.
2. Развитие интеллектуальных способностей ребенка.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук.
4. Развитие познавательного процесса или личностного новообразования.
5. Развитие коммуникативных компетентностей (общение детей друг с другом).

Программа «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте» составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

- «Физическая культура» - дети развивают ориентировку в пространстве при выполнении основных движений: ходьба, бег в разных направлениях, строевые упражнения (построение в колонну по одному, в круг; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько, повороты направо, налево, кругом), играя в подвижные игры.
- «Экологическое воспитание» - изучают последовательность времен года.
- «Изобразительная деятельность» - развивают умение сравнивать предметы между собой, изображать предметы, передавая их форму, величину.
- «Игра», где знания и умения, полученные, на занятиях дети применяют в игровой деятельности.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников предпосылок универсальных учебных действий и ключевых компетенций. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих образовательных программ.

Отличительной особенностью программы «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте» является комплексное взаимодействие разделов программы, где присутствует единый игровой сюжет.

УМК программы систематизирован по разделам:

- «Развитие речи и подготовка к обучению чтению» (включены звуковой анализ и синтез);
- «Обучению чтению» (звукобуквенный анализ);
- «Подготовка руки к письму» (печатание, штриховка, раскрашивание).

В занятия включены разные виды игр: дидактические, игры-соревнования, ситуативные, подвижные. В играх формируются мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление, абстрагирование, сравнение (сравнение слов по их звуковому составу, соотнесения различных типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структуру, и т.п.). Игра по форме является обучающей в этом и заключается ценность таких занятий.

Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей – дошкольников.

В занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение.

Важную роль играет развитие умения внешне выражать свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои индивидуальные способности, при этом у ребенка развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников.

Формы и режим занятий.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Индивидуальная – предполагает самостоятельную работу детей. Оказывается, помощь каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ребёнка, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. **Групповая** – предоставляет дошкольникам возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Фронтальная – предусматривает подачу учебного материала всей группе детей.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия. Методы речевого развития.

Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)).

Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал).

Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

Занятие по типу может быть: комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, лабораторным, контрольным, репетиционным, тренировочным и др.

Формы проведения занятий:

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

Так же используются и другие формы: диспут, игра-путешествия, КВН, викторина, размышления, обсуждения, театрализация, экскурсия в библиотеку и т. д.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Итоговые занятия проводятся по каждому из разделов программы не только с присутствием, но и с участием родителей.

Одной из форм обучения является экскурсия. Экскурсия в библиотеку проводится с целью приобщения детей к книге, развития интереса к книге и чтению разнообразных по содержанию книг.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Ожидаемые результаты и способы их проверки. Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям в каждой возрастной группе. Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, а также применяются диагностические методики:

- Экспресс-диагностика МЭДИС (тест «Определения понятий», «Выявление пассивного словаря», «Выявление активного словаря», «Звуковой анализ слов», «Усвоение способ чтения»),
- Тест «Школьной зрелости» (авторы А. Керн, И. Йирасик).
- Методика «Графический диктант» (автор Д. Б. Эльконин). (Приложение)

К концу первой ступени обучения ребенок:

Будет знать:

- будет знать, как составлять звуковые схемы слов;
- будет знать, чем отличаются на слух согласные звуки от гласных звуков.

Будет уметь:

- будет уметь самостоятельно составлять предложения;
- будет уметь составлять рассказ с заданным количеством предложений.
- будет уметь пользоваться и применять средства просодических компонентов речи (темп, интонация, паузация и др.);
- будет уметь использовать в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением;
- будет уметь классифицировать предметы,
- будет уметь точно отвечать на поставленные вопросы педагога;
- будет уметь определять место звука в слове.
- будет уметь давать характеристику звукам;

Получит навыки:

Будут сформированы основные лингвистические понятия (речь, предложение, слово, слог, звук).

К концу второй ступени обучения ребенок:

Будет знать:

- будет знать пословицы, поговорки, скороговорки;
- будет знать произведения по программе;

Будет уметь:

- будет уметь находить слова с определенным звуком;
- будет уметь делать звуко - буквенный анализ слов;
- будет уметь делить на слоги двух-, трехсложные слова;
- будет уметь составлять слова из слогов;
- будет уметь строить сложные предложения разных видов;
- будет уметь составлять рассказы по серии картин;
- будет уметь составлять схемы к предложениям и давать полную характеристику;
- будет уметь читать слоги, короткие слова;
- будут уметь определять предложение по интонации (вопросительное, повествовательное и восклицательное);
- будет уметь согласовывать существительные с различными частями речи.

Получит навыки:

Будут сформированы основные лингвистические понятия (речь, предложение, слово, слог, звук).

Будут сформированы навыки, разгадывать ребусы, кроссворды;

Будет сформирована школьно-учебная ориентация, положительное отношение к школе.

Для развития данных умений и навыков, на каждом занятии по развитию речи используются игры и упражнения, которые позволяют овладеть ребенку коммуникативной компетенцией.

**Учебно-тематический план
для детей 5 -6 лет
Первая ступень обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	День открытых дверей.	1	-	1	
2	Праздничное занятие	1	-	1	Игра путешествие
3	Времена года	9	3	6	Беседа, наблюдение
4	Согласные, гласные звуки и буквы.	28	8	20	Дидактическая игра. Беседа
5	Предложение	6	2	5	Рефлексия
6	Составление рассказа	8	2	5	Беседа
7	Ознакомление с художественной литературой	8	2	6	Беседа
8	Животный мир	8	2	6	Игра путешествие
9	Тестирование	2	-	2	Опрос
10	Итоговое занятие	1	-	1	Игра путешествие
	Итого:	72 часа	19 часов	53 часа	

Содержание учебного плана

Раздел 1. День открытых дверей.

Теория: -

Практика: Торжественная линейка, посвященная началу учебного года.

Раздел 2. Праздничное занятие

Теория: -

Практика: знакомство с кабинетом, с предметом.

Раздел 3. Времена года

Теория: Просмотр презентации времена года. Приметы каждого времени года. Характеристика погоды. Игра «Зато». Знакомство с пословицами, поговорками и месяцами согласно данному времени года.

Практика: Систематизировать знания детей о временах года, уточнить признаки осени, зимы, весны; образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом, родительного падежа мн. числа; подбор однокоренных слов. Составление рассказа о зиме, весне, осени.

Раздел 4. Согласные, гласные звуки и буквы.

Теория: Согласные и гласные звуки. Характеристика звуков.

Практика: Закрепление умения делать звуковой анализ слов, давать полную характеристику.

Раздел 5. Предложение

Теория: Знакомство с видами предложений. Работа с предложением.

Практика: Формирование умения внимательно рассматривать картинки, выделять в ней главную мысль (с помощью вопросов) и озвучивать её. Составление предложений по сюжетным картинкам.

Раздел 6. Составление рассказа.

Теория: Запомнить содержание; учить пересказывать текст, передавая свое отношение к героям и их поступкам.

Практика: Составлять целостный рассказ по сюжетным картинкам, пользуясь разными видами предложений.

Раздел 7. Ознакомление с художественной литературой

Теория: Знакомство с произведениями.

Практика: Встреча со сказочными героями. Театрализация сказок

Раздел 8. Животный мир

Теория: Знакомство с животным миром (дикие и домашние животные). Знакомство, где живут, чем питаются, какую пользу приносят. Развивать словарный запас.

Практика: Знать названия детенышей и их семью. Образовывать существительные множественного числа, подбирать слова-антонимы, согласовывать числительные с существительными. Закрепить и уточнить знания детей о домашних и диких животных, знать внешние признаки животных, характерные повадки.

Раздел 9. Итоговое занятие

Теория: -

Практика: подведение итогов обучения.

**Учебно-тематический план для
детей 6-7 лет**

Вторая ступень обучения

№ п// п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	День открытых дверей	1	1	-	Беседа, наблюдение
2	Праздничное занятие	1	-	1	Игра путешествие
3	Звуки и буквы. Дифференциация понятий	5	1	4	
4	Время года.	6	2	4	Дидактическая игра
5	Правописание букв	22	5	17	
6	Слова и слоги	3	1	2	Беседа. Ответ на вопросы.
7	Деление слов на слоги	3	0,5	2,5	Опрос
8	Предложение	6	1	5	Рефлексия Опрос
9	Схемы предложений	3	1	2	Дидактическая игра
10	Предлоги	3	1	2	Дидактическая игра
11	Знакомство с многозначными словами	1	0,5	0,5	Презентация
12	Ознакомление с художественной литературой	5	1	4	Беседа
13	Составление рассказа	7	1,5	4,5	
14	В мире профессий	2	0,5	1,5	Дидактическая игра
15	Тестирование	2	-	2	Опрос
16	Итоговое занятие	1	-	1	Игра путешествие
17	Выпускной бал	1	-	1	Путешествие
	Итого:	72 часа	17 часов	55 часов	

Содержание учебного плана

Раздел 1. День открытых дверей.

Теория: -

Практика: Торжественная линейка, посвященная началу учебного года.

Раздел 2. Праздничное занятие

Теория: -

Практика: знакомство с кабинетом, с предметом.

Раздел 3. Звуки и буквы. Дифференциация понятий.

Теория: Понятие звук, буква. Согласные (твердые, мягкие) и гласные звуки. Характеристика звуков.

Практика: Закрепление умения делать звуковой анализ слов, давать полную характеристику.

Раздел 4. Времена года

Теория: Просмотр презентации времена года. Приметы каждого времени года. Характеристика погоды. Знакомство с пословицами, поговорками и месяцами согласно данному времени года.

Практика: Экскурсия в парк. Наблюдение за изменениями в природе. Систематизировать знания детей о временах года, уточнить признаки осени, зимы, весны; образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом, родительного падежа мн. числа; подбор однокоренных слов. Составление рассказа о зиме, весне, осени. Заучивание стихотворения.

Раздел 5. Правописание букв

Теория: Знакомство с прописной буквой

Практика: Отработка письменных элементов в тетради.

Раздел 6. Слова и слоги

Теория:

Практика: Закреплять умение согласовывать существительные с числительными;

Учить образовывать притяжательные прилагательные. Учить образовывать сложные слова.

Раздел 7. Деление слов на слоги

Теория: Знакомство со способами деления слов на слоги (с помощью ладони, шагов, хлопков)

Практика: Отработка навыков деления слов на слоги.

Раздел 8. Предложение

Теория: Знакомство с видами предложений. Работа с предложением.

Практика: Составление предложений как самостоятельно, так и по сюжетной картинке (вопросительных, восклицательных, повествовательных). Закреплять умение грамматически правильно строить предложения. Учить построению монолога.

Раздел 9. Схемы предложений

Теория: Знакомство, что такое схема предложений, из каких элементов состоит.

Практика: Самостоятельное составление схем к предложению. Составление предложений по готовой схеме. Полная характеристика предложения.

Раздел 10. Предлоги

Теория: Знакомство с предлогами.

Практика: Формировать умения составлять предложения с предлогами с помощью схем, по сюжетным картинкам и самостоятельно.

Раздел 11. Знакомство с многозначными словами

Теория: Знакомство с многозначными словами.

Практика: Просмотр презентации по теме, обсуждение.

Раздел 12. Ознакомление с художественной литературой

Теория: Знакомство с произведениями.

Практика: Встреча со сказочными героями. Театрализация сказок

Раздел 13. Составление рассказа.

Теория: Запомнить содержание; учить пересказывать текст, передавая свое отношение к героям и их поступкам.

Практика: Формировать у детей умение рассказывать по плану. Составлять целостный рассказ по сюжетным картинкам и самостоятельно, пользуясь разными видами предложений.

Раздел 14. В мире профессий

Теория: Знакомство с профессиями. Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме.

Практика: Образовывать существительные множественного числа, подбирать слова-антонимы, согласовывать числительные с существительными. Закрепить и уточнить знания детей о профессиях.

Раздел 15. Тестирование

Теория: -

Практика: Закрепление пройденного материала

Раздел 16. Итоговое занятие

Теория: -

Практика: подведение итогов обучения.

Список использованной литературы.

Для педагога:

Амонашвили Ш. А., Леонтьевым А. А., Бондыревой С. К., Ладыженской Т. А., Бунеевым Р. Н., Бунеевой Е. В., Горячевым А. В., Вахрушевым А. А., Даниловым Д. Д., Мельниковой Е. Л. «Школа -2100» изд. «Баласс».

Ушакова О.С. «Программа развития детей дошкольного возраста в детском саду», Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. «Пальчиковая гимнастика» Пособие для занятий с детьми дошкольного возраста. 2002. 32 с.

Кислова Т.Р. По дороге к азбуке ООО «Балакс» 2007 г. 56 с.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий» ТЦ «Учитель» 1999. 72 с.

Гризык Т.И. Как подготовить ребенка к школе. Методическое пособие для воспитателей. М.: Просвещение, 2011. 104 с.

Доценко Е. В. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники) – Волгоград: Учитель, 2008. 120 с.

Предшкольное образование. Региональная модель. Сборник научно-практических материалов. М.: ИЦ «Вентана-Граф», 2010. 200 с.

Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Методические рекомендации. Авторский коллектив Е.В. Бунеева, Р.Н. Бунеев, Л.М. Денякина и др. М.: Баласс, 2008. 136 с.

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. 96 с.

Ценарёва Н.Н. Формирование школьно-значимых функций в условиях вариативности моделей подготовки детей к школе: диагностика школьно-значимых функций первоклассников. Методическое пособие. - М.: Вентана-Граф, 2009. 149 с.

Для детей:

Стефанова Н.Л. «Комплексные занятия с детьми 3-7 лет» Издательство Хрестоматия для детей 3-6 лет. 318 с.

Тетради по развитию речи.

Для родителей.

Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи» 2008. 162 с.

Безруких М.М. Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей. М.: Дрофа, 2007. 182 с.

Волков Б.С. Готовим ребенка к школе. СПб: Питер, 2008. 67 с.

Модуль «Изобразительное искусство и творческий труд»

В детях изначально заложена потребность в познании окружающего мира. Через такие доступные виды деятельности как игра, рисование, лепка, моделирование они реализуют свои устремления.

Особая категория ценителей прекрасного – это дети, они не только с увлечением разглядывают художественные произведения, но и сами вдохновенно занимаются творчеством.

На занятиях изобразительным искусством успешно осуществляется духовно-нравственное воспитание детей. На равных с другими видами творчества изобразительное искусство погружает юную восприимчивую натуру в мир культурного наследия предыдущих поколений, формирует ребенка как личность, дает возможность глубже понять окружающий мир.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – программа), предполагает отход от процесса обучения на основе копирования заданного образца, от авторитарных методов руководства к личностно-ориентированному общению с детьми, учит детей новому видению, пластическому пониманию пространства. Помимо традиционных учебных занятий в программу включены дидактические игры и упражнения, предлагается вариативность в содержании изобразительных работ, в композиции, в подборе цвета или способах изображения, что способствует развитию самостоятельности, инициативы и творческих способностей.

Программа реализуется в процессе подготовки детей к школьной деятельности в школе раннего развития «Дошкольник» детско-юношеского центра. В специально оформленном для этой цели кабинете накоплены необходимые дидактические, раздаточные и методические материалы.

Программа предназначена для обучения детей основам изобразительного искусства и предполагает активную творческую деятельность; занятия по рисованию, лепке, аппликации, вышивание, беседы, дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и программными задачами занятий.

На занятиях важны поддержка, поощрения, добрая улыбка, ласково произносимое имя ребенка. Это облегчит для него процесс адаптации и привыкания к новым взрослым и сверстникам. Полученные приятные впечатления стимулируют у малыша доброжелательное поведение, проявление гуманных чувств и внимания к окружающим его взрослым и сверстникам.

Основной стиль общения педагога с детьми – личностно-ориентированный.

При разработке программы опиралась на достижения педагогической науки в области дошкольного образования и воспитания Т.Н. Дороновой, Т. С. Комаровой, методические рекомендации Г.С. Швайко, В. Н. Волчковой, Н. В. Степановой, программу по изо "Радуга", "Школа2100", Н.В.Дубровской "Приглашение к творчеству"

Согласно новым требованиям, предъявляемым к дошкольному образованию программой предусмотрено:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия);
- сохранение и поддержки индивидуальности ребёнка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.
- формирования общей культуры воспитанников, развития их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.

В ходе учебной деятельности формируются предпосылки учебной деятельности:

- личностные;
- регулятивные;
- познавательные;
- коммуникативные.

Новизна.

Новизна данной программы в том, что на занятиях используются не только традиционные художественные средства (карандаш, акварель, гуашь), но и новейшие современные материалы для детского творчества (различные виды цветной бумаги, картона, пленки, пальчиковые краски).

Актуальность.

Актуальность программы заключается в том, что не все дошкольники могут посещать детские дошкольные образовательные учреждения, а занимаясь по данной программе в учреждении дополнительного образования, дошкольники получают знания в области изобразительного искусства, у них развивается мотивация к учебной деятельности.

Педагогическая целесообразность.

Занятия по программе «Изобразительное искусство и творческий труд» направлены на реализацию базисных задач художественно - творческого развития детей, развитие восприятия, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.

Цель программы:

Формирование социально и творчески активной личности ребенка, его эмоционально-творческого отношения к миру на основе приобщения к изобразительному и декоративно - прикладному искусству.

Задачи:

Обучающие:

- Сформировать систему знаний детей о многообразии изобразительных материалов и средств выразительности, довести знания до умелого использования их детьми;
- Сформировать интерес к произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- Научить детей изображать доступными им средствами то, что для них интересно и эмоционально значимо, постепенно, с учетом индивидуальных особенностей детей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам;

Воспитательные:

- Воспитать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира;
- Формировать целеустремленность, аккуратность, самостоятельность;
- Воспитать уважение и любовь к труду человека, бережное отношение к продуктам человеческого труда;
- Формировать основы нравственного воспитания;
- Формировать умение работать в коллективе, навыки общения.

Развивающие:

- Обеспечивать необходимый уровень психологического развития и познавательной активности детей;
- Развитие способности к творчеству, мелкой моторики;
- Развитие познавательных психологических процессов:
 - восприятия
 - внимания
 - памяти
 - мышления
 - воображения

Отличительные особенности программы.

Данная программа предусматривает различные направления художественного творчества, те, которые не предусмотрены, например, в типовых программах. Программа ориентирована на современные течения в искусстве, адаптирована для занятий в детском коллективе.

На занятиях по программе предполагается отход от стереотипных образов, задания концентрируют мысль ребенка. Ребенок каждый раз ищет свои способы решения поставленной задачи и свои способы выражения.

Программа позволяет развить индивидуальные способности обучающихся.

Формы организации деятельности, обучающихся на занятии:

Фронтальная, индивидуальная, групповая.

Методы обучения:

- Наглядные - показ иллюстраций, работа по образцу, видеоматериалы;
- Практические –упражнения, практическая работа;
- Игровой;
- Словесные - беседа, объяснение.

Формы проведения занятий:

Важно, как подается тот или иной материал ребенку. Предпочтение отдается театрализации, драматизации урока, нетрадиционным методам организации занятия. На таких уроках ребенок раскован, что является немаловажным при занятиях творчеством.

На занятиях по ИЗО процессы обучения и воспитания максимально синхронизированы, взаимодополняемы, что обогащает развитие детей. Главной задачей в воспитании дошкольника является создание у детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищенности.

Вводное занятие;

- Занятие - путешествие;
- Занятие – игра;
- Занятие – сказка;
- Комбинированное занятие;
- Практическое занятие;
- Выставки;
- Экскурсия.

Педагогические подходы к реализации программы.

- **Принцип развития.** Основная задача – это развитие дошкольника и в первую очередь – целостное развитие личности и готовность личности к дальнейшему развитию.
- **Принцип психологической комфортности.** Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта создание условий для самореализации.
- **Принцип овладения культурой.** Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки.
- **Принцип обучения деятельности.** Главное - не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путем решения проблемных задач.
- **Креативный принцип.** Учит творчеству, т.е. инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Ожидаемый результат.

К концу первой ступени обучения ребенок:

Будет знать:

- будет знать простейшие правила поведения на занятиях;
- будет знать русские народные сказки;

- будет знать произведение К. Ушинского «Лиса Патрикеевна»;
- будет знать произведение С. Маршака «Усатый полосатый»;
- будет знать значение основных терминов изобразительного искусства;
- будет знать правила техники безопасности;

Будет уметь:

- будет уметь классифицировать предметы;
- будет уметь пересказывать небольшие литературные тексты;
- будет определять первый звук в слове;
- будет уметь составлять предложения по живой модели и сюжетным картинкам;
- будет уметь группировать предметы по цвету;
- будет уметь словами выражать свой замысел;
- будет уметь слушать и слышать, воспринимать и понимать полученную информацию;
- будет уметь пользоваться различными изобразительными материалами и инструментами;

Получит навыки:

Будут сформированы понятия о терминах «звук», «буква».

Будут сформированы навыки культуры поведения на занятиях.

Правильной организации рабочего места;

Изображения предметов разной формы и величины, разного цвета.

К концу второй ступени обучения ребенок:

Будет знать:

Название основных цветов и оттенков;

Характерные особенности предметов, животных, человека;

Правила ТБ при работе с различными инструментами и материалами;

Будет уметь:

Работать в коллективе;

Изображать предметы разной формы, величины, передавать пропорции предметов;

Выполнять сюжетную и декоративную аппликацию;

Будет обладать навыками:

Правильного изображения предметов на плоскости и в объеме.

К концу третьей ступени обучения ребенок:

Будет знать:

Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Основные выразительные средства произведений искусства.

Будет уметь:

Создавать индивидуальные и коллективные, декоративные, предметные и сюжетные композиции в разных техниках;

Использовать разные материалы и способы создания изображения:

Выполнять сюжетную и декоративную аппликацию;

Будет обладать навыками:

Создания изображений на плоскости и в объеме в разных материалах и художественных техниках.

Определение результативности:

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

Текущие (цель - выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);

Промежуточные (уровень освоения детьми программы за полугодие);

Итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения);

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1) Через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

2) Через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

Опрос, выставка, открытые занятия, коллективный творческий проект.

Учебно-тематический план

Первая ступень

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Общее	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Наблюдение
2	Культура речи и художественно-эстетическое творчество.	34	17	17	Выставка Игровые ситуации
5	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Смотр знаний, умений, навыков
	ВСЕГО:	36	18	18	

Содержание программы

Первая ступень

1. Вводное занятие. (1ч.)

«Путешествие в страну говорящих красок»

Теория.

Знакомство с изобразительным искусством цветом, красками.

Практика.

Выполнение тренировочных упражнений разными изобразительными материалами, игры на знакомство и сплочение. Рисование ладошками, через трафареты, кляксография. (1ч.)

2. Культура речи и художественно-эстетическое творчество (34 ч)

1. История о том, как Ёжик и Лисёнок попали в лес.

Теория

Лексическая работа, обучение составлению описательного рассказа, работа с рисунком, артикуляционная разминка «Ворота», знакомство с органами артикуляции, физкультминутка «В лесу», пальчиковая игра «Прогулка по дорожке»; Рисование «Ёжик»: знакомство с техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой».

Практика».

Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной работы (прорисовки) карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе – сухими листьями

Изображение дугообразной линии кистью в одно касание, ориентируясь на листе бумаги. (1 ч.)

2. Ёжик и лисенок осваиваются в лесу

Теория

Массаж лица, мимическая гимнастика перед зеркалом, Физкультминутка «Утром дети в лес пошли», массаж рук, пальчиковая гимнастика «Солнышко», «Цветы» Рисование «Осенние листья»: познакомить детей с техникой «тиснение».

Практика

Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать на них тиснение.

3. Знакомство с лесными жителями

Теория

Лексическая работа, составление рассказа-описания про белочку и зайчика, физкультминутка «Белка», работа с рисунком, тренировка артикуляционной мускулатуры, артикуляционная разминка «Заборчик», пальчиковые игры «Зайчик», «Белка». Работа с бумагой «Белочка». Техника безопасности в работе с ножницами.

Практика

Учить детей правильно держать ножницы, резать их полосок маленькие квадратики. Украсить нарезанными квадратиками шаблон с белочкой.

4. История про аистёнка.

Теория

Лексическая работа, звуковая работа, знакомство со звуком «А», обучение способности узнавать этот звук в словах. Работа с трафаретом «Аист»: Знакомство с искусством силуэта, дидактические игры «Угадай предмет», «Закрой силуэт», «Парные картинки».

Практика

Заучивание стихотворения на закрепление звука «А». Учить детей рисованию при помощи трафарета и губки.

5. История о том, как летала улитка

Теория

Лексическая работа, звуковая работа: Звук «У», Работа со стихотворением В. Берестова «Бычок», совершенствование артикуляции и мелкой моторики, работа с раздаточным материалом, физкультминутка «Шар воздушный»; Рисование и работа с трафаретами.

Практика

Заучивание стихотворения на закрепление звука «У». Учить обводить трафареты по контуру, составлять композицию из трафаретов, развивать цветовосприятие, продолжать знакомить детей с цветом, предложить детям раскрасить домик улитки цветами радуги.

6. Про запасливую сороку

Теория

Лексическая работа, обогащение словаря, звуковая работа, знакомство со звуком «О», развитие артикуляционных навыков, звуковой анализ (с.11), физкультминутка «Ох, ох что за гром?», пальчиковая игра «Сорока-белобока», игры со словами (с. 12), аппликация «Что сорока в гнездо принесла».

Практика

Продолжать учить детей выполнять аппликацию, аккуратно наносить клей на детали.

7. Спасение мышонка

Теория

Лексическая работа: развитие диалогической речи, обогащение словаря, звуковая работа: знакомство со звуком «И», укрепление мимической мускулатуры, физкультминутка «По реке плывет кораблик», артикуляционная разминка (с.13), игры со словами (с.14) Инструктаж по ТБ. Рисование с помощью губки и шаблона «Мышонок на полянке».

Практика

Выполнение декоративных элементов в технике «тычка».

8. Про невоспитанную рысь

Теория

Развитие связной речи, знакомство со звуком «Ь», лексическая работа, физкультминутка «Котик-коток», артикуляционная разминка, пальчиковая игра «Часики» Работа с бумагой и картоном «Часы»

Практика

Знакомство с формой – квадрат, прямоугольник, треугольник. Повторение основных цветов.

9. Сообразительный муравей

Теория

Лексическая работа, обогащение словаря, развитие связной речи, звуковая работа, знакомство со звуком «Э», физкультминутка «Муравей, Муравей», пальчиковая игра «Муравьев не разбудите». Лепка «Муравей».

Практика

Заучивание стихотворения на закрепление звука «Э». Закреплять основные приемы лепки: умение скатывать шар и столбик, прижимать детали к основе. Закреплять знания о насекомых.

10. Спасение коровы

Теория

Лексическая работа, обогащение словаря, развитие связной речи, звуковая работа, знакомство со звуками «М», «М*» физкультминутка «Медвежата», артикуляционная разминка, пальчиковая игра «Мама мыла Милу мылом». Аппликация с элементами конструирования «Корова».

Практика

Заучивание стихотворения на закрепление звука «М». Закрепление понятий о форме: прямоугольник, квадрат, треугольник, круг. Знакомство с техникой рванной аппликации.

11. Про любопытную норку

Теория

Лексическая работа, обогащение словаря, развитие умения производить операции синтеза и восполнения, звуковая работа, знакомство со звуками «Н», «Н*», физкультминутка «Буратино», артикуляционная разминка, пальчиковая игра «Норка». Рисование «Норка в зимнем лесу». Гуашь. Познакомить детей со строением зверька, знакомство с холодными цветами.

Практика

Заучивание стихотворения на закрепление звука «Н». Познакомить детей со строением зверька, знакомство с холодными цветами. Гуашь.

12. Про паука и птенчика

Теория

Лексическая работа, обогащение словаря, развитие связной речи, звуковая работа, знакомство со звуком «П», «П*», физкультминутка «Птички», артикуляционная разминка, пальчиковая игра «Паук»

Практика

Заучивание стихотворения на закрепление звука «П». Рисование цветными карандашами «Паутинка», объяснение, показ образцов, практическая работа, выставка.

13. Про белку и бобра

Теория

Совершенствование связной речи, лексическая работа, увеличение словарного запаса, звуковая работа- звуки «Б», «Б*», физкультминутка «Белка», артикуляционная разминка, пальчиковая игра «Сидит белка на тележке».

Практика

Аппликация «Подарок»

14. Про опасного и умного филина

Теория

Лексическая работа, увеличение объема словаря, развитие диалогической речи, звуковая работа, знакомство со звуками «Ф» и «Ф*», физкультминутка «Филин», артикуляционная разминка, пальчиковая игра «Раз, два», разучивание стихотворения «Филин серый, филин старый».

Практика

Рисование техникой примакивания кисти, равномерными мазками.

15. Праздничные и воспитательные мероприятия.

Теория

Праздничное мероприятие с родителями.

Практика

16. Про волчка, который заблудился.

Теория

Развитие связной речи, увеличение объема словаря. Знакомство со звуками «В-Вь». Тренировка силы, гибкости, динамики мышц артикуляционного аппарата. Звуковая работа. Игра «Доскажи слово, используя названия этих картинок». Физкультминутка «Ветер». Пальчиковая игра «Волк».

Практика

Лепка «Волк». Учить детей лепить фигуру волка, передавая характерные особенности. Закрепить умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

17. Стрекоза, лесной вертолётчик

Теория

Расширение словаря, развитие связной речи, обучение слоговому анализу слов. Знакомство со звуками «Т-ТЬ». Лексическая и звуковая работа. Физкультминутка «Топотушки».

Практика

Заучивание стихотворения на звук «Т». Лепка «Стрекоза».

18. Встреча лисенка с дятлом

Теория

Закрепление умения составлять описательный рассказ, увеличение словаря, развитие памяти. Знакомство со звуками «Д-ДЬ». Лексическая и звуковая работа. Скороговорки на закрепление звука «Д». Физультминутка «Дождик». Пальчиковая игра «Друзят в нашей группе».

Практика

Заучивание стихотворения на закрепление звука «Д». Рисование дятла. Учить детей передавать фигуру дятла. Обратит внимание на окрас.

19. Лосёнок ищет папу.

Теория

Расширение словаря, развитие связной речи. Знакомство со звуками «Л-ЛЬ». Лексическая и звуковая работа. Физкультминутка «Листики». Игры со словами. Артикуляционная разминка. Пальчиковая игра «У оленя дом большой».

Практика

Аппликация «Олень».

20. Ку-ку, кукушка!

Теория

Обогащение словаря, развитие связной речи. Знакомство со звуками «К-КЬ». Лексическая и звуковая работа. Физкультминутка «Карусели». Пальчиковая игра «Раз-два-три-четыре-пять»

Практика

Рисование кукушки. Учить передавать фигуру кукушки.

21. Визит диких гусей.

Теория

Расширение объема словаря, развитие связной речи, грамматического строя. Знакомство со звуками «Г-ГЬ». Физкультминутка «Гуси-гуси!». Пальчиковая игра «Гусь по озеру плывет»

Практика

Лексическая работа. Составление описательного рассказа. Работа с бумагой «Птицы».

22. Про хозяйственного хомяка.

Теория

Развитие связной речи, обогащение словаря. Знакомство со звуками «Х-ХЬ». Лексическая работа. Работа с рисунком. Физкультминутка «Хомка»

Практика

Заучивание стихотворения «Хомка». Аппликация «Хомка»

23. Про заботливого зайчика и капризную чайку.

Теория

Развитие связной речи, обогащение словаря. Знакомство со звуком «Й». Лексическая работа. Физкультминутка «Зайчик». Пальчиковая игра «Жив поляна».

Практика

Лепка зайчик.

24. Про торопливую ящерицу и колючки.

Теория

Развитие связной речи, обогащение словаря. Знакомство со звуком «Й*». Лексическая и звуковая работа. Физкультминутка «Ёлка». Артикуляционная разминка. Пальчиковая игра «Перед нами ёлочки»

Практика

25. Концерт суслика.

Теория

Обогащение словаря, развитие связной речи. Знакомство со звуками «С-СЬ». Лексическая и звуковая работа. Физкультминутка «Мы подуем ветерок». Пальчиковая игра «Слон»

Практика

Заучивание стихотворения на закрепление звука «С». Раскрашивание суслика.

26. История про ужа.

Теория

Обогащение словаря, развитие связной речи. Знакомство со звуками «Ш». Лексическая и звуковая работа. Физкультминутка «Мишка по лесу гулял». Пальчиковая игра «Здравствуй, ужик дорогой»

Практика

Лепка «Ужик».

27. Про толстого жука

Теория

Увеличение объема словаря, развитие связной речи, грамматического строя. Знакомство со звуком «Ж». Совершенствование артикуляционных мышц. Звуковая работа «Доскажи словечко». Физкультминутка «Жук»

Практика

Заучивание стихотворения на закрепление звука «Ж». Аппликация «Жук».

28. Про воробья, который не умел чирикать.

Теория

Увеличение объема словаря, развитие связной речи, грамматического строя. Знакомство со звуком «Ч». Лексическая работа, составление описательного рассказа. Звуковая работа. Физкультминутка «Воробей».

Практика

Артикуляционная разминка. Пальчиковая игра «Воробей». Рисование «Воробушки».

29. О том, как щука стала доброй.

Теория

Обогащение словаря, развитие связной речи. Знакомство со звуками «Щ*». Лексическая и звуковая работа. Физкультминутка «Аквариум». Пальчиковая игра «Рыбки»

Практика

Рисование «Рыбки».

30. История о вороне и шоколадном яйце.

Теория

Обогащение словаря, развитие связной речи. Знакомство со звуками «Р-РЬ». Лексическая и звуковая работа. Физкультминутка «Вороны». Пальчиковая игра «Удивительное дело»

Практика

Лепка «Ворона»

31. Повторение пройденного материала.

Теория

Увеличение объема словаря, развитие связной речи, грамматического строя. Знакомство со звуком «Ч». Лексическая работа, составление описательного рассказа. Звуковая работа.

Практика

Артикуляционная разминка. Пальчиковая игра «Воробей». Рисование «Воробушки».

32. «Усатый полосатый» в гостях у лесных жителей.

Теория

Знакомство с произведением С. Маршака «Усатый полосатый».

Практика

Учить детей пересказывать рассказ. Ответы на вопросы по тексту.

33. Лиса Патрикевна в гостях у Ёжика и Лисёнка.

Теория

Знакомство с произведением К. Ушинского «Лиса Патрикевна».

Практика

Учить детей пересказывать рассказ. Ответы на вопросы по тексту.

34. Дюймовочка»

Теория

Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».

Практика

Учить детей пересказывать рассказ. Ответы на вопросы по тексту.

35. Итоговая аттестация.

Теория

Викторина сказок и творчества.

Практика

Проверка полученных знаний и навыков.

36. Итоговое занятие. Встреча игрушек со своими хозяевами.

Теория

Развитие у детей творческого воображения, наглядно-образного мышления, памяти, внимания. Реализация полученных артикуляционных умений, моторного праксиса рук и навыков

простейшего звукового анализа в ходе участия в сюжетно-ролевой игре.

Практика

Занятие-путешествие. Подведение итогов за год. Поощрение детей.

Вторая ступень

Вторая ступень обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Общее	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Наблюдение
2	Рисование	30	7,5	22,5	Выставка Игровые ситуации
3	Пластические материалы. Лепка	20	5	15	Творческий конкурс
4	Работа с бумагой и картоном	20	5	15	Выставка
5	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Смотр знаний, умений, навыков
	ВСЕГО:	72	18,5	53,5	

Содержание программы

Вторая ступень

1. Вводное занятие. (1ч.)

«Путешествие в страну говорящих красок»

Теория.

Знакомство с изобразительным искусством цветом, красками.

Практика.

Выполнение тренировочных упражнений разными изобразительными материалами, игры на знакомство и сплочение. Рисование ладошками, через трафареты, кляксография.. (1ч.)

2. Рисование. (30 ч)

1. Цветоведение. Цветовой спектр. «Волшебная радуга»

Теория

Цветоведение. Цветовой пектр. Рисуем радугу. Основные сведения по цветовосприятию – знания цветов спектра и умение их запоминать по стихотворению.

Практика

Изображение дугообразной линии кистью в одно касание, ориентируясь на листе бумаги. (1 ч.)

2. Основные цвета. «Палитра художника»

Теория

Три цвета: красный, желтый, синий получить никак нельзя, а смешивая их можно получить любые цвета.

Практика

Работа на палитре. (1 ч)

3. Составные цвета и их оттенки. «Волшебные бусы».

Теория

Группы цветов – теплые и холодные.

Практика . Получение составного цвета, оттенков путем добавления в них белого цвета. (1 ч)

4. Цветоведение. Цвета передающие настроение. «Царевна Осень»

Теория

Знакомство с эмоциональной характеристикой цвета, способами художественного выражения своего настроения и впечатлений. Игра «Цветные приветлики». Определение настроения «радость» и «грусть» на картинках. Беседа «Грустное и веселое настроение» по иллюстрированному ряду. Рассматривая репродукции картин художников или иллюстрации, обращать внимание на то, какое настроение они несут, какие выразительные средства – цвет, мимика, поза, композиционное расположение – помогает передать это настроение. Игра «Я превращаюсь...»

Практика

Дети выбирают картинку осени (грустная девочка, веселая, задумчивая) и передают ее настроение красками, цветом, мимикой, позой, композиционным расположением. (2 ч)

5. «Деревья в нашем парке»

Теория

Рассматривание изображений деревьев. Знакомство с репродукциями картин И. Шишкина, В. Васнецова. Маленькие искусствоведческие беседы по содержанию картин.

Практика

Поэтапный рисунок на доске с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина) (2 ч)

6. «Листопад»

Теория

Нетрадиционные техники. Техника «Оттиск». Узоры и украшения в природе. Цвета осени. Группа теплых цветов и их оттенки. Листики. Знакомство с техникой. Узоры и украшения в природе : узор на окнах зимой, расцветка камней, разная форма листьев и характерные прожилки на них. Эти узоры на листьях и послужат для создания осенней композиции в технике «Оттиск».

Практика

Нанести гуашь кисточкой на обратную сторону листа, отпечатать на белом листе бумаги. «Осень пришла», «Листопад». Учебно-творческое задание: придумать собственную цветовую композицию из оттисков теплых тонов. (1 ч)

7. «Ахроматические цвета»

Теория

Цветоведение. Ознакомление с понятием хроматические и ахроматические цвета. Влияние ахроматического цвета на основные цвета. Смешать известные цвета с белилами, дать им названия. Белый цвет соединяясь с основными цветами, дает начало пастельному цветовому ряду (розовый, голубой, салатный). Смешать основные цвета с черной краской. Получение «грязного» цветового ряда. Эти цвета редко используются в быту и творчестве, так как эмоционально тяжело воспринимаются человеком. В живописи их используют осторожно, в основном для передачи глубокой тени.

Практика

Выполнение упражнения-рисунка хроматические-ахроматические цвета. (2 ч)

8. Изображение животных. Силуэт. «Тигр»

Теория

Знакомство с анималистическим жанром. Первичные навыки плоскостного изображения при помощи геометрических фигур. Понятие «силуэт», «пропорции». Создание силуэта животного, учитывая пропорции. Анатомические особенности строения тела.

Практика

Передача шерсти штрихом. (2 ч)

9. Морские обитатели. «Осьминог»

Теория

Знакомство с анималистическим жанром. Первичные навыки плоскостного изображения при помощи геометрических фигур. Понятие «силуэт», «пропорции». Создание силуэта животного, учитывая пропорции. Анатомические особенности строения тела.

Практика

Создание фантазийного рисунка (2 ч)

10. Нетрадиционная техника рисования «Монотопия»

Теория

Знакомство с нетрадиционной техникой изображения- монотопией, показ образцов, объяснение.

Практика

Рисование в технике монотопия «Бабочка». (1 ч)

11. Декоративное рисование. Роспись поделок из солёного теста.

Теория

Знакомство с дымковской декоративной росписью.

Практика

Роспись поделок, выполненных на предыдущем занятии, просмотр. (1 ч)

12. «Космическое путешествие»

Теория

Знакомство с нетрадиционной техникой изображения граттаж, просмотр образцов, объяснение.

Практика

рисование в технике граттаж, выставка. (2 ч)

13. Цветоведение. «Волшебные горы».

Теория

Задание на смешивание 3 цветов из ограниченного количества баночек (желтая, красная синяя и белила)

Практика

Составление рисунка гор из ограниченного количества цветов. (2 ч)

14. «Снежинка»

Теория

Помочь детям почувствовать красоту природы в художественных образах (музыке, живописи, поэзии). Беседа о том, какие бывают узоры на стекле, о строении снежинки.

Практика

Рисование узора на стекле, снежинки. (1 ч.)

15. «Символ Нового года»

Теория

Для новогоднего настроения детям предлагается нарисовать символ наступающего нового года.

Практика

Просмотр образцов новогодних картинок. Повторение строения тела животных. Придумать сюжет к своему рисунку. Где находится твой персонаж. (2 ч)

16. Коллективная работа «Парк аттракционов»

Теория

Беседа. Развитие фантазии. Дети рисуют цветными карандашами и восковыми мелками.

Практика

Рисование по замыслу. (1 ч)

17. Коллективная работа. «Парад Победы»

Теория

Беседа о празднике «9 мая». Показ, объяснение, последовательность, передача настроения, торжественности.

Практика

Рисование. Гуашь. (1 ч)

20. «Предания старины глубокой»

Теория

Беседа. Знакомство с лубочными картинками- одной из разновидностей народного изобразительного искусства.

Практика

Рисование райской птицы карандашами. Рисование филина карандашами. (1ч)

21. «Весна»

Теория

Беседа. Рисование образа Весны. Работа с шаблонами.

Практика

Рисование. Карандаши и восковые мелки.(2 ч)

22. Весенние цветы

Теория

Развитие фантазии. Убрать боязнь белого листа. Учимся рисовать сразу красками. Акварель

Практика

Рисование весенних цветов. Акварель. (1 ч.)

23. «Нарисуй того, кого не существует»

Теория

Задание на развитие фантазии. Придумать несуществующее животное.

Практика

Рисование несуществующего животного цветными карандашами и восковыми мелками. (1 ч.)

3. Аппликация. (20 ч)

1. Аппликация «Лучики для солнышка»

Теория

Цветоведение. Тёплые цвета. Знакомство с техникой «Торцевание». Знакомство с теплыми цветами.

Практика

Составление композиции на листе картона в виде аппликации. (1 ч)

2. «Конструирование из геометрических фигур в технике аппликация».

Теория

Форма. Вспоминаем названия геометрических фигур отгадывая загадки. Проецируются слайды ответы. Разбор вариантов композиций.

Практика

Моделирование из заготовок деталей. Собрать домик или животное. Фломастерами можно дорисовать глазки, усы, носик, дым у домика и пр.

Изготовление работы в технике плоскостной аппликации «Дом для моей семьи». (1ч)

3. Аппликация. «Мишка косолапый»

Теория

Работа с бумагой. Форма.

Практика

Вырезаем круги и овалы. (2 ч)

4. Аппликация «Ёлочка»

Теория

Чтобы создать новогоднее настроение, предлагается сделать картину-подарок. Из прямоугольного листа цветной бумаги сделать основу открытки, согнув лист пополам. Свернуть квадрат зеленого цвета пополам, простым карандашом от линии сгиба нарисовать силуэт ёлочки. Вырезать ножницами фигуру, сделать надрезы – иголки. Ёлочку приклеить на основу, нанеся клей только на линию сгиба. Декорирование на выбор.

Практика

Выполнение объемной аппликации. Вырезание симметричных предметов из цветной бумаги. (2 ч)

5. Аппликация «Зима»

Теория

Знакомство с техникой коллажа

Практика

Выполнение коллективной работы в технике коллажа, выставка. (2ч)

6. Аппликация «Узор для тарелки»

Теория

Знакомство с шаблонами, показ, объяснение, инструктаж по ТБ.

Практика

выполнение аппликации по шаблонам. (2ч)

7. Аппликация «8 марта»

Теория

Беседа о празднике 8 марта. Показ образца. Изготовление открытки-подарка для бабушек и мам.

Практика

Работа с шаблонами, вырезание, наклеивание на готовую основу деталей открытки. (2 ч)

8. Аппликация «Праздничный салют»

Теория

Беседа о праздниках, показ образцов.

Практика

Изготовление панно в технике «торцевание». (2 ч)

9. Аппликация «Африканский попугай»

Теория

Практика

Работа с шаблонами. Вырезание кружочков. Сгибание. Наклеивание на основу фигурки попугая из кружочков. (2 ч)

10. Аппликация «Робот из бумаги»

Теория

Беседа. Показ образца.

Практика

Работа с шаблонами. Вырезание полосочек для рук и антеннок. Прорезание ножек в форме «гармошки». Сгибание, скреивание. (1 ч)

11. Аппликация «Тропики»

Теория

Знакомство с двумя техниками работы с бумагой – обрывной техникой и техникой наклеивания деталей в виде мозаики.

Практика

Работа с бумагой в обрывной технике и в технике мозаики. Дети обрывают бумагу на мелкие детали. Голубую – для неба и воды, желтую, оранжевую и красную – для солнца и песка, зеленую и коричневую – для пальмы. (2 ч)

13. Коллаж. «Город добрых волшебников»

Теория

Работа с бумагой в технике коллажа. Беседа, подведение итогов за год.

Практика

Выполнение коллективного панно в технике коллажа. (1 ч)

4. Пластические материалы. Лепка. (20 ч)

1. Лепка «Подводный мир»

Теория

Нетрадиционные техники. Техника «Пластилинография». Цветоведение. Холодные цвета. «Подводный мир». Знакомство с техникой пластилиновой живописи и с группой холодных цветов. Варианты изображения воды и водорослей пластилином. Беседа и иллюстрированный ряд «Разнообразии рыб». Назначение плавников, хвоста, чешуи, формы самой рыбы.

Практика

Способ изображения плавников, чешуи: налепы при помощи стеки, прорисовка пальчиками (1 ч)

2. Лепка. Пластилиновая сказка «Колобок»

Теория

Беседа, опрос по теме, последовательность выполнения работы.

Практика

Лепка из пластилина героев сказки, разыгрывание сказки (1 ч)

3. Лепка «Сказочные птицы»

Теория

Знакомство с техникой тестопластика – материалы, инструменты. Приемы работы.

Практика

Лепка из соленого теста. (1 ч)

4. Лепка «Дымковская игрушка»

Теория

Беседа-знакомство с Дымковской игрушкой, её особенностями, просмотр образцов, иллюстраций.

Практика

Лепка игрушки «Барыня». (1 ч)

5. Лепка «Пластилиновая сказка»

Теория

Беседа, опрос по теме, последовательность выполнения работы,

Практика

Лепка из пластилина героев сказки, разыгрывание сказки. (1 ч)

6. Лепка «Осень»

Теория

Беседа. Показ образца. Объемная лепка с использованием готовых форм «Осень».

Практика

Пальчиковая игра. Работа с картоном. Создание формы платья в виде конуса. Лепка головы, частей тела, украшение для платья. (2 ч)

7. Лепка «Цветочная поляна»

Теория

Беседа с детьми о цветах, учить передавать строение цветов в лепке.

Учить лепить, образно отражая действительность, правильно передавая форму, величину, строение, пропорции частей, относительно основной части, передавая отдельные характерные признаки предмета. Обратить внимание на выразительность формы и передавать это в лепке.

Практика

Учить сглаживать поверхность формы пальцами, примазывая одну часть к другой.

Формировать умение лепить бутоны цветов из шара способом сплющивания, лепестки - способом вытягивания, прищипывания. (1 ч)

8. Лепка «Улитка»

Теория

Научить детей лепить улитку конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Познакомить с приемами лепки: разминание, раскатывание, скручивание.

Практика

Лепка частей тела улитки приемами раскатывания и скручивания. (1 ч)

9. Лепка «Лев»

Теория

Дать общее представление о повадках и образе жизни львов в дикой природе. Развивать навыки – лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания; – передачи движения фигуры. использовать ножницы для придания эффекта «растрепанности»

Практика

Лепка головы, частей тела льва. (1 ч)

10. Лепка «Песик»

Теория

Учить рассматривать предметы, выделять основные части, форму, характерные признаки животного (длину ног, форму морды, ушей, фактуру поверхности – гладкая или нужно нарисовать стекой шерсть Учить выбирать способ лепки (*по частям или вместе туловище и голова*); Учить передавать несложное движение (*бежит, лежит, наклонила голову и пр.*)

Практика

Лепка головы, частей тела собаки. (1 ч)

11. Лепка «Пингвин»

Теория

Учить рассматривать предметы, выделять основные части, форму, характерные признаки животного (длину ног, форму морды, ушей, фактуру поверхности – гладкая или нужно нарисовать стекой шерсть Учить выбирать способ лепки (*по частям или вместе туловище и голова*); Учить передавать несложное движение (*бежит, лежит, наклонила голову и пр.*)

Практика

Брусок черного пластилина разделить на две части, так чтобы одна была больше другой. Из них вылепить два шара разного размера. Дальше из остатков черного пластилина слепить два маленьких шарика – будущие крылья. Заготовки нужно приплюснуть и сформировать в виде ромба или лепестка. Удобнее всего это делать ладошкой. Крылья соединить с туловищем пингвина. Нижний край крыльев немного приподнять вверх. Наметить на голове место для глаз, клювика. Вставить детали от старой игрушки. (1 ч)

12. Лепка «Слон»

Теория

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с пластилином (сглаживание поверхностей, делать фигуры животных устойчивыми). Развивать умение делить пластилин на необходимое количество частей, определять их размер и форму, работать по схеме.

Совершенствовать умение свободно варьировать разные приёмы лепки (оттягивание, расплющивание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа слона.

Практика

Лепка фигуры слона. Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции, придавать линиям плавность, изящность. (1 ч)

13. Лепка «Самолет»

Теория

Беседа о авиации. Учить детей лепить предмет, состоящий из трёх частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина. Закреплять умение делить комок пластилина на глаз на три неравные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.

Практика

Лепка самолета. (1 ч)

14. Лепка «Тропики»

Теория

Беседа. Закрепление приема раскатывание, скручивание, прищипывание. Работа со стеклой. Рисуем листву на пальме стеклой.

Практика

Лепка тропического острова с пальмой. (1 ч)

15. Лепка «Бабочки»

Теория

Уточнить представление о частях тела бабочки. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая, их друг к другу. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Закреплять умение работать со стеклой.

Практика

Лепка частей тела бабочка- головы, туловища, крылышек, усиков и лапок. (1 ч).

16. Лепка «Кошка»

Теория

Учить детей пластическому изображению (котят) в различных позах, закрепить приёмы лепки, работая со стеклой.

Практика

Лепка головы, частей тела кошки и котят. (1 ч)

17. Лепка «Жираф»

Теория

Познакомить детей с новым приемом лепки из пластилина – вытягиванием. Научить детей поэтапному изготовлению фигуры жирафа по инструкционной карте. Совершенствовать умения и навыки изготовления жирафа, использование приемов вытягивания пластилина. Воспитывать у детей интерес к жизни экзотического животного.

Практика

Лепка частей тела жирафа. (1 ч)

18. Лепка «Сладости»

Теория

Формировать интерес к лепке; представления о свойствах пластилина и способах лепки. Закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки. Закрепить умения лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая, их друг к другу; раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями ладоней. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом, передавая в лепке задуманные предметы, отражая их характерные особенности.

Практика

Лепка конфет из пластилина (1 ч)

19. Лепка «Ящерица»

Теория

Беседа о ящерицах. Показ фотоматериала, образца.

Практика

В работе кроме пластилина используются картон и натуральный камень. На картоне рисуется круг, так чтобы камень на нем свободно умещался. Нужно облепить этот круг зеленым

пластилином. Из зеленого пластилина нарезаются полоски травы. Нужно облепить камень снизу 2-3 рядами травы и поместите его на круге. Голова ящерицы лепится из шарика, затем слегка оттягиваем мордочку. Тело вместе с хвостом делается из длинного цилиндра, один край которого потом удлиняется путем раскатывания. На концах лапок делаем 4 надреза и формируем пальцы. Прилепим лапки к брюшку ящерицы и придадим им нужный изгиб. Поместим ящерицу на камне, загнем хвост по своему усмотрению. Из желтого пластилина или бисера сделаем глазки.

5. Итоговое занятие.

Теория -

Практика

Подведение итогов за год. Выставка.(1ч)

Учебно-тематический план Третья ступень

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Общее	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Наблюдение
2	Рисование	24	7	17	Выставка Игровые ситуации
3	Пластические материалы. Лепка	6	3	3	Творческий конкурс
4	Работа с бумагой и картоном	12	4	8	Выставка
5	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Смотр знаний, умений, навыков
ВСЕГО:		44	15	29	

Содержание программы Третья ступень

1.Вводное занятие. (1ч.)

Цвет. «Радуга – дуга».

Теория.

Знакомство с изобразительным искусством цветом, красками. Три основных цвета. Цветовой спектр. Группы цветов: теплые и холодные. «Радуга – дуга».

Практика.

Смешивание цветов на палитре. Дорисовать рисунок своим пейзажем. Что может быть под радугой? Игры на знакомство и сплочение. (1ч.)

2. Рисование. (24 ч)

1. Цветоведение. Основные цвета. Цветовой спектр.

Теория

Основные цвета. Составные (промежуточные) цвета. Цветовой спектр.

Практика

Рисование цветового спектра «Разноцветная улитка» (1 ч.)

2. Дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. «Разноцветные коврики»

Теория

Смешивая основные цвета, получаем новые, которые называются производными. Добавляя в них белую краску можно получить разные оттенки дополнительного цвета. «Разноцветные коврики».

Практика

Работа с палитрами. Рисунок коврика с полосками теплых цветов. Рисунок коврика с полосками холодных цветов. Работа с ножницами – создание бахромы на ковриках (2 ч.)

3. Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Анималистический жанр. «Рыбы».

Теория

Разнообразие видов. Назначение плавников, чешуи, хвоста. Последовательность изображения рыб. «Сказка о золотой рыбке»

Практика

Рисование рыб. (2 ч.)

4. Анималистический жанр изобразительного искусства. «Животные. Кошки. Собаки»

Теория

«Лев». Геометрические фигуры помогающие нарисовать силуэт животного: круг, овал, треугольник, маленькие вытянутые овалы собранные под разным углом передают движение лап.

Практика

Дополнение рисунка собственным видением пейзажа или обстановки. (2 ч.)

5. Анималистический жанр изобразительного искусства. «Птицы»

Теория

«Совушка –сова». Разработка обложки книги к потешке. Особенности строения тела птиц, пера. Способы передачи оперения в рисунке.

Практика

Поэтапное рисование совы. (2 ч.)

6. Анималистический жанр изобразительного искусства. «Ящерицы. Змеи. Черепахи».

Теория

Хлоднокровные животные. Отличительные особенности. Знакомство с народной сказкой «Каменный цветок».

Практика

Рисунок восковыми мелками. «Сказка про ящерицу». Работа с шаблонами. Изображение окружающей действительности: скал, поляны, елочек, россыпей камней. (1 ч)

7. Знакомство с жанрами изобразительного искусства.

Портрет. «Портрет мамы»

Теория

Знакомство с портретом. Виды портретов. Ось симметрии в построении лица. Пропорции лица.

Передача в рисунке характерных особенностей: цвет волос, прическа, особенности лица (курносый нос, прямой, оттопыренные уши).

Практика

Рисование портрета. (2 ч.)

9. Виды пейзажей. Сельский пейзаж.

Теория

Изображение домика, деревьев. Ближе – больше, дальше – меньше.

Практика

Вспоминаем теплые цвета. Рисунок восковыми мелками и акварелью.(1 ч)

10. Виды пейзажей. Морской пейзаж.

Теория

Художники маринисты. «Кораблик». Линия горизонта. Вспоминаем холодные цвета.

Практика

Рисунок морского пейзажа. Изображение воды волнистой линией кистью. (1 ч)

11. Знакомство с историческим жанром живописи.

Теория

Художники исторического жанра . «Александр Невский». Основы построения фигуры человека..

Практика

Рисунок на историческую тему. Рисунок воина. (2 ч)

11 Знакомство с видами народной росписи. Дымковская роспись.

Теория

Характерные цвета для росписи дымковской игрушки. Работа по таблицам. Элементы узора.

Практика

Роспись игрушки «Лошадка». (2 ч)

12. Виды народной росписи. Гжель.

Теория

Особенности гжельской росписи. Основные цвета в росписи: голубой, синий, белый.

Практика

Роспись подноса. (2 ч.)

13. Виды народной росписи. Городецкая роспись.

Теория

Особенности городецкой росписи. Основные цвета в росписи: желтый, красный, зеленый, голубой.

Практика

Роспись подноса. (2 ч.)

14. Виды народной росписи. Хохломская роспись.

Теория

Особенности хохломской росписи. Основные цвета в росписи: желтый, красный, зеленый, черный.

Практика

Роспись подноса. (2 ч.)

3. Аппликация. (22 занятия)

1. Цветоведение. Аппликация «Чудо дерево»

Теория

Правильное размещение рисунка на плоскости листа. Понятия: «линия горизонта», «дальний план», «ближний план». Дальше – меньше, ближе – больше. Разнообразие деревьев и их отличительные особенности строения. Игра на доске «Путаница в лесу». Силуэты разных деревьев и размеров хаотично размещены на доске. Задание: что надо сделать, чтобы деревья не летали – нарисовать линию земли; как правильно разместить деревья – большие ближе, маленькие дальше.

Практика

Аппликация «Чудо-дерево». Практическая работа: выбрать любой силуэт ствола, правильно расположить на чистом листе, приклеить, дорисовать крону (2 ч)

2. «Аквариум»

Теория

Беседа об аквариумных рыбках. Показ образца поделки. Объяснение, последовательность работы, инструктаж по ТБ.

Практика

Выполнение аппликации. (2ч)

3. «Натюрморт»

Теория

Знакомство с жанром. «Корзина с фруктами». Вырезание из цветной бумаги фруктов и овощей разной формы. Вспоминаем тему «Композиция». Сравниваем предметы по величине, передаем пропорции.

Практика

Красиво уложить фрукты в вазу. Приклеить. (1 ч)

4. Контрастные цвета. «История о Новогодних шарах и гирлянде»

Теория

Цвета, находящиеся в цветовом круге напротив друг друга, будут являться контрастными. Сравнение яркости контрастных цветов на карточках. «История о Новогодних шарах и гирлянде». Контраст фона и узора (полосок, кружков).

Практика

Изготовление плоскостных новогодних игрушек. (1 ч)

5. Аппликация «Ёлочка»

Теория

Картина-подарок «Ёлочка». Выполнение объемной аппликации. Чтобы создать новогоднее настроение, предлагается сделать картину-подарок. Из листа белого картона делается основа. Вырезать ножницами полосочки и зеленой цветной бумаги, согнуть пополам и склеить. Сделать надрезы – иголки. Наклеить на основу рядами. Декорирование на выбор.

Практика

Выполнение объемной аппликации. (2 ч)

6. Открытка-подарок «Танк»

Теория

Открытка-подарок «Танк». Техника «Скатывание бумаги». Знакомство с техникой. Назначение –объемность, декоративность.

Практика

Скатать из нарезанных салфеток зеленого цвета шарики. Приклеивать на шаблон танка в виде открытки. На танк можно приклеить вырезанную звезду, внутри открытки поместить поздравление (заранее напечатанное и вырезанное в виде облачка). (2 ч)

7. Подарок-открытка «Ваза с цветами»

Теория

Беседа о празднике «8 марта». Показ, объяснение, последовательность работы.

Практика

Изготовление декоративной открытки в форме вазы из картона и цветной бумаги. (2 ч)

8. «Пасхальное яйцо»

Теория

Беседа о празднике «Пасха», опрос. Показ, объяснение, последовательность работы.

Инструктаж по ТБ.

Практика

Выполнение аппликации. (1 ч)

4. Пластические материалы. Лепка. (6 ч)

1. Лепка «Динозавр»

Теория

Беседы о динозаврах, сбор игрушек динозавров, рассматривание книг о динозаврах. Продолжать формировать умение передавать в лепке характерные движения животных, создавать выразительные образы с помощью дополнительного материала (крупа, бисер, макароны, бросовый материал).

Практика

Лепка фигурки динозавра приемами раскатывание, сплющивание. Работа со стеклой.

Декорирование природным материалом. (1 ч)

2. Лепка «Панда»

Теория

Закрепить знания и умения воспитанников по теме «Лепка объёмных фигур».

Повторение техники безопасности на занятиях при работе с инструментами и материалами.

Практика

Поэтапная лепка фигурки панды.(1 ч)

3. Лепка «Осьминог»

Теория

Закрепить умение лепить предметы конструктивным способом. Развивать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Продолжать формировать технические умения и навыки с разнообразными материалами для лепки: побуждать использовать дополнительные материалы (бусинки, пайетки). Закреплять навык аккуратной лепки.

Практика

Лепка из пластилина фигурки осьминога. ((1 ч)

4. Лепка «Мороженное»

Теория

Учить детей рельефной лепке, учить сдавливать комоч пластилина в лепешку. Закреплять умение лепить мелкие шарики, учить передавать цветовые особенности предметов, формировать умение работать аккуратно.

Практика

Лепка фигурки мороженого в технике рельефной лепки. (1 ч)

5. Лепка «Черепашка»

Теория

Учить детей лепить черепаху из отдельных частей: панцирь, голова, лапы, хвост; упражнять в приемах скатывания, вдавливания, раскатывания, присоединения и примазывания. Учить детей передавать замысел в работе.

Практика

Закрепить технические приемы работы с пластилином, используя метод примазывания. Лепка фигурки черепахи. (1 ч)

6. Лепка «Тигр»

Теория

Закреплять знания детей о жизни тигров в заповедниках, охранной деятельности людей.

Совершенствовать умение анализировать особенности строения животного, развивать чувство формы и пропорции, передавая характерные детали тигра. Закреплять способы лепки из частей на основе обобщенной формы шара, валика – цилиндра, с последующей проработкой деталей, развивать способности к формообразованию.

Практика

Лепка фигурки тигра. (1 ч)

5. Итоговое занятие.

Теория -

Практика

Подведение итогов за год. Выставка.(1ч).

Методическое обеспечение.

Программа «Изо и творческий труд» рассчитана на 4 года обучения. Каждый год включает в себя 36 занятий, разбитые на разделы: «Рисование», «Работа с бумагой и картоном», «Лепка», «Художественная обработка материалов» и несколько контрольных занятий.

№ п / п	Раздел, тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Рисование	Комбинированное, Занятие-путешествие, традиционное занятие.	Демонстрационный иллюстративный, словесный, игровой.	Иллюстрации, живописные графические таблицы, репродукции	Мольберт, доска, мультимедийный проектор, компьютер	Выставка
2	Работа с бумагой и картоном	Комбинированное, практическое занятие традиционное занятие	Демонстрационный иллюстративный, игровой.	Шаблоны, образцы изделий.	доска, мультимедийный проектор, компьютер	Творческий конкурс
3	Лепка	Практическое занятие, традиционное занятие.	Практическая работа, словесный, игровой.	Образцы изделий.	доска для лепки, демонстрационный столик	Игровые ситуации
4	Художественная обработка материалов	Практическая работа, творческая мастерская.	Практическая работа, наглядный.	Образцы изделий, инструкционные карты.	доска, демонстрационный столик.	Выставка

Перечень оборудования, инструментов и материалов для реализации модуля.

В кабинете создана развивающая среда.

Общее оборудование.

- Палитра
- Выставочный стенд
- Игрушки (Степашка, кукла, заяц и д.р.)
- Муляжи овощей и фруктов
- Сундучок
- Конверт
- Магниты
- Образцы сувениров

Индивидуальное оборудование.

- Шаблоны по темам
- Альбом для рисования
- Пластилин
- Клеящий карандаш
- Ножницы
- Фломастеры, карандаши (простые, цветные, восковые)
- Гуашь, акварель, пальчиковые краски
- Кисточки
- Пластмассовые дощечки для лепки
- Пластмассовые палитры
- Кружки непроливайки

Материалы для практической работы.

- Цветная бумага
- Картон белый, цветной
- Бархатная бумага
- Ватман
- Соль
- Мука
- Салфетки
- Проволока

Наборы картинок по темам:

- Домашние животные
- Дикие животные
- Времена года
- Репродукции картин художников

Загадки по темам.

Времена года.

- Животные.
- Овощи, фрукты.
- Грибы, ягоды и др.
- Цветы.

Дидактические игры.

- Цвет и форма.

- Контуры.
- Веселая логика.
- Размышляйка.
- Сочетание цветов.
- Малыш и фигуры.
- Фигуры.
- Картинки- половинки.
- Подберем краски для картины.
- Формы.
- Подумай, «дорисуй»
- Знакомимся с клеточками.

Список литературы:

Для педагога

Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания. – СПб: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2002 – 96 с.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособия для педагогов дошкольных учреждений. М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2002 – 144с.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособия для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002 г. – 176с.

Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.

Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет:

Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб. КАРО, 2007. - 96с.

Для родителей и детей:

Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2000 – 48 с.

Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов– М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2000 – 48 с.

Горичева В.С, Нагибина М.И. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М.В. Душин, В.Н. Куров – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998 – 192с, ил.

Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. – 256с.

Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб: «Детство Пресс», 2004. – 128с.

Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с

Галян Т.В. «Веселые уроки волшебника Карандаша» Москва; ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2006.- 32с.

Модуль «Детский фитнес»

Современные родители, ведущие здоровый образ жизни контролируют состояние здоровья своих детей. Они понимают всю необходимость двигательной активности в дошкольном возрасте. Родители обучающихся максимально заинтересованы в том, чтобы дети получали дополнительный двигательный опыт в условиях и системе дошкольного учреждения. Обучение движениям способствует гармоничному развитию личности, совершенствованию как физических, так и психических, интеллектуальных, духовно – нравственных качеств. Обучаясь движениям, ребенок приобретает знания, необходимые для его сознательной двигательной деятельности, приобретает опыт их реализации, в том числе творческой. Обучение движениям способствует осознанию ребенком самого себя как личности, вырабатывает у него потребность совершенствовать собственную природу, создает предпосылки для реализации его индивидуальности. Осуществляя самые разные движения, ребенок получает возможность самосовершенствования, формируется интерес и любовь к физической культуре. Учитывая социальный запрос родителей на развитие и оздоровление детей, была разработана дополнительная общеразвивающая программа «Детский фитнес». Таким образом, программа предлагает родителям альтернативу детским спортивным секциям.

Направленность общеобразовательной общеразвивающей программы: социально-гуманитарная.

Новизна заключается в том, что программа включает новое направление в здоровьесберегающей технологии «Детский фитнес», освоение которой поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию, профилактике различных заболеваний.

Актуальность: занятия по детскому фитнесу, кроме развития детского организма и укрепления здоровья, способствуют подготовке ребенка к школе, занятиям в спортивных кружках. Фитнес формирует у ребенка большой запас двигательных умений и навыков, развивает и совершенствует все физические качества, данные ему от природы. В группе дети учатся общаться друг с другом, переживать спортивные неудачи и радоваться вместе победам. Занятия фитнесом под веселую детскую музыку, улучшают настроение, общее физическое и эмоциональное состояние ребенка.

Использование танцевальных движений, различных танцевальных стилей в оздоровительной тренировке детей позволяют решать задачи развития координации движений ритмики и музыкального слуха. Движения под музыку, подобранные в соответствии с возрастом, повышают эмоциональный фон занятий, нравятся детям и родителям.

Несомненным плюсом детского фитнеса является и то, что эта форма физических нагрузок является менее травматичной (т.е. более безопасной, чем профессиональные тренировки в секциях любого из «настоящих» видов спорта).

В детском фитнесе нет такого психологического и физического напряжения, «гонки» на результат, как в спортивных секциях.

Педагогической целесообразностью программы является то что, охватывая различные формы двигательной активности, фитнес удовлетворяет потребности детей в физкультурно-оздоровительной деятельности за счёт разнообразия фитнес программ, их доступности и эмоциональности занятий. Он содействует повышению не только двигательной активности, но и общей культуры обучающихся, расширению их кругозора. Программой не ставится цель вырастить профессиональных спортсменов, но данная работа повышает самооценку ребенка, формирует умение распределять свое время.

Цель: осуществление физического развития детей дошкольного возраста через занятия «детским фитнесом» и воспитание у них потребности в здоровом образе жизни.

Задачи:

Обучающие:

- формировать чувство ритма и музыкальной памяти;
- знакомить детей с различными видами спорта через занятия фитнесом.

Воспитательные:

- воспитание культуры поведения и межличностных взаимоотношений;
- воспитание умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движении;

Развивающие:

- развивать основные физические качества – гибкость, выносливость, силу, быстроту, координацию движений;
- развивать творческие способности обучающихся.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что основной формой организации двигательной деятельности детей 4-5 лет является групповое фитнес-занятие. Цель каждого занятия - не получение максимальных результатов, а развитие двигательного потенциала ребенка, его возможностей без ущерба для здоровья.

В ходе занятий, дети выполняют не только гимнастические упражнения, упражнения без предметов (игровой стретчинг, суставная гимнастика, дыхательные упражнения, самомассаж), с предметами (обручи, фитболы, степы, скакалки и т.д.), а также знакомятся с базовыми элементами хореографии, играют в подвижные игры, эстафеты.

Музыка создает положительный эмоциональный фон занятий, помогает детям запомнить движения, выразительно передать ее характер. Весь подобранный материал связан с содержанием занятия и является психологическим настроением на занятие или логическим его окончанием.

Ожидаемые результаты:

К концу первого года обучения обучающиеся будут знать:

- последовательность выполнения упражнений: для шеи, рук, плечевого пояса, туловища и ног;
- разные исходные положения: стоя, сидя, лежа на спине, животе, на боку, в различных упорах.

Будут уметь:

- ходить ритмично под музыку с выполнением различных заданий;
- выполнять несложные связки ОРУ под музыку без предметов и с предметами (гимнастические палки, обручи, мячи, скакалки, кубики и т.д.);
- бегать и прыгать под музыку, выполняя движения по кругу, змейкой, в колонне по два;
- знать, что такое «фитбол», правильно садиться, держать осанку, выполнять несложные упражнения на равновесие, удержание;
 - выполнять с помощью педагога элементарные упражнения игрового стретчинга, суставной гимнастики, приемов самомассажа (поглаживание и разминание).

Получат навыки:

- музыкально-ритмические;
- двигательные;
- творческие.

Форма контроля: итоговое открытое занятие.

Форма, периодичность и порядок подведения итогов промежуточной аттестации: выступление на открытом занятии.

К концу второго года обучения обучающиеся будут знать:

- последовательность выполнения упражнений: для шеи, рук, плечевого пояса, туловища и ног;
- разные исходные положения: стоя, сидя, лежа на спине, животе, на боку, в различных упорах.

Будут уметь:

- ходить ритмично под музыку с выполнением различных заданий;
- выполнять несложные связки ОРУ под музыку без предметов и с предметами (гимнастические палки, обручи, мячи, скакалки, кубики и т.д.);
- бегать и прыгать под музыку, выполняя движения по кругу, змейкой, в колонне по два;
- знать, что такое «фитбол», правильно садиться, держать осанку, выполнять несложные упражнения на равновесие, удержание;
- выполнять с помощью педагога элементарные упражнения игрового стретчинга, суставной гимнастики, приемов самомассажа (поглаживание и разминание).

Получат навыки:

- музыкально-ритмические;
- двигательные;
- творческие.

Форма контроля: итоговое открытое занятие.**Форма, периодичность и порядок подведения итогов промежуточной аттестации:**

выступление на открытом занятии.

К концу третьего года обучения обучающиеся будут знать:

- последовательность выполнения упражнений: для шеи, рук, плечевого пояса, туловища и ног;
- разные исходные положения: стоя, сидя, лежа на спине, животе, на боку, в различных упорах.

Будут уметь:

- ритмично двигаться в соответствии с темпом музыки, осознанно владеть своим телом, держать осанку;
- выполнять ОРУ (по выбору педагога) непрерывно под музыку в различном темпе;
- осознанно выполнять упражнения суставной гимнастики и стретчинга, преодолевая мышечное напряжение;
- владеть техникой самомассажа (поглаживание, разминание, постукивание);
- сочетать двигательные упражнения с дыханием;
- выполнять комплексы упражнений на фитболах, соответствующие возрасту и подготовке (предложенные педагогом).

Получат навыки:

- музыкально-ритмические;
- двигательные;
- творческие.

Форма контроля: итоговое открытое занятие.**Форма, периодичность и порядок подведения итогов промежуточной аттестации:**

выступление на открытом занятии

**Учебный план
Дети 4-5 лет**

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
2.	Гимнастические упражнения.	4	2	2
3.	Упражнения общеразвивающего воздействия.	4	2	2
4.	Упражнения специального воздействия.	14	6	8
5.	Подвижные игры и эстафеты.	4	2	2
6.	Базовые элементы хореографии.	4	2	2
7.	Мероприятия воспитательного характера.	4	0	4
8.	Открытое итоговое занятие.	1	0,5	0,5
9.	Итого:	36	15	21

Содержание программы Дети 4-5 лет

1. **Теория:** Гимнастические упражнения.

Практика: разновидности ходьбы, прыжков, бега, ОРУ без предметов и с предметами.

2. **Теория:** Упражнения общеразвивающего воздействия.

Практика: а) игровой стретчинг;

б) суставная гимнастика;

в) дыхательные упражнения;

г) приемы массажа и самомассажа;

д) упражнения на расслабление.

3. **Теория:** Упражнения специального воздействия.

Практика: а) упражнения с мячом (броски, ведение мяча, упражнения в парах);

б) упражнения на фитболах (комплексы упражнений с фитболами);

в) основные базовые шаги степ-аэробики (комплексы упражнений на степсах);

г) упражнения с обручами;

д) упражнения со скакалками;

е) упражнения с кубиками;

ж) упражнения с гимнастическими палками;

з) упражнения на скамейке.

4. **Теория:** Подвижные игры и эстафеты.

Практика: участие в подвижных играх и эстафетах.

5. **Теория:** Базовые элементы хореографии.

Практика: основные позиции рук и ног, танцевальные элементы.

6. **Теория:** Мероприятия воспитательного характера.

Практика: участие в мероприятиях воспитательного характера.

Учебный план Дети 5-6 лет

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
2.	Гимнастические упражнения.	4	2	2
3.	Упражнения общеразвивающего воздействия.	4	2	2
4.	Упражнения специального воздействия.	14	6	8
5.	Подвижные игры и эстафеты.	4	2	2
6.	Базовые элементы хореографии.	4	2	2
7.	Мероприятия воспитательного характера.	4	0	4
8.	Открытое итоговое занятие.	1	0,5	0,5
9.	Итого:	36	15	21

Содержание программы Дети 5-6 лет

1. Теория: Гимнастические упражнения.

Практика: разновидности ходьбы, прыжков, бега, ОРУ без предметов и с предметами.

2. Теория: Упражнения общеразвивающего воздействия.

Практика: а) игровой стретчинг;

б) суставная гимнастика;

в) дыхательные упражнения;

г) приемы массажа и самомассажа;

д) упражнения на расслабление.

3. Теория: Упражнения специального воздействия.

Практика: а) упражнения с мячом (броски, ведение мяча, упражнения в парах);

б) упражнения на фитболах (комплексы упражнений с фитболами);

в) основные базовые шаги степ-аэробики (комплексы упражнений на степсах);

г) упражнения с обручами;

д) упражнения со скакалками;

е) упражнения с кубиками;

ж) упражнения с гимнастическими палками;

з) упражнения на скамейке.

4. Теория: Подвижные игры и эстафеты.

Практика: участие в подвижных играх и эстафетах.

5. Теория: Базовые элементы хореографии.

Практика: основные позиции рук и ног, танцевальные элементы.

6. Теория: Мероприятия воспитательного характера.

Практика: участие в мероприятиях воспитательного характера.

Учебный план Дети 6-7 лет

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
2.	Гимнастические упражнения.	4	2	2
3.	Упражнения общеразвивающего воздействия.	4	2	2
4.	Упражнения специального воздействия.	14	6	8
5.	Подвижные игры и эстафеты.	4	2	2
6.	Базовые элементы хореографии.	4	2	2
7.	Мероприятия воспитательного характера.	4	0	4
8.	Открытое итоговое занятие.	1	0,5	0,5
9.	Итого:	36	15	21

Содержание программы Дети 6-7 лет

1. **Теория:** Гимнастические упражнения.

Практика: разновидности ходьбы, прыжков, бега, ОРУ без предметов и с предметами.

2. **Теория:** Упражнения общеразвивающего воздействия.

Практика: а) игровой стретчинг;

б) суставная гимнастика;

в) дыхательные упражнения;

г) приемы массажа и самомассажа;

д) упражнения на расслабление.

3. **Теория:** Упражнения специального воздействия.

Практика: а) упражнения с мячом (броски, ведение мяча, упражнения в парах);

б) упражнения на фитболах (комплексы упражнений с фитболами);

в) основные базовые шаги степ-аэробики (комплексы упражнений на степенях);

г) упражнения с обручами;

д) упражнения со скакалками;

е) упражнения с кубиками;

ж) упражнения с гимнастическими палками;

з) упражнения на скамейке.

4. **Теория:** Подвижные игры и эстафеты.

Практика: участие в подвижных играх и эстафетах.

5. **Теория:** Базовые элементы хореографии.

Практика: основные позиции рук и ног, танцевальные элементы.

6. **Теория:** Мероприятия воспитательного характера.

Практика: участие в мероприятиях воспитательного характера.

Методическое обеспечение общеобразовательной общеразвивающей программы

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы проведения итогов
Детский фитнес	<ul style="list-style-type: none"> - теоретические занятия; - практические занятия; - комбинированные занятия; - игровые занятия. 	<ul style="list-style-type: none"> - информационно-познавательные методы (беседы, показ); - игровые методы; - практические методы. 	<ul style="list-style-type: none"> - звуковой (аудиозаписи). - дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, упражнения, иллюстрации, фотографии). - Схематический (таблицы, рисунки, плакаты) 	<ul style="list-style-type: none"> - специально оборудованный хореографический класс; - спортивный инвентарь (мячи, обручи, скакалки и т.д.) - видео, аудио аппаратура. 	<ul style="list-style-type: none"> Практическая деятельность, обобщающее занятие, занятие - показ.

Материально-техническое обеспечение

- музыкальный центр;
- спортивный инвентарь (обручи, скакалки, мячи, степы, гимнастические палки, массажные коврики и т.д.

Информационное обеспечение

Перечень справочной литературы и дидактических материалов

1. Васильева Т.И. Балетная осанка — основа хореографического воспитания детей. М., 1983.
2. Пинаева Е.А. Классический танец, М., 2006.
3. Федотова С.Г. Гимнастика. М., 2003.

Рекомендуемая литература для педагога

1. Базарова Н., Мэй В. Азбука классического танца. – М.; Л.: Искусство, 1964.
2. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – Л.: Искусство, 1980.
3. Захаров Р.В. Беседы о танце. – Л.: ВЦСПС, Профиздат, 1972.
4. Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца. – Л.: Искусство, 1972.
5. Тарасов Н. Классический танец. – М.: Искусство, 1971.
6. Ярмолович Л. Элементы классического танца и связь их с музыкой. – М.: Музыка, 1952.
7. Колтановский А. Брыкин А. Общеразвивающие и специальные упражнения. М., 1973.
7. Левин М.В. Гимнастика в хореографической школе. Terra спорт. М., 2001.
8. Сивакова Д.А. Уроки художественной гимнастики. Физкультура и спорт. М. 1968.
9. Миловзорова М.С. Анатомия и физиология человека. Медицина. М., 1984.
10. Лисицкая Т.С. «Хореография в гимнастике. Физкультура и спорт., 1984.
11. Вихрева Н.А. Экзерсис на полу. Сборник МГАХ. М., 2004.

Рекомендуемая литература для обучающихся

1. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. М., Новая школа, 1994.
2. Шефер И.В. Дружи с гимнастикой. М., Физкультура и спорт, 1976.

Рекомендуемая литература для родителей

1. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. М., Новая школа, 1994.
 2. Хамзин Х. Сохранить осанку — сберечь здоровье. М., Знание, 1980.
- Шефер И.В. Дружи с гимнастикой. М., Физкультура и спорт, 1976.

Модуль «Музыка»

Приобщение к музыке – один из важнейших путей эстетического воспитания ребенка, музыка особенно сильно воздействует на чувства, а через чувства и на отношение к окружающим явлениям. Музыка вызывает к жизни еще неосознанные мысли и чувства, очищает их от всего мелкого и случайного, укрепляет достоинство человека, его веру в свои внутренние силы, в свое призвание.

Музыкальное искусство, отражая жизнь, утверждает моральную красоту человека, ценность дружбы, верность долгу, раскрывает богатство душевного мира.

Под музыкальным воспитанием подразумевается процесс передачи детям общественно-исторического опыта музыкальной деятельности с целью их подготовки к предстоящей работе в любых областях жизни. В процессе передачи этого опыта и применяется система целенаправленных и организованных воздействий на ребенка, формирующих его личность.

Занятия музыкой развивают речь, координацию движений, концентрацию внимания, способность к обучению, способность слушать и слышать, видеть, чувствовать. Занятия музыкой способствуют гармоничной работе обоих полушарий мозга, что повышает общий уровень интеллекта ребёнка.

В основе развития творческих и музыкальных способностей лежит высокий уровень развития всех видов памяти, пластичность сенсорных систем, скорость обработки информации.

Музыка дает ребенку ощущение счастья, а также музыка влияет на интенсивность обменных процессов, работу сердечно-сосудистой системы, на повышение тонуса головного мозга и кровообращения.

Модуль «Музыка» разработана на основе теоретических положений отечественной современной школы музыкального воспитания детей дошкольного возраста, основоположником которой является Н.А. Ветлугина.

Основу модуля составляют следующие теоретические положения:

- теория Д.Б. Эльконина и А.Н. Леонтьева о деятельностном подходе к развитию ребёнка;
- теория А.В.Запорожца о самооценности дошкольного периода в жизни ребёнка, о специфических видах детской деятельности и их роли в развитии ребёнка, о взаимосвязи обучения и творчества;
- теория Л.А.Венгера о развитии способностей, в соответствии с которой основная линия в развитии ребёнка – это способности, позволяющие ему самостоятельно анализировать, находить новые варианты решений и проблемных ситуациях;
- теория А.С.Выготского о взаимодействии ребёнка со сверстниками и взрослыми как важнейшим условием вхождения его в человеческую культуру;
- теория Б.М.Теплова о роли музыкальной деятельности в развитии музыкальных способностей;
- теория Е.П.Климовой о проблеме художественно – эстетического развития детей дошкольного возраста через эффективность интегрированных занятий.

Программа «Музыка» соответствует современным требованиям к образовательной программе. В ней учтены и представлены все её необходимые составляющие:

- она имеет развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие музыкальности каждого ребенка и его музыкальной культуры в процессе овладения им музыкальной детской деятельностью;
- заложена возможность развивающей коррекционной работы с детьми; по каждому виду детской музыкальной деятельности, на каждом году обучения овладения программой приведены показатели ребенка, позволяющие педагогу на этапах освоения ребенком музыкальной деятельности определить его отставание и оказать ему развивающую коррекционную помощь;
- учтен оздоровительный компонент; содержание программы сориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка. В программе учтен и здоровьесберегающий фактор: в задачах по обучению детей пению учитывается охрана голоса ребенка, а при освоении детьми движений под музыку педагог учитывает группу их здоровья.

Особенно важно, чтобы музыкальные занятия по программе всегда проходили на положительном эмоциональном фоне и дети не «учили музыку», а увлечённо занимались ею и были достойно оценены педагогом. Это необходимо для успешного развития личности каждого ребёнка.

Новизна заключается в применении новой педагогической технологии, на которой строится музыкальное образование, предусматривает знакомство детей с музыкальными понятиями на основе деятельного подхода.

Актуальность заключается в том, что она обеспечивает преемственность в обучении между школой раннего развития и начальной школой. Программа строится с учетом возрастных и психологических особенностей дошкольников, учитывает тенденции модернизации российского образования. Данная программа предполагает развитие у детей предпосылок универсальных учебных действий.

Педагогическая целесообразность модуля

Данный модуль программы целесообразен, при ее реализации происходит приобщение детей дошкольного возраста к обучению. В рамках модуля формируются универсальные учебные действия, личностные качества (терпение, усердие, сосредоточенность, самостоятельность, аккуратность), что обеспечивает готовность к обучению в школе.

Модуль органично вписывается в единое образовательное пространство школы раннего развития «Дошкольник» и оказывает влияние на развитие у дошкольников музыкальности, познавательной активности, творческой деятельности, концептуальные основы развития социально-эмоционального мира ребенка.

Цель: развитие творческих способностей на основе овладения, в соответствии с возрастными возможностями детей, необходимыми знаниями и умениями; введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

обучающие:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

воспитывающие:

- формирование основ музыкальной культуры и её сущности – музыкально-эстетического создания ребенка;
- формирование культуры общения ребенка и поведение в социуме;
- формирование навыков здорового образа жизни.

развивающие:

- развитие способностей целостного и дифференцированного музыкального восприятия;
- развитие музыкально-сенсорного восприятия;
- развитие интеллектуальных способностей ребенка;
- развитие познавательных процессов и личностных новообразований;
- развивать коммуникативные компетентности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

Отличительной особенностью модуля является вариативность внедрения в систему образования:

- как комплексный (входит в общий комплекс обучения, как неотъемлемая часть образовательной системы школы раннего развития детей);
- как интегрированный (взаимосвязана с другими учебными предметами: развитие речи, ритмика, вокал и другие);

- как отдельный модуль обучения дошкольников элементарным музыкальным представлениям, которые являются базой обучения другим предметам.

Программа соответствует современным требованиям к образовательной программе. В ней учтены и представлены все её необходимые составляющие:

- она имеет развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие музыкальности каждого ребенка и его музыкальной культуры в процессе овладения им музыкальной детской деятельностью;
- заложена возможность развивающей коррекционной работы с детьми; по каждому виду детской музыкальной деятельности, на каждом году обучения овладения программой приведены показатели ребенка, позволяющие педагогу на этапах освоения ребенком музыкальной деятельности определить его отставание и оказать ему развивающую коррекционную помощь;
- учтен оздоровительный компонент; содержание программы сориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка. В программе учтен и здоровьесберегающий фактор: в задачах по обучению детей пению учитывается охрана голоса ребенка, а при освоении детьми движений под музыку педагог учитывает группу их здоровья.

Ожидаемые результаты

По программе к концу 1 ступени обучения ребенок:

- будет знать названия детских музыкальных инструментов;
- будет слушать до конца и узнавать знакомые музыкальные произведения;
- будет уметь различать звуки по высоте (в пределах октавы)
- будет замечать изменения в звучании музыкальных произведений (тихо – громко);
- будет уметь петь, не отставая и не опережая друг друга;
- будет уметь выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, двигаться под музыку с предметами (листочки, платочки и т. п.);
- будет уметь чувствовать характер музыки, различать простейшие формы;
- научится петь естественным голосом, без напряжения;
- научится внятно и осмысленно произносить слова, протягивать продолжительные звуки;
- получит навыки ориентирования в пространстве: друг за другом, по кругу;
- получит навыки умения выражать эмоции через театрализованную деятельность;
- будет согласовывать движения с характером музыкального произведения;
- будет стремиться рассказать о чём поётся в песне;
- будет накапливать музыкальные впечатления.

По программе к концу 2 ступени обучения ребенок:

- будет знать названия детских музыкальных инструментов;
- будет знать простые формы музыкальных произведений;
- будет знать композиторов;
- будет внимательно слушать музыкальные произведения, чувствовать его характер, выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- будет узнавать песню по мелодии;
- будет уметь различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы);
- будет уметь петь протяжно, четко произносить слова, вместе начинать и заканчивать пение;
- будет уметь инсценировать песни и хороводы;
- будет уметь выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- будет стремиться играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке;
- будет уметь сравнивать произведения по сходству и контрасту;
- будет стремиться брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- будет стремиться петь выразительно, естественным голосом, без напряжения.

По программе к концу 3 ступени обучения ребенок:

- будет знать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- будет знать название и различать звучание музыкальных инструментов;
- будет знать и различать двухчастные и трёхчастные формы музыкальных произведений;
- будет знать композиторов;
- будет знать понятия исполнитель – слушатель;
- будет уметь различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- будет уметь петь без напряжения, плавно, легким звуком;
- будет уметь произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента;
- будет обучен ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- будет обучен самостоятельно менять движения в соответствии с з – х частной формой музыкального произведения;
- научится самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать. Не подражая друг другу;
- научится играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами;
- будет уметь петь хором и индивидуально в диапазоне ре – си первой октавы;
- будет уметь воплощать образ эмоционально, выразительно через музыкально – ритмические движения;
- будет стремиться играть на детских музыкальных инструментах, соблюдая общую динамику, темп, своевременно вступать и заканчивать;
- научится следовать правилам речевого этикета в общении со взрослыми;
- будет стремиться решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Формы подведения итогов реализации модуля «Музыка»

Подведение итогов реализации программы проводится в виде открытых занятий для родителей, тестовых заданий, анкетирования родителей, заключительного праздника.

Цель текущего контроля – проверка практических умений и навыков, личностного развития ребенка.

Цель итогового контроля – проверка знаний программы по предмету «Музыка».

Форма оценки за год: практическая работа, диагностика, прослушивание, наблюдение.

Все результаты фиксируются в таблицах учета знаний, умений, навыков, обучающихся по программе «Музыка».

Система отслеживания качества обучения по программе основана на диагностике качества освоения детьми программы и разработанных показателей качества освоения ребенком детской музыкальной деятельности.

Развивающий потенциал деятельности в дошкольном возрасте связан с ее специфическими особенностями:

- открытостью и многообразием проблемных содержаний действительности;
- универсальной пластичностью, обеспечивающей возможность построения в воображении целостного объекта;
- над ситуативностью, инициативностью, «не насыщаемостью»;
- не прагматичностью мотивации;
- многофункциональностью;
- синкретичностью;
- доминированием смысловой стороны над операционально – технической;
- эмоциональной насыщенностью и выразительностью;
- ориентацией ребенка на образ взрослого как персонификатора собственных возможностей (В. Т. Кудрявцев).

**Учебно-тематический план
(1 год обучения, 4-5 лет)**

1 занятие в неделю, всего 36 занятий (сентябрь – май)

№ занятия	Тема	Количество часов
1.	В стране музыкальных звуков	4
2.	Это - я	2
3.	Игрушки	2
4.	У природы нет плохой погоды	2
5.	В гостях у клоуна	2
6.	Зимний вечер	2
7.	Зимний лес	1
8.	В гостях у зеленой ёлки	1
9.	Магазин игрушек	2
10.	В гостях у чудастика	2
11.	Настроение	1
12.	В гостях у зайки	1
13.	Русские богатыри	1
14.	В мире животных	2
1.	Милая мама	1
16.	Громко – тихо	1
17.	Музыкально –дидактические игры	4
18.	Проверяем, что мы знаем	2
19.	Диагностика, итоговое занятие	2
		36 ч.

Содержание учебного плана

Месяцы	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь	<p>1. Восприятие музыки: - формировать интерес к музыке; - учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться;</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: - учить детей петь легко; - учить начинать петь песню вместе, слаженно; - учить выражать эмоции при исполнении песни;</p> <p>3. Развивать чувства ритма, музицирование: - музыку подбирать веселую и ритмичную; - хлопки под музыку;</p>	<p>«На прогулке» муз. В. Волкова</p> <p>«Колыбельная»</p> <p>Муз. Т. Назарова</p> <p>Русские плясовые мелодии</p> <p>«Петушок» р. н. п.</p> <p>«Ладушки» р. н. п.</p> <p>«Веселые ладошки»</p>
Октябрь	<p>Восприятие музыки: - учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: - вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать; - учить детей звукоподражанию; - учить детей брать дыхание (подуть, как ветерок)</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: - вызвать у детей радость и желание играть; - не акцентировать внимание детей на ритмичном исполнении.</p>	<p>Русские плясовые мелодии</p> <p>«Птичка» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Собачка» муз. М. Раухвергера</p> <p>Игра с бубном: любая веселая мелодия</p>
Ноябрь	<p>1. Восприятие музыки: Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Внести игрушки и предложить детям погулять с ними, покачать, поплясать. Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении.</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: Для лучшего и более осознанного восприятия возможны различные варианты исполнения и обыгрывания песен.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Громко или тихо сказать своё имя, поздороваться, помяукать, похрюкать. Исполнить громко 1-ю часть и тихо на 2-ю. На форте дети хлопают в ладоши, на пианино - выполняют «фонарики».</p>	<p>«На прогулке» муз. В. Волкова</p> <p>«Колыбельная» муз. Т. Назаровой</p> <p>«Зайка» р. н. мелодия</p> <p>«Кошка» муз. А. Александрова</p> <p>«Зарядка» муз. Т. Попатенко</p> <p>Игра «Тихо – громко» Любая веселая музыка, имеющая двухчастную форму</p>
Декабрь	<p>1. Восприятие музыки: Помогать, детям услышать и охарактеризовать звуки. Ласковые, спокойные, нежные - спать хочется. Показать иллюстрацию с изображением женщины, укачивающей ребенка, спеть р.н.</p>	<p>«Колыбельная» муз. С. Разоренова</p>

	<p>попевку «баю-бай».</p> <p>Принести картинку с изображением марширующих солдат. Обратит внимание детей на громкие четкие звуки. Поговорить с детьми о том, что такое марш.</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: Не акцентировать внимание детей на правильном звукоизвлечении и дыхании. Дети должны получить удовольствие от собственного пения.</p> <p>Для лучшего усвоения текста песен используются различные игровые приёмы: проговаривание текста, песни шёпотом, тихо, громко, медленно, с хитрецей, страшно, высоким голосом, низким.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: На сильную долю дети хлопают в ладоши, на слабую – разводят руки в сторону (пауза).</p> <p>На счёт 1-2- удар в бубен, На счёт 3-4 – пауза</p>	<p>«Марш» муз. Ю. Чичкова</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.п.</p> <p>«Зима» муз. В. Карасёвой</p> <p>«Ёлка» муз. Т. Попатенко</p> <p>Игра «Весёлые ручки»: р.н.п. «Из – под дуба» Игра с бубном: р.н. мелодия «Полянка»</p> <p>Хлопать ладонями по коленям поочередно левой, правой рукой.</p>
Январь	<p>1. Восприятие музыки: Помогать детям услышать и охарактеризовать звуки: лёгкие, отрывистые – как лошадка скачет; плавные – как киска ходит; спокойные, тёплые – спать хочется; задорные, веселые – дети танцуют; громкие, четкие – солдаты идут.</p> <p>Внести иллюстрации, музыкальные инструменты, игрушки, прочитать стихи.</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: Принести игрушку – самолет, обратить внимание детей на то, что, чем выше самолёт поднимается вверх, тем тоньше становится голос</p> <p>Учить детей прищёлкивать язычком, имитируя цокот копыт.</p> <p>Обратить внимание детей на ласковый, нежный характер песни.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ребенок произносит своё имя громко и чётко, потом прохлопывают его.</p> <p>Отхлопывает в ладоши ритм.</p> <p>Тоже с картинками и игрушками.</p>	<p>Колыбельная муз. С. Разоренова</p> <p>«Лошадка» муз. М. Симанского Марш муз. Ю. Чичкова</p> <p>«Самолет» муз. Е. Тиличеевой «Молодой солдат» муз. В. Карасёвой</p> <p>«Танечка, бай – бай» р.н. песня</p> <p>Картинки. Имена</p> <p>Легкими, свободными кистями рук выполнять движение «кошечка».</p> <p>Погрозить пальчиком левой руки, затем правой.</p> <p>Сделать резкое движение пальцами обеих рук («кошечка») и сжать пальцы в кулаки.</p>
Февраль	<p>1. Восприятие музыки: Знакомить детей с маршами, колыбельными песнями, плясовыми мелодиями, подбирая произведения, доступные для детского восприятия.</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шуточный, ласковый, нежный, радостный, весёлый.</p>	<p>Колыбельная Марш Весёлые плясовые мелодии</p> <p>«Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко</p>

	<p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Дети называют картинку или игрушку, одновременно ударяя в барабан, бубен, треугольник или нажимая клавишу пианино. Неоднократно назвать тот инструмент, на котором играет ребенок. Так дети ненавязчиво запоминают названия музыкальных инструментов.</p>	<p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p>
Март	<p>1. Восприятие музыки: Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Принести картинку с изображением героев произведений, прочитать детям стихи, соответствующие музыкальному произведению, рассказать детям о средствах выразительности.</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: Предложить детям петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом ударном инструменте, а капелла, подгруппами, индивидуально.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Дать понятие о длинных и коротких звуках. На занятие приносится клубок ярких ниток. Педагог тянет нитку и поёт: «У-у-у». Звук обрывается, ниточку отрезают ножницами и кладут на стол. Таким образом отрезаются нитки разной длины и раскладываются в любой последовательности. Педагог, проводя пальцем по ниткам, пропевает либо длинные, либо короткие звуки. В промежутках между нитками звук исчезает.</p>	<p>«Воробей» муз. А. Руббах «Курочка» муз. Н. Любарского «Ревушка» муз. В. Волкова «Капризуля» муз. В. Волкова</p> <p>«Я иду с цветами», «Есть у солнца друзья» муз. Е. Тиличевой</p> <p>Игры с нитками</p>
Апрель	<p>1. Восприятие музыки: Развивать у детей воображение, Умение придумывать движения и действия, характерные для героев произведений. Поддерживать творчество детей, не исправлять придуманное ими.</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: Дети должны уметь внимательно слушать песню и узнавать её по вступлению. Поют только желающие, остальные могут слушать или подпевать. Игровой момент: надеть желающему ребенку на голову шапочку-солнце, все дети поют, а «солнышко» ходит между ними и «греет своими лучами»</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Закрепление у детей понятия о длинных и коротких звуках. Приближаем детей к восприятию понятия «нота». На занятие приносятся пуговицы разной величины. Крупные пуговицы пропеваются длинными звуками, мелкие - короткими. Выкладывание из пуговиц ритмических рисунков и их проговаривание, пропевание и прохлопывание.</p>	<p>«Воробей» муз. А. Руббах «Курочка» муз. Н. Любарского «Резвушка» муз. В. Волкова «Капризуля» муз. В. Волкова</p> <p>«Дождик» р.н. песня «Лётчик» муз. Е. Тиличевой «Солнышко» р.н. попевка «Солнышко» муз. Т. Попатенко</p> <p>Игры с пуговицами</p>

<p>Май</p>	<p>1. Восприятие музыки: Повторение и закрепление пройденного материала. К концу года научить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их. Определять жанр музыкального произведения (марш, танец, колыбельная), отвечать на вопросы педагога. Дети должны определять на слух темп музыки (быстро – медленно), динамику (громко – тихо), характер (весело – грустно).</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: К концу года дети должны петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно прослушивать вступление и проигрыш. Узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне, в другом регистре, спетую без слов на «ля – ля», «закрытым» звуком.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: повторение и закрепление пройденного материала. К концу учебного года научить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов (бубна, треугольника, трещотки, ксилофона). Подвести детей к ритмичному исполнению музыки на этих инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы.</p>	<p>Выбор произведений по усмотрению педагога и желанию детей</p> <p>Выбор песен по усмотрению педагога и желанию детей</p> <p>Выбор игр по усмотрению педагога и желанию детей</p> <p>Выбор упражнений по усмотрению педагога и желанию детей</p>
------------	--	---

**Учебно – тематический план
(2 год обучения, 5-6 лет)**

1 занятие в неделю, всего 36 занятий (сентябрь – май)

№ занятия	Тема	Количество часов
1	В стране музыкальных звуков	4
2	Снова осень к нам пришла	2
3	Поиграем с Угадаем	2
4	Осень в красках, звуке	2
5	Свет мой, зеркальце скажи	1
6	Последняя осень	1
7	Зимний лес	2
8	В гостях у зеленой елки	1
9	Новогоднее представление	1
10	Весело. Грустно	2
11	Чувства. Эмоции	2
12	Громкость. Сила звучания	1
13	Русские богатыри	1
14	Высота звука	2
15	Милая мама	1
16	Веселые звуки	3
17	Музыкально – дидактические игры	4
18	Проверяем, что мы знаем	2
19	Диагностика, итоговое занятие	2
		36 ч.

Содержание учебного плана

Месяцы	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь – октябрь	<p>1. Восприятие музыки: - развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера</p> <p>2. Развитие музыкального слуха и голоса: - упражнять детей в различении звуков по высоте, в умении удерживать интонацию на одном звуке; - учить различать звуки по длительности;</p> <p>3. Усвоение певческих навыков: - учить детей своевременно начинать и заканчивать песню; - брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами; - учить исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном; - отчетливо произносить гласные в словах; согласные в конце слов;</p> <p>4. Развитие чувства ритма, музицирование: - пропевание длинных и коротких звуков; - введение графического изображения длинных и коротких звуков кружочками разной величины; - хлопки в ладоши (бубен, ложки); - проговаривать слова песен, отхлопывать ритмический рисунок</p>	<p>«Не летай, соловей» (р.н.п.), «У kota воркота» (р.н.м.), «Эхо» муз. Е.Тиличеевой, сл. Л. Дымовой, «Едет, едет паровоз» муз. Г Эрнесакса, сл. С.Эрнесакса; «Солнышко – ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. Народные</p> <p>«Чики – чики – чикалочки»(р.н.п.), «Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Листопад», муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко</p> <p>Веселые и ритмичные мелодии «Андрей – воробей» р.н.п.</p>
Ноябрь - декабрь	<p>1. Восприятие музыки: - развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера;</p> <p>2. Развитие музыкального слуха и голоса: - закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии; - удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке;</p> <p>3. Усвоение певческих навыков: - учить детей петь легким звуком в оживленном темпе; - петь выразительно, передавая веселый, шуточный характер песен; - отчетливо произносить согласные в конце слов;</p> <p>4. Развитие чувства ритма, музицирование: - прослушать произведение, отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец музыкальной фразы;</p>	<p>«Полянка» р.н.м., «Полька» муз. М. Глинка; «Марш» муз. Ф. Шуберта; «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Чики – чики – чикалочки» р.н.п.; «Барабан» муз. Е. Тиличеевой; «Цветики» муз. В Карасевой; «Солнышко – ведрышко» муз. В. Карасевой; «Едет, едет паровоз» муз. Г. Эрнесакса</p> <p>«К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова; «Голубые санки» муз. М. Иорданского; «Новогодний хоровод» муз. Т. Потапенко; «Дед Мороз» муз. В. Витлина</p> <p>«Полька» муз. М. Глинка</p>

	<p>- игра «Самолет» (звуки высокие и низкие). Педагог ведет игрушечный самолет и поет «у – у-у» высоким или низким голосом (поднимая и опуская самолет). Прохлопывание ритма всей песни, пение по графически выложенному ритму, игра на ударном инструменте.</p> <p>- Исполнение пьесы сначала четвертными длительностями, затем восьмыми; исполнение на детских музыкальных инструментах.</p> <p>- Прохлопывание ритма по слогам, пропевание попевки по выложенному ритмическому рисунку.</p>	<p>Попевка «Летчик» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Детская полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Барашенька» р.н.п.</p>
<p>Январь – февраль</p>	<p>1. Восприятие музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песни торжественного и лирического характера; - учить различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев; <p>2. Развитие музыкального слуха и голоса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии; - умение показать рукой движение мелодии вверх и вниз, чередование долгих и коротких звуков; <p>3. Усвоение певческих навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления; - правильно брать дыхание; - точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно; - петь выразительно, передавая праздничный, лирический, шуточный и задорный характер песен, следуя за изменением динамики и темпа; - учить произносить все слова внятно, отчетливо; понимать значение слов: «ярмарка», «сенички», «горенка»; <p>4. Развитие чувства ритма, музицирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прохлопать окончание музыкальных фраз, прохлопать ритм всего произведения; - игра на музыкальных инструментах всей группой, подгруппами, индивидуально; - Поцокать язычком, поскакать как лошадки; - Отхлопать ритм в ладоши; отхлопать ритм поочередно в ладоши и по коленям; проиграть ритм на музыкальных инструментах; 	<p>«Наша Родина сильна муз. А Филиппенко; «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена; «Вальс» муз. А. Грибоедова; «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца</p> <p>«Конь» муз. Е. Тиличеевой сл. Н. Найденовой; «Бубенчики» муз. Е. Тиличеевой сл. Л. Дымовой; «Артистка» муз. Д. Кабалевского сл. В. Викторова; «Небо синее» муз. Е. Тиличеевой сл. М. Долинова</p> <p>«Санки» муз. М.Красева; «Маме в день 8 –го марта» муз. Е.Тиличеевой; «Песенка друзей» муз. В.Герчик; «Где был, Иванушка?» р.н.п.</p> <p>«Маленькая полька» муз. Д.Кабалевского; «Сорока» р.н.п.</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р.Шумана; «Зайчик ты, зайчик» р.н.п.</p>

<p>Март – апрель</p>	<p>1. Восприятие музыки: - продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера; - учить слушать, определять и называть жанровую основу песни: вальс, пляска; - самостоятельно определять характер песни;</p> <p>2. Развитие музыкального слуха и голоса: - уметь различать высокие, средние, низкие звуки; - уметь интонировать мелодию в поступенном её движении вверх; - петь малую и большую секунду вверх и вниз;</p> <p>3. Усвоение певческих навыков: - закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления; - петь легко, подвижно, естественно, без напряжения; - продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами; - учить сольному исполнению ранее выученных песен;</p> <p>4. Развитие чувства ритма, музицирование: - прохлопать ритм в ладоши, по коленям, уметь делать притоп на окончание музыкальных фраз; - играть на детских музыкальных инструментах одновременно, по видам инструментов; - играть подгруппами, соло, поочередно;</p>	<p>«Детская песенка» муз. Ж.-Б. Векерлена; «Шуточка» муз. В. Селиванова; «Маша спит» муз. Г. Фрида</p> <p>«Бай, качи – качи – качи» р.н.п. «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п.; «Цветики» муз. В. Карасевой; «Труба» муз. Е. Тиличевой; «А я по лугу» р.н.п.</p> <p>«Весенняя песенка» муз. А. Филиппенко; «Мама» муз. Л. Бакалова; «Тает снег» муз. А. Филиппенко; «Зима прошла» муз. Н. Метлова; «Дождик» муз. М. Красева</p> <p>«Полька»; «Петушок» р.н.п. «Веселый крестьянин» Р. Шуман; «Два кота» польская народная песня</p>
<p>Май</p>	<p>1. Восприятие музыки: - провести диагностику на умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии, называть её, высказываться о характере; - чувствовать жанр (песня – марш, песня – танец) - отличать на слух правильное и неправильное исполнение; - развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера;</p> <p>2. Развитие музыкального слуха и голоса: - работать над расширением диапазона детского голоса; - содействовать развитию у детей музыкальной памяти; - работать над точностью интонации;</p>	<p>Слушать музыку по желанию детей</p> <p>«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой; «Скачем по лестнице» муз. Е. Тиличевой; «Барашенька» р.н.п.</p>

	<p>3. Усвоение певческих навыков:</p> <ul style="list-style-type: none">- учить при пении правильно формировать гласные;- закрепить умение петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией;- закрепить умение петь выразительно в разных темпах, меняя динамические оттенки; <p>4. Развитие чувства ритма, музицирование:</p> <ul style="list-style-type: none">- закрепление и повторение пройденного материала.	<p>«Лесная песенка» муз. В. Витлина; «Веселая дудочка» муз. М. Красева</p> <p>Повторение игр по выбору детей.</p>
--	--	---

**Учебно – тематический план
(3 год обучения, 6-7 лет)**

1 занятие в неделю, всего 36 занятий (сентябрь – май)

№ занятия	Тема	Количество часов
1	В стране музыкальных звуков	4
2	Мы любим музыку	2
3	Свойства звука	2
4	Осенняя ярмарка	2
5	Осенние картины	2
6	Зимняя сказка	1
7	Зимний лес	1
8	Новогодний калейдоскоп	2
9	Зимние узоры	2
10	Музыкальные ступени	2
11	Ритмические орнаменты	1
12	Веселые ноты	2
13	Русские богатыри	1
14	Чудесное природы пробуждение	1
15	Милая мама	1
16	Путешествие в сказочную страну	2
17	Загадки королевы Гармонии	4
18	Проверяем, что мы знаем	2
19	Диагностика, итоговое занятие	2
		36 ч.

Содержание учебного плана

Месяцы	Программное содержание	Репертуар
<p>Сентябрь – октябрь</p>	<p>1. Восприятие музыки: - обогащать музыкальные впечатления детей; - развивать умения различать эмоциональное содержание песен, высказываться о характере песен; - учить слушать себя и других детей</p> <p>2. Развитие музыкального слуха и голоса: - расширить диапазон детского голоса; - способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения и различные интервалы; - учить детей точно попадать на первый звук мелодии песни.</p> <p>3. Усвоение певческих навыков: - учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; - учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него; - учить петь, ускоряя и замедляя темп, усиливая и ослабляя звук; - выразительное исполнение песен; - учить детей передавать характер и смысл каждой песни</p> <p>4. Развитие чувства ритма, музицирование: - пропевание, проигрывание, прохлопывание ритмических рисунков; - проигрывание ритма на музыкальных инструментах подгруппами по фразам; - прохлопывать ритмический рисунок на «раз, два, три», а на «четыре» - пауза; - выкладывать ритм, уметь его произнести и сыграть; - ввести понятие «акцент» (отхлопывать только сильную долю такта)</p>	<p>«Охота» (сентябрь), «воркота» муз. П.И.Чайковского; «Осенняя песнь» (октябрь), муз. П.И.Чайковского; «Колыбельная Светланы», муз. Т.Хренникова «Бубенчики», «Качели» муз. Е.Тиличевой;</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р.н.п.; «На зеленом лугу» р.н.п. «Кукушка» муз. Е.Тиличевой «Листопад» муз. Т.Потапенко «Праздник веселый» муз. Д.Кабалевского</p> <p>«Спасибо» муз. Ю.Чичкова</p> <p>«Во кузнице» р.н.п.</p> <p>Игра «Дирижер» «Барабанщик»</p>
<p>Ноябрь - декабрь</p>	<p>1. Восприятие музыки: - развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; - учить детей высказываться о форме песни, о темповых и динамических изменениях в музыкальном сопровождении, о характере песни в целом, её жанре (песня – вальс)</p>	<p>«На тройке» (ноябрь) муз. П.И.Чайковского «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной; «Святки» (декабрь) муз. П.И.Чайковского; «В пещере горного короля» муз. Э.Грига</p>

	<p>2. Развитие музыкального слуха и голоса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение детей различать высокие и низкие звуки в пределах терции; - упражнять в чистом пении интервала терции сверху вниз; - упражнять в чистом интонировании постепенных и скачкообразных движений мелодии; - закреплять умение различать долгие и короткие, отмечать длительности движением руки; - учить детей удерживать интонацию на одном звуке; <p>3. Усвоение певческих навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить петь без форсирования звука, естественным голосом; - удерживать дыхание до конца фразы, концы фраз не обрывать, заканчивать мягко; - правильно выполнять логические ударения; - упражнять в точном интонировании трезвучий (фа – ля – до, ре – фа – ля), удерживать интонацию на повторяющихся звуках <p>4. Развитие чувства ритма, музицирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - введение графического изображения паузы; - введение новых карточек; - Отхлопывать ритм с паузой; - работа на счет 1,2,3,4 с паузами (четвертными) - назвать имя по ритмическому рисунку; - отхлопать в ладоши уменьшительное имя, сыграть на музыкальных инструментах. 	<p>«Спите куклы», «Конь» муз. Е.Тиличеевой;</p> <p>«Горошина» муз. В.Карасевой «Как под наши ворота» р.н.п. «Андрей – воробей» «Будет горка во дворе» муз. Т.Потапенко</p> <p>«К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик «Пошла млада за водой» р.н.п. «Новогодний хоровод» муз. Т.Потапенко</p> <p>Марш игра «Дирижер» Игры «Паровоз», «Дирижер» Игра в имена</p>
<p>Январь – февраль</p>	<p>1. Восприятие музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость детей на песни весёлого – радостного, весёлого – лирического, нежного и энергичного характера; - учить воспринимать жанр песни: песня – марш, песня - танец; - подводить детей к умению самостоятельно давать оценку качеству исполнения детей, отмечая не только правильное и неправильное пение, но и выразительное исполнение; <p>2. Развитие музыкального слуха и голоса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить различать и самостоятельно определять направление мелодии, 	<p>«У камелька» («Январь») муз. П. Чайковского «Вальс» муз. Г.Свиридова «Масленица» («Февраль») Муз. П.И. Чайковского</p> <p>«Будет горка во дворе» муз. Т.Потапенко</p>

<p>Март – апрель</p>	<p>слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки; - упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии; - упражнять в четкой дикции; - формировать хорошую артикуляцию;</p> <p>3.Усвоение певческих навыков: - учить вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; чисто интонировать в заданном диапазоне; - учить реагировать на одинаковые музыкальные фразы с разным окончанием; - совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания; - добиваться выразительного исполнения песни различного характера; - петь с музыкальным сопровождением и без него;</p> <p>4.Развитие чувства ритма, музицирование: - учить подбирать картину к карточке; - учить играть выложенный ритм на одном инструменте, повторить на другом; - учить придумывать слова и аккомпанемент; - прохлопывать ритм по голосам;</p> <p>1.Восприятие музыки: - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; - развивать восприимчивость к веселым, жизнерадостным и нежным лирическим песням; - учить самостоятельно оценивать правильное и неправильное пение детей, выразительность их исполнения, проявляя при этом самокритичность к собственному исполнению;</p> <p>2.Развитие музыкального слуха и голоса: - закреплять умение детей различать долгие и короткие звуки, отмечать длительность движением руки, выкладыванием ритмического рисунка мелодии; - продолжать упражнять в умении удерживать интонацию на одном, повторяющемся звуке; - упражнять в чистом пении секунды вверх и вниз, в чистом интонировании</p>	<p>«Будем в армии служить» муз.Ю.Чичкова; «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова «Самая хорошая» муз. В.Иванникова; «Скажем спасибо» муз. И.Арсева</p> <p>Ритмические карточки</p> <p>Игры: «Гусеница», «Паровоз», «Дирижер» Игра «Аты – баты, шли мышата»</p> <p>«Песнь жаворонка» («Март»)муз. П.И.Чайковского;</p> <p>«Жаворонок» муз. М.И.Глинки; «Весело - грустно» муз. Л.Бетховена</p> <p>«Подснежник» («Апрель») муз.П.И.Чайковского</p> <p>«В школу» муз. Е.Тиличевой; «Скок - поскок» р.н.п. «Андрей - воробей» «Вальс» муз. Е.Тиличевой; «Лошадки» рмуз.Ф.Лещинской</p>
----------------------	--	---

<p>Май</p>	<p>движения мелодии вниз, ход мелодии на квинту вверх, малую терцию вверх и вниз, кварту вниз и мажорное трезвучие сверху вниз;</p> <p>3. Усвоение певческих навыков: - учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; - петь выразительно, передавая динамику не только от куплета к куплету, но и музыкальным фразам; выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок; - петь выразительно, легким подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него;</p> <p>4. Развитие чувства ритма, музицирование: - прохлопать ритм по фразам; - играть ритм на музыкальных инструментах; - уметь выложить ритмический рисунок; - уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах; - уметь сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками;</p> <p>1. Восприятие музыки: - развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку разного характера; - проверить умение детей самостоятельно дать оценку себе как слушателю; - продолжать учить детей слышать в музыке более тонкие динамические изменения; - узнать, какую музыку за год дети помнят, узнают, называют, отметить их умение выделить любимые, добиваться от детей самостоятельного определения: за что нравится музыка, в чем её особенность;</p> <p>2. Развитие музыкального слуха и голоса: - закреплять навык звуковысотной ориентировки, добиваясь осмысленного, быстрого и точного пропевания одного и того же мелодического оборота выше - ниже; - учить детей распознавать на слух движения мелодии, определять повторность звуков, наличие скачка вначале; - упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке (до – ре второй октавы);</p>	<p>«Пришла весна» муз. Е. Тиличевой;</p> <p>Игры «Гусеница», «Паровоз» «Черная курица» чешская народная мелодия Игра «Дирижер» Игра «Эхо»</p> <p>«Белые ночи» («Май») муз. П. И. Чайковского «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана</p> <p>«В бору» муз. Е. Тиличевой; «Мы поем» муз. И. Арсеева; .</p> <p>«Поет, поет соловушка» р. н. п</p>
------------	---	--

	<p>3. Усвоение певческих навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно, без напряжения; - следить за правильным дыханием; - удерживать интонацию при переходе от одной тональности в другую; - точно передать пунктирный ритм. <p>4. Развитие чувства ритма, музицирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с ритмическими карточками; - дети должны аккомпанировать себе на любом детском музыкальном инструменте; - должны уметь играть в ансамбле на два – три голоса, выдерживая свой ритмический рисунок; - дети должны считывать ритмический рисунок с паузами и играть их на музыкальных инструментах; 	<p>«Мы теперь ученики» муз. Г. Струве</p> <p>«Ходила младшенька по борочку» (р.н.п.) обр.Н.Римского - Корсакова</p> <p>Введение новых вариантов, игровых моментов</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала</p>
--	--	--

Методическое обеспечение

Образовательная программа «Музыка» в основе содержит методику обучения музыкальному искусству, связана с отбором наиболее эффективных методов и приемов обучения, поиском новых средств, способствующих развитию творческого мышления обучающихся, формированию художественно – эстетической культуры и развитию ключевых компетенций.

Выбор методов опирается на современные психолого – педагогические рекомендации, новейшие технологии:

Личностно – ориентированная технология;
Технология проблемного обучения.

Основные методы обучения:

Наглядные методы (наблюдение, демонстрация наглядных средств)

Практические методы (упражнения, исполнение песни, музицирование)

Игровые методы (дидактические игры, игры – путешествия)

Словесные методы (объяснение, пояснения, указания, поэтическое слово, беседа, замечания)

Для реализации данной программы разработаны и используются в образовательном процессе следующие комплекты:

методические комплекты, состоящие из информационного материала и конспектов занятий;
материалы для контроля и определения результативности занятий: таблицы, схемы, мониторинги;
дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные);

зрительный ряд: репродукции, альбомы, картинки;

литературный ряд: стихи, загадки, сказки, тематические подборки;

музыкальный ряд: CD – диски с подбором мелодий, соответствующих темам занятий, детские песни, музыкальные загадки;

техническое и материальное оснащение: музыкальный инструмент (фортепиано), музыкальный центр, доска ученическая, детские музыкальные инструменты, рисовальные доски.

На занятиях по развитию музыкального восприятия процессы обучения и воспитания максимально взаимосвязаны и находятся во взаимодействии, что обогащает развитие детей. В течение года организуются массовые воспитательные мероприятия, охватывающие всех участников образовательного процесса.

Материально – техническое обеспечение.

В кабинете создана развивающая среда.

Общее оборудование.

- музыкальный инструмент (фортепиано)
- стулья ученические
- доска ученическая
- шкаф (светлый)
- полки
- ковер
- музыкальный центр
- телевизор

Индивидуальное оборудование: «Смотри, играй, запоминай», «Картинки – половинки», «Развиваем внимание», «Смекалочка», «Готовимся к школе»

Наборы картинок по темам: «У природы нет плохой погоды», «Зимний вечер», «Настроение», «Осенняя ярмарка», «Вечер старинной музыки», «Народы мира», «Наши чувства».

Детские музыкальные инструменты:

- бубны большие
- бубны маленькие
- бубенцы
- барабаны
- дудочки
- погремушки
- музыкальные молоточки
- маракасы
- трещотки
- свистки
- губная гармошка
- электропианино
- металлофон
- ксилофон
- румба
- треугольники
- колокольчики

Дидактические игры и оборудование по разделам программы:

1. «Высота звука»

- «Звуковысотные линии»
- «Музыкальное окошко»
- «Бубенчики»
- «Солнышко»
- «Ноты»
- «Зонтик»
- «Длительность нот»
- «Музыкальные птенчики»
- «В каком направлении?»

2. «Длительность звука, чувство ритма»

- «Определи по ритму»
- «Хлопай и качайся»
- «Теремок»
- «Три медведя»
- «Сорока, сорока»
- «Удивительный светофор»
- «Поймай ритм»
- «Веселые подружки»

3. «Восприятие музыки»

- «Подумай и отгадай»
- «Составь букет»
- «Рыбак»
- «Я рисую музыку»
- «Радуга»
- «Три цветка»

4. «Пение»

- Музыкальная игра «Тень – тень»
- «Что у осени в корзине»
- «Карусель»
- «Музыкальные инструменты»
- «Музыкальные обручи»
- «Танец шляпы»

5. «Динамические оттенки»

- «Тихо и громко»
- «Веди ведущего»
- «Растущие цветы»
- «Путешествие на поезде»
- «Кати или кидай»

6. «Игра на детских музыкальных инструментах»

- «Бубенцы и бубны»
- «Зеркальное отражение»
- «Спящий бубен»

Аудио и видеоматериалы:

1. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка» - хрестоматия на 3-х аудиокассетах.
2. «101 лучшая песня для детей» - музыкальный сувенир 3 аудиокассеты.
3. «Детский хит-парад»
4. Эллина Чебан «Карнавал»
5. Бэби-шлягер «Веселый зоопарк»
6. «Классическая музыка для детей».
7. «Симфонический оркестр».
8. Мультфильмы:
 - «Золушка»
 - «Карлик - нос»
 - «Вали - дуб»
 - «Подарок для самого слабого»
 - «Ну, погоди!»
 - «Клоун»
 - «Цирк»
 - «Загорелся Кошкин дом»
 - «Вересковый мед»
 - «Лебеди - непрядвы»

Информационное обеспечение.

Список литературы:

1. Бабаджан Т.С. «Музыкальное воспитание детей раннего возраста» - М.1967г.
2. Блинова Л. «Музыкальное творчество и закономерности высшей деятельности» - Л.1984г.
3. Бреслаев Г,М, «Эмоциональные особенности формирования личности в детстве» - М.1990г.
4. Ветлугина Н,А. «Музыкальное развитие ребенка» - М. 1963г.
5. Ветлугина Н,А. «Детский оркестр» - М.1976г.
6. Ветлугина Н,А., Кенеман А.В. «Теория и методика музыкального воспитания» - М.1984г.
7. «Воспитание детей в дошкольных учреждениях села» под редакцией Р.Н.Курбатовой – М. 1989г.
8. Дубровская Е.А. «Теория и методика музыкального воспитания» - М.1991г.
9. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» - М.2005г.
10. Зимина А.Н. «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» - Шуя. 1995г.
11. Зимина А.Н. «Первые шаги в творчестве» - М.1997г.
12. «Концепция дошкольного воспитания» - М.1985г.
13. Мухина В.С. «Детская психология» - М 1985г.
14. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» в 2ч. – М.1997г.
- 15 «Самостоятельная художественная деятельность дошкольников» под редакцией Н.А.Ветлугиной – М.1980г.
16. Сохор А. «Воспитательная роль музыки» - Л.1975г.
17. Теплов М.Б. «Психология музыкальных способностей» - М.1961г.
18. Халабузарь П., Попов В. «Методика музыкального воспитания» - М. 1990г.
19. Цыпин Г.М. «Психология музыкальной деятельности» - М. 1994г.
20. Шацкая В.Н. «Музыкально – эстетическое воспитание детей и юношества» - М. 1975г.
21. «Эстетическое воспитание в детском саду» под редакцией Н.А.Ветлугиной –М. 1983г.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей

1. «Музыка 3 – 5 лет» автор серии и руководитель проекта Л.В.Винкевич.
2. Н.Ветлугина «Музыкальный букварь», Москва «Музыка» 1986г.
3. О.П.Рыданова «Слушаем музыку»
4. М.Андреева, Е.Конорова «Первые шаги в музыке», М. «Советский композитор», 1991г.
5. Е.Макшанцева «Детские забавы» М. «Просвещение». 1991г.
- 6.Т.А.Воробьева, О.И.Крупенчук «Артикуляционная гимнастика» серия «Готовимся к школе» г.Санкт – Петербург, 2006г.
7. И.Светлова «Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук» серия «Домашняя школа» г.Москва, 2005г.
- 8.Е.А.Королева «Азбука музыки в сказках, стихах и картинках» Гуманитарный издательский центр г.Москва, 2001г.
- 9.С.Волков «Детям о музыке» ООО «Омега – Пресс» г.Москва, 2006г.