

Технологическая карта

организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми на итоговом занятии современной хореографии

Автор: Андреева Евгения Александровна

Педагог дополнительного образования, МАОУ ДО АР ДЮЦ

Технологическая карта занятия

Педагог: Андреева Евгения Александровна

Учреждение: МАОУ ДО АР ДЮЦ, с. Алтайское

Предмет: Современный танец

Возрастная группа: младшая группа

Возраст детей: 7-9 лет

Условия проведения: учебный класс

Тема занятия: «Я умею» - итоговое комбинированное занятие

Форма организации: групповая

Основные методы работы:

- наглядный (практический показ);
- словесный (объяснение, беседа);
- игровой (игровая форма подачи материала).

Средства:

музыкальные: аудиозаписи

Оборудование и материалы: музыкальный центр, коврики

Ожидаемые результаты к концу первого года обучения:

Знает:

- программный материал третьего года обучения;
- базовые движения хип-хоп танца;
- терминологию современного танца;
- танцевальный репертуар;

Умеет:

- исполнять танцы основного репертуара;
- точно воспроизводить изученный материал;
- свободно владеть корпусом;
- свободно перемещаться в пространстве;

Обладает навыками:

- актерского мастерства и импровизации;
- бережного отношения друг к другу;
- бережного отношения к сценическим костюмам и реквизиту;
- культурного поведения на сцене и за кулисами.

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, Выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
Организационный момент. Приветствие	Здравствуйте! Подравняли свои линейки, посмотрели друг на друга и улыбнулись. (словесно или улыбкой).	Устанавливает контакт с детьми. Улыбается. Стимулирует интерес. Вовлекает в совместную деятельность.	Устанавливают контакт с педагогом. Улыбаются в ответ.	Сотрудничество, нацеленность.
Цель занятия	Выявление уровня освоения программы.	Вовлечение детей к определению и принятию целей.	Определение задач, которые приведут к достижению целей.	Совместное определение целей.
Актуализация значимости занятия	Сегодня у нас итоговое занятие. Мы покажем все навыки и умения, приобретенные за год.			
Этап подготовки обучающихся к активному и сознательному восприятию учебного материала		Активация мыслительной деятельности; Эта часть занятия проводится: с разминки, партерной гимнастики, танцевальных движений.	Творчески, эмоционально работают над показом движений.	Выразительность исполнения.
Джаз –танец. Разогрев	Упражнения на середине класса; - изоляция (голова, плечи, корпус, бедра, ноги)	Выполнение движений по заданию педагога.	Чёткое выполнение заданных движений.	Освоение программного материала.

<p>Упражнения на середине зала</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demi-plie, Grand plie, roll-down и roll-up. Flat back. - Повторение позиций рук, ног - Battement tendu. - Battement tendu jete, - soule - повороты на месте 	<p>Выполнение движений по заданию педагога.</p>	<p>Чёткое выполнение заданных движений.</p>	<p>Освоение программного материала.</p>
<p>Хип-хоп</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Кач, - баумс, - работв коленей - Связка движений 1,2 - танцевальный джем 			
<p>Партерная гимнастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> - бабочка - книжка; - броски ногами назад в стороны; - Наклоны к право в лево, в перед; - Планка (пресс); - Разогрев спины - подготовка к мостику, мостик 			
<p>Кросс (перемещение в пространстве)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения по диагонали: - вращения - Grand battement - подготовка к прыжкам - Колесо, шпагат, рандат 			
<p>Прыжки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прыжки на середине зала - прыжки из партера 			

Практическая работа	Исполнение танца: «Охотники за привидениями», «Круче всех»	Организует детей на самостоятельную деятельность.	Исполнение танца	Проявление интереса эмоционально исполнить танец.
Подведение итогов. Рефлексия.	Наше занятие подошло к концу. Поздравляю, ребята, Вы большие молодцы, справились с учебным материалом, проявили себя с хорошей стороны.	Подведение итогов работы детей в ходе занятия.	Рассуждают о полученных результатах. Проявляют радостные эмоции. Делятся впечатлениями.	Умение сравнивать, делать выводы над проделанной работой; Проявление к способности анализировать, обобщать, стремление и дальше хорошо работать на занятиях.
Поклон.	По традиции заканчиваем мы наше занятие с поклона.			

Методические советы: Данное учебное занятие поводится в конце учебного года, как итоговое занятие в рамках аттестации детского хореографического коллектива «Современного танца». Показ детьми танцевальных умений и навыков в ходе работы над разминкой, партерной гимнастикой, танцами.