Технологическая карта

организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми на итоговом занятии современной хореографии

Автор: Андреева Евгения Александровна
Педагог дополнительного образования, МАОУ ДО АР ДЮЦ

Технологическая карта занятия
Педагог: Андреева Евгения Александровна
Учреждение: МАОУ ДО АР ДЮЦ, с. Алтайское
Предмет: Современный танец
Возрастная группа: младшая группа
Возраст детей: 6-7 лет
Условия проведения: учебный класс
Тема занятия: «Я умею» - итоговое комбинированное занятие
Форма организации: групповая
Основные методы работы:

- наглядный (практический показ);
- словесный (объяснение, беседа);
- игровой (игровая форма подачи материала).

Средства:
музыкальные: аудиозаписи
Оборудование и материалы: музыкальный центр, коврики

Ожидаемые результаты к концу первого года обучения:	
Знает: - программный материал второго года обучения; - танцевальные позиции рук и ног; - терминологию современного танца; - Танцевальный репертуар; **Умеет:** - исполнять танцы основного репертуара; -точно воспроизводить изученный материал; - свободно владеть корпусом; - свободно перемещаться в пространстве; **Обладает навыками:** - актерского мастерства и импровизации; - бережного отношения друг к другу; - бережного отношения к сценическим костюмам и реквизиту; - культурного поведения на сцене и за кулисами.	

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, Выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
Организационный момент. Приветствие	Здравствуйте! Подравняли свои линеечки, посмотрели друг на друга и улыбнулись. (словесно или улыбкой).	Устанавливает контакт с детьми. Улыбается. Стимулирует интерес. Вовлекает в совместную деятельность.	Устанавливают контакт с педагогом. Улыбаются в ответ.	Сотрудничество, нацеленность.
Цель занятия	Выявление уровня освоения программы.	Вовлечение детей к определению и принятию целей.	Определение задач, которые приведут к достижению целей.	Совместное определение целей.
Актуализация значимости занятия	Сегодня у нас итоговое занятие. Мы покажем все навыки и умения приобретенные за год.			
Этап подготовки обучающихся к активному и сознательному восприятию учебного материала		Активация мыслительной деятельности; Эта часть занятия проводиться: с разминки, партерной гимнастики, танцевальных движений.	Творчески, эмоционально работают над показом движений.	Выразительность исполнения.
Джаз –танец. Разогрев	Упражнения на середине класса; - изоляция (голова, плечи, корпус, бедра, ноги)	Выполнение движений по заданию педагога.	Чёткое выполнение заданных движений.	Освоение программного материала.

Упражнения на середине зала **Хип-хоп** **Партерная гимнастика** **Кросс (перемещение в пространстве)**	- Demi-plie, Grand plie, roll-down и roll-up. Flat back. - Повторение позиций рук, ног - Battement tendu. - Battement tendu jete, - soute - Кач, - баумс, - работа коленей - Комбинация на ритм, по парам - перекаты - Связка движений в афро-стиле - Движения интенсив по кругу - бабочка - книжка; - броски ногами назад в стороны; -Наклоны к право в лево в перед; - Разогрев спины - подготовка к мостику, мостик - Упражнения по диагонали: -вращения - Grand battement - подготовка к прыжкам - Колесо, шпагат,	Выполнение движений по заданию педагога.	Чёткое выполнение заданных движений.	Освоение программного материала.
Прыжки	- прыжки на середине зала - прыжки из партера			

Практическая работа	Исполнение танца: «Утиные истории»	Организует детей на самостоятельную деятельность.	Исполнение танца	Проявление интереса эмоционально исполнить танец.
Подведение итогов. Рефлексия. **Поклон.**	Наше занятие подошло к концу. Поздравляю ребята, Вы большие молодцы, справились с учебным материалом, проявили себя с хорошей стороны. По традиции заканчиваем мы наше занятие с поклона.	Подведение итогов работы детей в ходе занятия.	Рассуждают о полученных результатах. Проявляют радостные эмоции. Делятся впечатлениями.	Умение сравнивать, делать выводы над проделанной работой; Проявление к способности анализировать, обобщать, стремление и дальше хорошо работать на занятиях.

Методические советы: Данное учебное занятие проводится в конце учебного года, как итоговое занятие в рамках аттестации детского хореографического коллектива «Современного танца». Показ детьми танцевальных умений и навыков в ходе работы над разминкой, партерной гимнастикой, танцами.