

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Алтайский районный детско-юношеский центр»

**Конспект открытого занятия
по программе «Современный танец»
Тема занятия «Метод круговой тренировки, прыжок с
поворотом»**

Составитель:
Андреева Евгения Александровна,
педагог дополнительного образования

с. Алтайское, Алтайского района, Алтайского края, 2019г.

Направление: современная хореография

Образовательный курс: «Современный танец» дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа хореографического коллектива театра песни и танца «Сюрприз»

Тема занятия: «Метод круговой тренировки, прыжок с поворотом»

Тип занятия: комбинированное занятие

(усвоение новых знаний, закрепление полученных знаний на практике)

Форма: практическое занятие

Цель: изучение прыжка с поворотом, укрепление здоровья и развитие физических качеств путем круговой тренировки.

Задачи

Оздоровительные

укрепление опорно-двигательного аппарата;

совершенствование осанки;

Обучающие

Изучить прыжок с поворотом.

Овладеть умением оценивать уровень своего физического развития

Закреплять практические умения и навыки исполнительского мастерства.

Развивающие

Развитие физических качеств (силы, выносливости, координации движений)

Развитие способности к самостоятельной деятельности на занятии.

Развитие мотивации к импровизационной творческой работе.

Развитие умения включать полученные знания в систему.

Воспитательные

Сформировать личностные качества, обучающихся: трудолюбие,

добросовестность, уверенность в своих силах, воображение и

эмоциональность.

Приобщить воспитанников к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Воспитать навыки и привычки дисциплинированного поведения (выдержки, внимания к словам педагога, умение работать под его руководством)

Воспитать сценическую культуру и организованность.

Способствовать укреплению силы воли и выносливости.

Стимулировать возникновение потребности у детей во взаимопомощи.

Продолжительность занятия: 1ч.20 минут

Участники: 2 средняя группа, 9 -11 лет, 1- 4 год обучения

Группа 4-го года обучения хореографического коллектива театра песни и танца «Сюрприз» является группой усовершенствования знаний умений и навыков, полученных, в результате обучения по указанной программе. По итогам обучения в рамках образовательного курса «Современный танец» обучающиеся демонстрируют высокий танцевальный уровень на фестивалях и конкурсах различного уровня, могут импровизировать, составлять собственные танцевальные композиции, показывают высокий уровень эрудиции в современных хореографических жанрах и направлениях, адаптированы в хореографической среде.

Необходимое оборудование: класс хореографии, муз.центр, флеш

накопитель, коврики, скакалки, фитболы, гимнастические палки, скамейка, секундомер.

"Забота о здоровье - это важнейший труд педагога. От здоровья и жизнедеятельности детей зависит их духовная жизнь, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы".

В.А. Сухомлинский.

1. Организационный момент.

Цель: обеспечить дисциплину и эмоциональный настрой участников на занятие.

Задачи:

- первичная организация обучающихся, установление контакта с аудиторией, создание педагогом доброжелательной атмосферы, эмоционального настроя на занятие;
- знакомство с целью занятия;
- выполнение движений экзерсиса на середине зала.

Методы:

- словесный (беседа, объяснительно-иллюстративный),
- практический

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Поклон. Дети приветствуют педагога. Выполняются движения: разминка +изоляция позиции рук battement tendu battement tendu jete Работа корпуса и коленей bounce (кач) –вперед и назад позировки grand battement кросс • туры • grand battement • прыжки • колесо • rondat	Педагог приветствует детей. Проверяет количественный состав. Дает установку на выполнение экзерсиса. Считает, задает темп. считает, исправляет ошибки. Педагог следит за правильностью исполнения силовых упражнений Педагог помогает исполнителям	Уточнить причину отсутствия кого-либо

2. Изучение нового учебного материала.

Цель: изучить прыжок с поворотом

Задачи:

- развитие физических навыков (высота, разбег, легкость)
- развитие мышечной памяти
- воспитание выразительности исполнения.

Методы:

- словесный (объяснительно-иллюстративный),
- наглядный (демонстрация)
- репродуктивный,
- метод повтора

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Обучающиеся вместе с педагогом исполняют прыжок. Индивидуально отработывают исполнение данного прыжка.	Педагог показывает новый прыжок с поворотом. Прорабатывает отдельные составляющие прыжка с обучающимися. Исполняет в медленном и быстром темпе вместе с воспитанниками.	Активизировать внимание обучающихся на соединении отдельных составляющих прыжка.

3. Практическая работа.

Цель: укрепление здоровья и развитие физических качеств путем круговой тренировки

Задачи:

- расстановка воспитанников по хореографическому классу,
- выполнение конкретных физических упражнений по 1 минуте по очереди, т.е по кругу.

Методы:

- словесный,
- практические (репродуктивный, метод повтора, самостоятельная работа),
- личностно-ориентированный,
- ситуационный метод (оценивание, мотивирование, стимулирование обучающихся).

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Обучающиеся самостоятельно выполняют упражнения в течении	Показывает упражнения. Во время самостоятельной	Индивидуализация работы с обучающимися.

одной минуты меняясь по кругу: 1 станция - прыжки на скакалке 2 станция - планка 3 станция - отжимание на фитболе 4 станция - пресс 5 станция - прыжки через скамейку 6 станция - приседания	деятельности обучающихся, следит за точным выполнением упражнений.	
<u>4. Закрепление учебного материала.</u> Цель: закрепить базовые упражнения и танцевальные комбинации. Задачи: - повторение базовых движений и элементов в танцевальной комбинации - проучить прыжок с поворотом в структуре хореографического номера. Методы обучения: - словесный (информационно-рецептивный), - метод танцевально-практических действий, - метод повтора, - систематизация. Исполняет танцевальные композиции. Умело показывает хореографическое мастерство.		
Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Обучающиеся повторяют ранее изученные танцевальные комбинации, Включают изученный на данном занятии прыжок в структуру номера и выполняют фрагмент танца.	Педагог показывает комбинации. Педагог напоминает характер и ритм исполнения. Педагог исправляет ошибки, если они имеются.	
<u>5. Итоги занятия, рефлексия.</u> Цель: обобщение и закрепление пройденного материала, подведение итогов работы обучающихся на занятии. Задачи: - проанализировать работу на занятии педагогом и обучающимися. Методы: - метод анализа, самоанализа.		

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Дети оценивают свою деятельность на занятии. Отмечают, что больше понравилось, и справились ли они с поставленной ранее целью. Поклон.	Педагог предлагает оценить детям свои успехи на занятии, отмечает каждого обучающегося. Педагог прощается с обучающимися.	